



A.B.D.'DE GÖRÜŞMEK ÜZERE



A.B.D. DIŞIŞLERİ BAKANLIĞI - ULUSLARARASI BİLGİ PROGRAMLARI DAİRESİ



A.B.D. DIŞIŞLERİ BAKANLIĞI/MAYIS 2010 CİLT 15/SAYI 5
<http://www.america.gov/publications/ejournalusa.html>

Uluslararası Bilgi Programları:

Koordinatör: Daniel Sreebny
Kıdemli Editör: Jonathan Margolis
Yayımlar Müdürü: Michael Jay Friedman

Genel Yayın Yönetmeni: Richard W. Huckaby
İdari Editör: Bruce Odessey
Misafir Editör: Nadia Shairzay
Yapım Müdürü: Janine Perry
Tasarımcı: Chloe D. Ellis

Fotoğraf Editörü: Maggie Johnson Sliker
Kapak Tasarımı: Diane Woolverton
Grafik Tasarımı: Vincent Hughes
Kaynak Uzmanları: Stephanie Joyce
Martin Manning
Nadia Shairzay

Kapak: © Joseph Pobereskin/Mira.com

A.B.D. Dışışleri Bakanlığı Uluslararası Bilgi Programları Dairesi, *eJournal USA* logosu altında aylık elektronik dergiler yayımlamaktadır. A.B.D. ve uluslararası topluluğu ilgilendiren ana konuları ele alan bu dergiler aynı zamanda A.B.D. toplumunu, değerlerini, düşünce ve kurumların karşılaştığı temel sorunları inceliyor.

Önce İngilizce olarak, daha sonra da Fransızca, Portekizce, Rusça ve İspanyolca sürümleri olmak üzere, yılda 12 adet dergi yayımlanmaktadır. Seçilmiş bazı sayılar ayrıca Arapça, Çince ve Farsça yayımlanmaktadır. Her bir dergi cilt ve sayılarına göre kataloglanmaktadır.

Dergilerde ifade edilen görüşler her zaman A.B.D. hükümetinin görüş veya politikalarını yansıtmayabilir. A.B.D. Dışışleri Bakanlığı'nın, içerik ve dergilerin bağlantılı olduğu internet sitelerinin erişilebilirliği konusunda hiç bir sorumluluğu yoktur; sorumluluk sadece bu sitelerin yayımcılarına aittir. Dergi makaleleri, fotoğrafları ve çizimleri, telif hakkı kısıtlamaları açıkça belirtilmediği takdirde A. B. D. dışında çoğaltılabilir ve çevirisi yapılabilir. Telif hakkı kısıtlaması olan durumlarda dergide belirtilen telif hakkı sahiplerinden izin alınması gereklidir.

Uluslararası Bilgi Programları Dairesi yayımlanacak olan dergilerin bir listesinin yanısıra, mevcut ve eski sayıları değişik elektronik formatlarda <http://www.america.gov/publications/ejournalusa.html> adresinde okurlarına sunmaktadır. Yorumlarınızı bölgenizdeki A.B.D. Büyükelçiliğine veya yayım büromuza iletmenizi rica ederiz:

Editör, *eJournal USA*
IIP/PUBJ
U.S. Department of State
2200 C Street, NW
Washington, DC 20522-0501
USA

E-posta: eJournalUSA@state.gov

Bu Sayı Hakkında



Kasım 2009'da Çin'e yaptığı bir ziyaret esnasında, Başkan Obama Şangay'da düzenlenen "town hall" toplantısına katılmak üzere orada bulunan misafirlere bir çağrıda bulundu ve "Umuyorum ki, birçoğunuzun Amerika Birleşik Devletleri'ne gelme ve gezme fırsatı olur. Sizlere kapımız açıktır" dedi.

Her yıl milyonlarca insan Birleşik Devletleri ziyaret ediyor. Bazıları büyük şehirleri görmeye veya ülkenin engin doğal güzelliklerini keşfetmeye geliyor. Bazıları da eğitim görmek, veya iş amaçlı geliyor.

Birleşik Devletleri hükümeti ve Amerikan halkı, bu ziyaretçilere evsahipliği yapmaktan mutluluk duyuyor. Dışışleri Bakanlığı ise vize sürecini hızlandırmak ve kolaylaştırmak için oldukça çaba göstermektedir;

Vizesiz Giriş Programı (*Visa Waiver Program*)'na üye olan 36 ülke vatandaşlarının ise, 90 gün veya daha az bir süre kalmak kaydıyla, hiçbir şekilde iş veya tatil ziyareti için vize başvurusunda bulunmaları gerekmiyor.

Birleşik Devletleri ziyaret etmek için diğer tüm nedenlerin arasında en iyisi, insanlarla tanışmaktır. Tanıştığınız kişiler sizi Austin, Texas'ın olağanüstü güzellikteki manzarasını görmek için az bilinen bir trekking güzergahından geçirebilir, ya da Maine eyaletinin en iyi istakozunu sunan bir lokantaya götürebilirler. Belki de küçük bir inceliği evinize döndüğünüzde anlatabileceğiniz bir anı olarak sizinle paylaşabilirler.

