

Mahler — Das Lied von der Erde

1. OBOE.

39 *ff* *sf sf sf* *trun trun trun* 40 *ff* *ff = p* 41 *ff* 42 *ff sf ff ff* 43 *ff ff* 44 Schalltrichter auf. *ff* 45 Rit. *p* 2 *A tempo.* 4 *ff* *dim.* *pespress.* *morendo* 46 Gehalten. 3 *ff* 47 *pp espress.* 48 *Tempo I.* *ff* 49 *ff* *sempre ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 *molto espress.* 2 *pp* 3 *molto espress.* 4 *Fließend.*

Etwas schleichend. Ermüdet.

Etwas zurückhaltend. mit großem Ausdruck

1. OBOE.

14 Rit. Allegro.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer.

2 sf p sf p sfp

1 sfp sf espress. sfp sf

2 veloce ff sfp sf p Fließend. Im Takt.

3 4 Tempo I. p Klar sf p

5 ff p pp 4 pp ff espress.

Poco accel.

A tempo. 6 7 Sehr mäßig. (wie vorher) p Klar sf p sf p

8 9 sf p 1 2