

*Una poetisa en la toma de posesión*

Elizabeth Alexander (1962) nació en la ciudad de Nueva York y creció en Washington D.C. Alexander ha incursionado en diferentes géneros literarios tales como la poesía, el ensayo y el drama. En la actualidad es profesora y directora del Departamento de Estudios afroamericanos de la Universidad de Yale.

Alexander realizó sus estudios superiores en las universidades de Yale y Boston, y cuenta con un doctorado en lengua inglesa por la Universidad de Pennsylvania.

Ha publicado cinco libros de poesía: *The Venus Hottentot* (1990), *Body of Life* (1996), *Antebellum Dream Book* (2001), *American Sublime* (2005), que fue uno de los tres finalistas para obtener el premio Pulitzer y uno de los libros notables del año de acuerdo con la Asociación de Bibliotecarios de los Estados Unidos, y más recientemente publicó su primera colección dirigida a jóvenes adultos intitulada *Miss Crandall's School for Young Ladies and Little Misses of Color*.

Ha sido ganadora de diferentes premios literarios.

Para mayor información:

<http://elizabethalexander.net/home.html>

La tradición de incluir a un poeta en la toma de posesión se remonta al año de 1961. Han sido tres los poetas que han participado con anterioridad en la ceremonia de la toma de posesión del presidente electo de los Estados Unidos de América:



Robert Frost recitó el poema "El regalo que viene" durante la toma de posesión del presidente John F. Kennedy en 1961. Frost tuvo que recitar el poema de memoria ya que no pudo leer el texto del poema original "Consagración" que había escrito especialmente para dicha ocasión, debido al intenso reflejo del sol sobre la nieve que cubría el lugar.



En la primera toma de posesión del presidente William Clinton en 1993, la poetisa Maya Angelou leyó el poema intitulado " En el pulso de la mañana".



Cuatro años más tarde, durante la toma de posesión para el segundo periodo de gobierno del presidente Clinton, en el año 1997, el poeta Miller Williams participó en la ceremonia con un poema titulado " De historia y esperanza".

Aunque no es considerado como uno de los escritores que han participado oficialmente en la ceremonia de la toma de posesión presidencial, cabe apuntar que James Dickey participó con la lectura de su poema "La fortaleza de los campos", durante un concierto de gala, posterior a la toma de posesión del presidente Jimmy Carter, realizado en el Centro para las Artes John F. Kennedy en 1977.



Elizabeth Alexander, profesora de la Universidad de Yale, será la cuarta persona que se sume a la lista de poetas que participan en la ceremonia de la toma de posesión del presidente electo de los Estados Unidos de América.