— Editörler



A.B.D. DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI/MAYIS 2010/CİLT 15/SAYI 5
http://www.america.gov/publications/ejournalusa.htm

A.B.D.'de Görüşmek Üzere

- 3 Resmi bir 'Hoşgeldiniz' Mesajı**
JANICE L. JACOBS, A.B.D. VİZE
İŐLERİNDEN SORUMLU DIŞİŞLERİ BAKAN
YARDIMCISI
Yabancı ziyaretçilerin yarattığı parasal getiriden daha önemlisi, farklı ülkelerden gelen kişiler arasında oluşan anlayış bağlarıdır.
- ÖĞRENCİLER İÇİN BİLGİLER**
- 4 Öğrenci Vizesi Başvurusunda Bulunmak İstiyorum**
- 5 Bir Öğrenci Sesi (Hindistan)**
DEBARCHANA BASU
- 6 Bir Öğrenci Sesi (Fas)**
ALİ BİAZ
- 7 En İyi Okullar Listesi'nin Sorunu**
BURTON BOLLAG, *THE CHRONICLE OF HIGHER LEARNING* DERGİSİ ESKİ MUHABİRİ
En İyi Okullar listeleri, hiçbir zaman Birleşik Devletler'deki üniversitelerin muazzam çeşitliliğini yansıtmıyor, ve öğrenci ile okul uyumu konusunda bir fikir sağlamıyor.
- 8 Bir Öğrenci Sesi (İran)**
RODİN HAMİDİ

- 9 Bir Öğrenci Sesi (Bangladeş)**
MOHAMMAD NASİM
- TURİSTLER İÇİN BİLGİLER**
- 10 Turist Vizesi Başvurusunda Bulunmak İstiyorum**
- 11 Amerika'nın En Popüler 10 Turistik Merkezi**
TANNER LATHAM, *SOUTHERN LIVING* DERGİSİ ESKİ SEYAHAT EDİTÖRÜ
Okyanus ötesinden gelen ziyaretçiler, her yıl Birleşik Devletler'deki birkaç şehri haklı nedenlerle en beğendikleri yöreler olarak belirtiyorlar.
- 16 Ziyarete Değer 10 Farklı Yöre**
TANNER LATHAM
Birçok yabancı ziyaretçi ise çok cazip bazı yöreleri gezip görmeden gidiyorlar.
- 20 Vize Sahteciliğine Dikkat**
- 21 Bir Turist Sesi (Çin)**
WANG ZHENG
- 22 Ya Tıbbi Yardıma İhtiyacım Olursa?**
- 22 Vizemi Ne Kadar Sürer Alırım?**

- 23 10 Harika Amerikan Sandviçi**
İŞ NEDENİYLE SEYAHAT EDENLER İÇİN BİLGİLER
- 26 İş Vizesi İçin Başvuruda Bulunmak İstiyorum**
- 27 Bir İşadamı Sesi (Kenya)**
FREDERICK MASİNDE OYANGE
- 28 Geçici Bir Çalışma Vizesi İçin Başvurmak İstiyorum**
- 29 Bir Profesyonel Sesi (Nijerya)**
ELIZABETH ANCHE
- NELER BEKLEYEBİLİRSİNİZ**
- 30 Havada Değişim**
JANE LEVERE, ULAŞIM VE SEYAHAT MUHABİRİ
Gelişmekte olan güvenlik, durgun bir ekonomi, ve İnternet, Birleşik Devletler'e seyahat eden yabancıların deneyimini hem değiştirdi, hem de birçok anlamda daha olumlu hale getirdi.
- 32 Bir Yerden Bir Yere Gitmek**
JANE LEVERE
Birçok yabancı ziyaretçi, Birleşik Devletler'deki ulaşım yöntemlerinin alışık oldukları yöntemlerden farklı olduğunu görecektir.
- 33 Bazı Tahmini Seyahat Süreleri**
- 34 Hava Limanı Güvenliğinden Geçiş**
JANE LEVERE
Birinci Ağızdan Anlatım
- 35 Ek Kaynaklar**

Resmi Bir 'Hoşgeldiniz' Mesajı

Janice L. Jacobs

Yabancı ziyaretçilerin yarattığı parasal getiriden daha önemlisi, farklı ülkelerden gelen kişiler arasında oluşan anlayış bağlarıdır.

Ünlü gazeteci Edward R. Murrow'a göre, "Uluslararası iletişim zincirindeki en hayati halka, aslında son bir metredir, çünkü bu uzaklık kişisel iletişim ile kapanıyor – bir insanın diğer insanlarla konuşması sayesinde."

Bu son metre, uluslararası bir konferansta müşterileri ile ilgili sohbet eden iki iş adamı arasında, veya Birleşmiş Milletler'deki iki dünya lideri arasında, veya sıkça rastlanıldığı şekliyle sınıfta iki öğrenci arasındaki uzaklık olabilir.

Yanyana oturduğumuz zaman birbirimiz hakkında çok değerli bilgiler ediniyoruz: Dillerimiz, kültürlerimiz, yemeklerimiz, fikirlerimiz ve karşılıklı olarak gelmiş olduğumuz ülkeler hakkında algılayışlarımız gibi konularda anlayış geliştiriyoruz.

Amerika bir göçmenler ülkesidir. Dünyanın dört bir yanından gelen ziyaretçilere hep 'hoşgeldiniz' dedik. Daima bildiğimiz bir gerçeğe bugün de sıkı sıkıya sahip çıkmalıyız: Kıyılarımıza gelen en iyilerden güç alan bizler, bir ulus olarak artık daha güçlüyüz.

Uluslararası öğrenciler arasında üniversitemiz oldukça saygın bir yere sahiptir. Bilimsel kurumlarımız ile ticari girişimlerimiz sınır ötesine açık değişimlerin olduğu bir iklimde gelişip serpiliyor – bizler, bir taraftan güvenliğimizi pekiştirmeye çalışırken, bir taraftan da A.B.D.'ne bu açıklığın getirdiği önemli yararları korumak konusunda kararlıyız.

Uluslararası ziyaretçilerin A.B.D.'ne getirdiği ekonomik katkıların bilincindeyiz. 2009 yılında, 54.9 milyon uluslararası ziyaretçi, seyahat ettikleri A.B.D.'nde 121.1 milyar Amerikan Doları harcadılar. Ancak, bu ziyaretlerin geliştirdiği anlayışın, paradan daha önemli olduğunu da biliyoruz. Amerika'nın en iyi reklamı yine Amerika'dır. Kıyılarımıza hoşgeldiniz! ■

Öğrenci Vizesi Başvurusunda Bulunmak İstiyorum

BAŞVURMADAN ÖNCE NE YAPMALIYIM?

Bir yüksekokul veya üniversite tarafından kayıt başvurunuz kabul edildikten sonra ve vize başvurunuzu yapmadan önce, yeni okulunuzun size öğrenci veya değişim programı vizesi için gereken form (I-20 veya DS-2019) ile Öğrenci Değişim ve Ziyaretçi Bilgi Sistemi'ne (SEVIS) kaydınız için gereken formu göndermesi gerekiyor. SEVIS, yabancı öğrencilerin kaydını tutan, web bazlı bilgi sistemidir. SEVIS için kayıt ücreti ödemeniz gerekecektir; çoğu öğrenci için bu ücret (Mayıs 2010 itibarıyla) 200 dolardır. SEVIS ile ilgili daha fazla bilgi için lütfen <http://www.ice.gov/sevis/> adresini ziyaret ediniz.

DERSLERİMİN BAŞLANGIÇ TARİHİNDEN NE KADAR ÖNCE VİZE BAŞVURUSUNDA BULUNMALIYIM?

Erken başvurmalsınız; derslerinizin başlangıç tarihinden 120 gün öncesinden başlayarak başvuru yapmanız önerilir. Vize işlemlerinin süresi ülkeden ülkeye farklılık gösterir, ancak öğrenci ve değişim program katılımcılarının vize başvurularına öncelik tanınmaktadır. Bazı vize başvuruları daha uzun süren işlemler gerektirmektedir – bu süre 60 güne kadar uzayabilir.

Mülakat randevusu için bekleme süreleri ve başvuru işlemleriniz hakkında bilgi edinmek için lütfen aşağıdaki web adresini ziyaret ediniz: http://travel.state.gov/visa/temp/wait/wait_4638.html.

NE TÜR BİR VİZE İÇİN BAŞVURMALIYIM?

Akredite olmuş bir A.B.D. yükseköğrenim kurumunda ve üniversitesinde eğitim almak istiyorsanız, veya bir üniversite/enstitüde İngilizce öğrenmek istiyorsanız, F-1 vizesi için başvurmalsınız. Herhangi bir eğitim veya kültürel değişim programına katılıyorsanız, J-1 vizesi için başvurmanız gerekir. Akademik olmayan, veya mesleki eğitim programına katılacaksanız, M-1 vizesi için başvurmalsınız. Vize türleri ile ilgili daha ayrıntılı bilgi için lütfen http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_1270.html adresini ziyaret ediniz..

VİZE ÜCRETİ NE KADARDIR?

F-1 ve M-1 vizeleri için 200\$, J-1 vizesi için ise 180\$ SEVIS ücreti ödenmelidir. Bununla birlikte, iade edilmeyecek olan 140\$'lık bir vize işlem ücreti de ödemeniz gerekecektir (bu ücret, Haziran 2010'dan itibaren geçerlidir). Ayrıca, ülkeniz ve A.B.D. arasındaki anlaş-

maya bağlı olarak bu ücretlere ilaveten bir "vize verilmiş" ücreti ödemeniz gerekebilir. Ülkenizin bu bağlamda karşılıklılık ücreti alıp almadığını kontrol etmek için lütfen http://travel.state.gov/visa/frvi/fees/fees_1341.html adresini ziyaret edin.

VİZE BAŞVURUSUNU YAPARKEN ATILMASI GEREKEN ANA ADIMLAR NELERDİR?

Öncelikle, size en yakın olan A.B.D. büyükelçiliği veya konsoloslğunun web sitesini ziyaret ederek, vize mülakatı için randevu almanız gerekiyor. <http://www.usembassy.gov/>.

Mülakat için birkaç evrak hazırlamanız gerekecektir. Bunların arasında: (1) seyahat edeceğiniz tarihlerin de ötesinde geçerliliği olan bir pasaport; (2) doğru ve tam olarak doldurulmuş bir vize başvuru formunun yazıcıdan alınmış onay sayfası (DS-160, online olarak doldurulacak); (3) akademik kurumunuz tarafından size gönderilen ve vize alabilmeniz için gerekli olan belge (I-20 veya DS-2019); (4) SEVIS ücretinin ödendiğini gösteren dekont; ve (5) DS-160 başvurusu ile birlikte verilmediyse, bir adet 5x5 cm boyutunda fotoğraf. (Not: Mülakat randevusu için başvuruda bulunmadan önce başvuru formlarını doldurmanız ve başvuru ücretini ödemeniz gerekmektedir. Ülkeniz için geçerli olan vize bilgilerine: <http://www.usembassy.gov/> sitesinden erişebilirsiniz.)

Vize mülakatında okul hakkında ayrıntılı bilgiye sahip ciddi bir öğrenci olduğunuzu, iyi geliştirilmiş bir eğitim planınızın olduğunu, ve eğitim alacağınız konuyu bildiğinizi göstermeniz gerekecektir. Aynı zamanda, ülkenize geri dönüş yapmaya niyetli olduğunuzu da göstermelisiniz. Bu da, A.B.D. dışında bir ikametinizin olduğunu ve bu ikametinizden yakın zamanda vazgeçmek gibi bir niyetinizin olmadığını, eğitim sonunda A.B.D.'nden ayrılmayı planladığınızı, ve eğitiminizin ilk yılında masrafları karşılamaya yetecek kadar paranız olduğunu göstermenizi gerektirmektedir.

Bu konuda daha fazla bilgi için, Campus Connections [<http://www.america.gov/publications/ejournalusa/0809.html>] ve College and University Education in the United States [<http://www.america.gov/publication/ejournalusa/1105.html>] adreslerinde yer alan elektronik yayımlara bakınız.



Mobil cihazınız üzerinden bu bilgilere <http://ow.ly/105IH> veya <http://m.america.gov/17365/show/8d43be0c84ff61ca84bf3bea6778225ct=6ba0099020d18615fbc4515fcc4079a> adreslerinden erişebilirsiniz.

Bir Öğrenci Sesi (Hindistan)

Debarchana Basu



Purdue Üniversitesi'ndeki Loeb Çeşmesi ve arka planda University Hall

Debarchana Basu, Hindistan'dan A.B.D.'ne, Indiana Purdue Üniversitesi'nde dilbilimleri okumak üzere geldi.

Purdue Üniversitesi'nden aldığım kabul mektubunun yarattığı adrenalin coşkusunun yerini hızla, o korkulu son adımın endişesi aldı: Hindistan Kolkata'daki A.B.D. Konsoloslğu'nda sabahın erken saatlerindeki randevu. A.B.D.'nin en prestijli üniversitelerinden birinde okuma hayalimi gerçekleştirmek üzere ilk uluslararası uçuşumu yapmak için uçağa binmeden önce, o adımı atmam gerekiyordu.

Bir ay süren çılgınca bir hazırlık döneminin ardından, ailem ve arkadaşlarımla duygusal vedalaşmalardan sonra iki kıtayı ve okyanusu aştığım 22 saatlik uçuş bittiğinde, muhteşem bir Ağustos gününde Chicago O'Hare Uluslararası Havalimanı'na indim. Gözlerim fal taşı gibi açılmış, biraz korkmuş, yorgun ve heyecanlı idim.

Şimdi ise aradan yedi yıl geçti, ve ben prestijli diplomalarla, alabileceğim en iyi akademik eğitimi almış olarak yoluma devam ediyorum, dünyaya geri dönüyorum. Bunun da ötesinde, hayata dair çok daha önemli dersler aldım: Sorumlu olmayı, olgunlaşmayı, kendimi bulma ve tanımayı içeren bir kişisel eğitim. Birleşik Devletleri'ndeki akade-

mik çevre bana sadece bilimsel anlamda en iyisini sunmakla kalmamış, aynı zamanda da gerçek, dürüst ve ilgili bir dünya vatandaşı olmam için ilham vermişti.

Purdue'daki dilbilimleri programında, son teknoloji ile donatılmış araştırma tesisleri ve kütüphanelerden yararlanmam sağlanırken, bu eğitim alanının saygın akademisyenleri ile etkileşim içerisinde olabilmeme, öğretim üyeleri ve arkadaşlarımla sonsuz desteği ve cesaretlendirmeleri sonucu bağımsız düşünce yetilerimi kullanma ve özgün fikirler oluşturma imkanımı buldum. Lisans öğrencilerine öğretmenlik yapmak ve başka genç beyinlerin potansiyelini keşfetmek, çok değerli bir deneyim oldu benim için.

Lisansüstü eğitimim boyunca yaşamak bir deneyimler silsilesiydi: Daire paylaşmaktan tek başıma yaşamaya geçmek, yeni arkadaşlar, yoğun derslerle geçen semestrlar, gece yarısında kutlanan doğum günleri ve daha pek çokları. Unutulmaz birçok "ilk" yaşadım: Lisans öğrencilerine ders verdiğim ilk gün, ilk konferans sunumum, ilk kredi kartım, ilk dizüstü bilgisayarım (faturası sonra geldi!), ilk sürücü ehliyetim, Chicago'ya otobüsle ilk gidişim, Navy Pier'de Lake Michigan üzerinde atılan havai fişeklerini ilk izleyişim, bana ait olan ilk arabam, Çin büfesi ve suşi, ilk kar (ve snowblade yapmak!), ve Starbucks'a yaptığım ilk ziyaretin benim için özel bir yeri var. Evimden uzak bir ev kurarken, yeni şeyler alışkanlıklara dönüştü. Şu ana dek bu seyahatim pek çok anılarla doldu, edindiğim deneyimler ise paha biçilmez.

O uçağa binmeyi hayal eden sizlere, kemerlerinizi bağlayın diyorum; macera yeni başlıyor, ve aslında hiç bitmiyor. İşte bu da, o macerayı çok güzel ve yaşanmaya değer kılıyor. Bol şanslar. İyi yolculuklar. ■

Bakınız:

- *Campus Connections* [<http://www.america.gov/publications/ejournalusa/0809.html>]
- *College and University Education in the United States* [<http://www.america.gov/publications/ejournalusa/1105.html>]
- A.B.D. Dışişleri Bakanlığı Öğrenci ve Değişim Programları Ziyaretçileri [http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_1270.html]

Bu makalede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.

Bir Öğrenci Sesi (Fas)

Ali Biaz



California Üniversitesi, Berkeley'den kampus görüntüsü

Ali Biaz, Fransa'da yaşayan bir Fas vatandaşı. California Üniversitesi, Berkeley'de mühendislik dalında master öğrenimi görüyor.

California Üniversitesi, Berkeley kampüsünde geçirdiğim ilk iki haftada beklenmedik, komik, ve bazen de utandırıcı durumlar yaşadım. İzinizle bazılarını sizinle de paylaşmak istiyorum. Fakat bundan önce, Birleşik Devletler'de eğitim almayı planlayan potansiyel yabancı öğrencilere birkaç tavsiyede bulunayım.

Birincisi, gecikmemek için, program başlangıcından en az iki ay önce vize başvurusu yapmalarını öneriyorum. Bu dersi almanın maliyeti bana yüksek oldu. Evet, öğrenci vizemi almak için başvurumu biraz geç yaptım, ve maalesef derslerimin ilk iki haftasını kaçırdım.

İkinci önerim ise, gelmeden önce hava durumunu kontrol etmenizdir! California'nın her zaman güneşli olduğundan pek emindim, bu nedenle bütün ceketlerimi ve kazaklarımı Paris'te bıraktım. Aman ne büyük bir hata!

Berkeley'de geçirdiğim ilk hafta boyunca neredeyse her gün yağmur yağdı.

İtiraf etmeliyim ki, bu talihsiz olayları hızla unuttum. Berkeley'de hayat çok hoş; Paris veya Rabat'a göre her şey çok daha kolay. Örneğin, 24 saat içinde banka hesabı açtım, cep telefonu aboneliğimi yaptırdım, ve bir daire kiralamak için anlaşma imzaladım.

Bunun dışında, neredeyse tüm mağazalar Pazar günleri açık. Bu benim için çok pratik, ama aynı zamanda pek de alışılmadık bir uygulama.

Berkeley kampüsünü anlatacak olursam, tek kelime ile çok etkileyici! Muazzam büyüklükte. İçinde pek çok farklı fakülte ve kütüphane binasının yanı sıra, son teknoloji ile donatılmış bir bilgisayar laboratuvarı ve harika spor tesisleri var.

Beni ilk şaşkınlığa uğratan, öğrencilerin derse geç girebilmeleriydi. Ders boyunca rahatlıkla birkaç kez girip çıkabiliyorlar. Fransa'da, öğrenciler öğretmenin dersine saygı duydukları için zamanında gelip, ancak dersin sonunda ayrılırlar.

California'lılara gelince, henüz yaşam tarzlarına tamamen alışmamış olsam da, genelde çok iyi, açık fikirli ve konuşkan insanlar. Mesela, Fransa'da her gün arkadaşlarıyla tokalaşmaya alışmışım, hatta Fas'ta günde birkaç kez bunu yapardım. Berkeley'de geçirdiğim ikinci günde önceki gün tanıştığım bir sınıf arkadaşımınla tokalaşırken bana, "sanırım biz daha evvel seninle tanışmıştık!" dedi.

Bir diğer komik olay ise katıldığım ilk partide başıma geldi: Daha önce tanışmış olduğum bir kız bana sarılmak için yanıma geldi. Ben de Fas'ta ve Fransa'da yaptığımız gibi, merhaba demek için beni öpmek istediğini düşündüm ve onu öptüm. O ise biraz utanmış gibiydi.

Şu anda harika bir deneyim yaşıyorum, ve öğrencilere Birleşik Devletleri'nde bir programa kaydolmalarını kesinlikle öneririm. ■

Bakınız

- *Campus Connections* [<http://www.america.gov/publications/ejournalusa/0809.html>]
- *College and University Education in the United States* [<http://www.america.gov/publications/ejournalusa/1105.html>]

Bu makalede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.

En İyi Okullar Listesi'nin Sorunu

Burton Bollag

En İyi Okullar listeleri, Birleşik Devletler'deki üniversitelerin muazzam çeşitliliğini asla yansıtmıyor, ve öğrenci ile okul uyumu konusunda bir fikir vermiyor. Burton Bollag The Chronicle of Higher Learning isimli yayının eski muhabiri.

A.B.D.'nde yaklaşık 4.000 akredite üniversite ve diğer yüksek öğrenim kurumu bulunmaktadır. Büyük araştırma üniversitelerinden küçük çaplı, dostane ortamlı sosyal bilimler yüksek okullarına kadar, bu tarz kurumlar geniş bir yelpazede eğitim deneyimleri sunuyor. Amerika'da öğrenci değişim programlarını destekleyen, kar amacı gütmeyen bir kuruluş olan Uluslararası Eğitim Enstitüsü (*Institute of International Education*) Başkanı Allan E. Goodman'a göre; bu çeşitlilik Birleşik Devletler'in diğer ülkelerden çok daha fazla sayıda uluslararası öğrenci çekmesinin nedenini açıklamaya yardımcı oluyor.

Goodman'a göre, "Birleşik Devletler'deki seçkin programlar, dünyanın en iyileri arasında sayılırlar da, Birleşik Devletler'deki eğitim programlarının asıl güçlü olduğu nokta, çeşitliliğidir."

Hangi kurumların diğerlerine göre daha iyi olduğunu belirlemek amacıyla resmi bir derecelendirme sistemi yoktur, ama bazı gayri resmi derecelendirmeler dergi ve dernekler tarafından toplanıp yayımlanıyor. Ancak, eğitimciler derecelendirme tablosu kullananları uyararak, bir öğrenci için en iyi seçeneğin bir diğer öğrenci için farklı olabileceğini vurguluyorlar.

Eğitim kurumları, tüm çeşitlilikleri ile Birleşik Devletler'in dört bir köşesine yayılmış durumdadır. Bazı öğrenciler, kendilerine heyecan ve zengin bir kültürel hayat sunacak olan New York, Chicago veya Los Angeles gibi büyük şehirlerdeki bir kampüste bulunmak isterler. Bazıları da Kuzeydoğu'nun karlı kışlarını, subtropikal iklimli Florida'yı, Batı'nın kuru iklimli engin alanlarını, veya sahili ve yakındaki dağları ile Pasifik kıyısı gibi, şehirden uzak bir ortamın sunduğu huzur ve güzelliği ararlar.

Bazı eğitim kurumlarının basketbol, Amerikan futbolu ve tenis gibi spor dallarında çok güçlü programları bulunuyor. Bazıları ise öğrencilerin yüzebileceği veya yelken yapabilecekleri okyanuslara/göllerine yakın olmaları nedeniyle bakir doğaya rahat erişim sunuyor.

Pek çok eğitim kurumu özellikle belli akademik dallarda çok güçlüdür, bu nedenle o alanlara ilgi duyanlara iyi bir seçenek sunuyorlar.

Birleşik Devletler'de yüksekokul (*college*) ve üniversite terimleri birbiriyle değiştirilebilir şekilde kullanılır. Ancak, yüksekokullar genelde daha küçüktür ve çoğunlukla sadece lisans diploması verirler. Üniversiteler ise hem lisans hem de lisansüstü diploması verirler. Ancak yüksekokullar, eğitim açısından üniversitelerden daha alt düzeyde algılanmazlar.

Üniversiteler, devlet üniversitesi ya da özel üniversite olabilir. Kar amacı gütmeyen, özel üniversiteler arasında Harvard, Princeton ve Yale gibi en saygın ve tanınmış kurumlar da vardır. Devlet üniversiteleri ise, Amerika'nın 50 eyaletinden birinde kurulur ve kurulduğu eyalet ile o eyaletteki bir şehir tarafından sübvansede edilir. Genelde çok büyüktürler – öğrenci sayıları 20.000 veya üstündedir – ve genelde özel kurumlardan daha ucuzdurlar. Ancak, eyalet dışında ikamet eden veya yabancı kökenli öğrenciler, yerel öğrencilerden fazla ücret öderler.

Üniversitelerde, öğretim üyeleri çığır açan araştırmalar yapıyor olabilirler. Sınıflar, özellikle birinci ve ikinci yıl öğrencileri için, genelde kalabalıktır. Dersler profesörler tarafından değil, lisansüstü öğrencileri tarafından verilebilir.

Sosyal Bilimler (*liberal arts*) yüksek okullarında ise sınıflar nispeten küçüktür ve öğretim üyelerinin öğrenciler ile daha fazla zaman geçirebilme imkanı vardır.

Enstitüler; teknoloji, sanat ve tasarım veya sağlık hizmetleri gibi daha dar alanlar üzerine odaklanan eğitim sunmaktadırlar. Çoğu özeldir.

Belli bir dini gelenek ile bağlantılı yüzlerce yüksekokul ve üniversite bulunur, ama bunların çoğu öğrencinin dini inancına bakmaksızın öğrenciyi kabul eder. A.B.D.'nde ayrıca geleneksel olarak daha çok Afro-Amerikalı öğrencilerin tercih ettiği yüksekokul ve üniversiteler de bulunur. Bölge yüksekokulları (*community college*) geniş bir yelpazede, çeşitli alanlarda iki yıllık diplomalar sunmaktadır, bazıları da yoğunlaştırılmış İngilizce dil eğitimi vermektedir. Bu kurumlar, en uygun ücretli lise sonrası eğitim imkanını sunuyorlar. Bölge yüksek okulu programını başarı ile tamamlayan öğrencilerin pek çoğu, lisans eğitimlerine devam etmek için dört yıllık eğitim veren bir kuruma geçiş yapabilirler. ■

Bakınız

- *Campus Connections* [<http://www.america.gov/publications/ejournalusa/0809.html>].

Bir Öğrenci Sesi (İran)

Rodin Hamidi



Rodin Hamidi, Democracy Video Challenger ödülünü Dışişleri Bakanı Hillary Clinton'dan alıyor.

Rodin Hamidi, 2009 yılı Democracy Video Challenge yarışmasını kazanan altı kişiden biri. Dubai'de yaşayan bir İran'lı olan Hamidi, New York'ta çeşitli sanat okullarına kaydolmak için başvurdu.

Amerika'ya yaptığım ilk ziyarette, orada sadece iki gün geçirdikten sonra, gerçek adının ne olduğunu öğrendim: Fırsatlar Ülkesi. Aklımda çoğunlukla popüler filmlerin etkisi ile oluşmuş bir Amerika imajı olsa da, bir gün oraya seyahat etme fırsatı bulacağımı hiç düşünmemiştim.

2009 yılının Eylül ayında nihayet Birleşik Devletler'e, hem de en iyi şartlar altında, seyahat etme fırsatım oldu. O yıl, dünyanın çeşitli yerlerinden küresel Democracy Video Challenge yarışmasını kazanan altı kişiden biriydim. Tüm seyahat masraflarım A.B.D. Dışişleri Bakanlığı tarafından karşılanıyordu. O ziyaretimde pek çok büyük şehir gezdim, çeşitli kültürlerden gelen insanlarla tanıştım, ve en heyecanlısı, Dışişleri Bakanı Hillary Clinton'dan ödülümü aldım.

Genç bir sanatçı olarak, sanat dünyasının kalbi diye bilinen, gerçekten muhteşem 'Büyük Elma', New York şehrinde olmayı hep hayal etmiştim. New York'a geldiğimde, öteden beri hayal ettiğim gibi olduğunu fark ettim. Çok geçmeden, burada yaşamaktan büyük zevk alacağımı, ve burada geçireceğim her dakikanın tadını çıkaracağımı hissettim. Bu amaçla, şehirdeki çeşitli üniversiteleri ve sanat okullarını araştırmaya başladım. Sanat ve sinema eğitimimi ilerletmek, ve saygın bir kurumda güzel sanatlar

masterı yapmayı hep istemişim. New York'ta, neredeyse şu an yaşadığım Dubai şehrindeki alışveriş merkezlerinin toplam sayısı kadar, bu tarz eğitim veren okullar vardı. Bir sonraki adım evraklarımı hazırlamaktı – resim portföyüm, öğrenci belgelerim gibi evraklardan oluşan, başvurmak istediğim her sanat okulu için ayrı birer set.

Bir uluslararası öğrenci için bu süreç sadece okullara ve üniversitelere başvurup sabırsızca yanıt beklemekten ibaret değildi. Aynı zamanda, vize başvurusu yapmayı da gerektiriyordu. Ben İran vatandaşıyım. Başvuru yaptığım üniversitelerden biri beni karşılıklı mülakat yapmak için davet ettiğinde, randevu verdikleri tarihe kadar Birleşik Devletler'e gitmek için gereken vizeyi almamın imkansız olacağını, ve muhtemelen o fırsatı kaçıracağımı fark ettim.

Bu süreçte çok fazla duygusal inişler ve çıkışlar yaşanıyor, bu da karmaşıklık ve çaresizlik duyguları ile birlikte plan yapamama hissi doğuruyor. Başvuru yapanlar başvuru sürecine oldukça fazla zaman ve enerji harcayıp umut bağlıyorlar. Üniversite idareleri ve öğretim üyeleri de sizin potansiyel bir aday olup olmadığınızı belirlemek için zaman ve çaba harcıyorlar. Buna ek olarak, yanıtlamanız gereken büyük sorular var: Kabul edilirse, tüm masrafları nasıl karşılarım? Onca harcamaya gerçekten değer mi?

Masraflar insanın aklını donduruyor. Özellikle A.B.D. vatandaşı olmayanlar için bu geçerli. Çünkü yaşam masrafları ve okul ücretleri dışında, seyahat masraflarını da hesaplamamız gerekiyor. İşte bu tür sorunlarla yüz yüze olan da siz ve hayalleriniz.

Tekrar kendinizi sakinleştiriyor, aynaya bakıp gültüm-süyorsunuz, ve herşeyin bir yolu olduğuna inanmaya devam ediyorsunuz. Geçirdiğiniz herşeye rağmen, hedefinizden şaşmamak, ve ne yaparsanız yapın, o işte verimli olmak çok önemli. Geleceğimin nereye varacağını başkaları tarafından kararlaştırılmasını beklerken, aldığım en büyük ders buydu. ■

Democracy Video Challenge yarışması ile daha fazla bilgiye <http://www.videochallenge.america.gov/> ve <http://www.youtube.com/democrachallenge> adreslerinden ulaşabilirsiniz.

Bu makalede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.

Bir Öğrenci Sesi (Bangladeş)

Mohammad Nasim



Dallas'taki Teksas Üniversitesi İşletme Fakültesi binası

Bangladeşli Mohammad Nasim, Dallas'taki Teksas Üniversitesi'nde finans dalında master öğrencisi.

Ne amaçla – yüksek eğitim, tatil, ya da çalışmak için – olursa olsun, Birleşik Devletler'e seyahat etmek daima hayallerimden biriydi. Fakat bu seyahat, kendi ülkenizde bir şehirden diğerine taşınmaya benzemiyor. Birleşik Devletler'e seyahat etmek için önce birkaç adımı yerine getirmelisiniz. Seyahat kararını vermeden önce, yola çıkacak kişinin çok titiz davranarak doğru ve istenilen evraklarla seyahatini planlaması ve gereken hazırlığı yapması gerekiyor.

İlk adım, yolcunun kendi ülkesindeki A.B.D. Konsoloslukuna vize başvurusu yapmasıdır. (F1) öğrenci, (B1/B2) ziyaretçi, ve (H1B) çalışma vizesi gibi çeşitli vize türleri vardır. Yolcunun Birleşik Devletler'e gidiş amacına uygun olarak vize başvurusunu yapması gerekir. Başvuru süreci; A.B.D. Konsoloslukuna çok sayıda evrakın doldurulup teslim edilmesini, ve geçerli evrakları göstererek, Konsoloslukta görevli vize konsolosu ile yapılacak mülakatta seyahat nedeninin ayrıntılı olarak ifade edilmesini gerektiren, oldukça zorlu bir süreçtir.

Vize konsolosu tarafından istenilen evraklar arasında geçerli bir pasaport, banka defteri, (öğrenciler için) başvurdukları üniversite veya eğitim kurumundan alınan bir kabul mektubu, ve (çalışma vizesine başvuranlar için) bir çalışma izni mektubu sayılabilir. Bazı vize türlerinin idari ve güvenlik işlemleri nispeten daha uzun sürdüğü için, seya-

hat edecek olanların vize başvurusunu seyahat tarihinden epey önce yapmaları gerekiyor. Bu tür işlemler nedeniyle vize alma süresi uzayabilir.

Dallas'taki Texas Üniversitesi tarafından, 11 Ocak 2010 tarihinde derslere başlamak üzere, kayıt başvurumun kabul edildiğini öğrendim. Üniversiteden kabul mektubumu ve I-20 formumu alırmaz, diğer destekleyici evraklarımı da toparlayıp, 2009 yılı Aralık ayının son haftasında öğrenci vizesi için başvuruda buldum. Derslerimin başlamasına sadece iki hafta kalmıştı. Vize mülakatımdan sonra başvurum daha ayrıntılı idari işlemler için gönderildi. Bu sürenin iki haftadan fazla sürmeyeceğini düşünmüştüm. İşlemlerin çok zaman alabileceğini fark etmemiştim. Sürecin tamamlanması tam iki buçuk ay sürdü, öğrenci vizemi ancak bu sürenin sonunda alabildim. Büyükelçilik bu süreci hiç bir şekilde hızlandıramadı, beni de bu işlemlerden muaf tutamadı.

Neyse ki, öğretim üyelerini durumumdan sürekli haberdar ettiğim için, derslerime geç başlamama izin verdiler.

İkinci adım ise, uçak biletimi satın almaktı. Yoğun seyahat mevsimlerinde bu zor olabilir. Yolcu, Amerika'daki havalimanına veya başka bir sınır kapısına geldiğinde, orada bir göçmenlik ve gümrük görevlisi ile karşılaşmak zorunda. Bu görevli, yolcunun A.B.D.'ne giriş yapıp yapamayacağına dair son sözü söyler. Çoğu zaman ikinci güvenlik incelemesinden geçiliyor, ve yolcunun havalimanından çıkması birkaç saati bulabiliyor.

A.B.D.'ne derslerimin başlamasından iki ay sonra giriş yapıyor olmaktan dolayı çok endişeliydim. Fakat, öğretim üyelerinin gönderdiği onay mektuplarını yanımda taşıyarak, sınırdaki görevlilere gösterdim. Sonunda, gereken tüm evrakları yanımda bulduğum için, göçmenlik ve gümrük işlemlerinden geçerken herhangi bir sorun yaşamadım.

Kişisel deneyimime dayanarak, yakın gelecekte A.B.D.'ne gitmeyi planlayan yolculara vize başvurusunu gidecekleri tarihten çok önce yapmalarını, gerekli ve geçerli tüm evrakları yanlarında taşımalarını, ve Konsoloslukta yapılan mülakat ile sınır kapısında özgüvenli ve dürüst olmalarını tavsiye ederim. Bunların hepsini yaparsanız, Birleşik Devletler'e gerçekleştireceğiniz seyahat de rahat ve pürüzsüz geçer. ■

Bu makalede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.

Turist Vizesi Başvurusunda Bulunmak İstiyorum

KİMLER TURİST VİZESİ İÇİN BAŞVURABİLİR?

Yapacağınız ziyaret (1) seyahat amacıyla (turizm, aile veya arkadaş ziyareti, kültürel veya spor faaliyetlerine karşılığında ücret almaksızın katılmak, veya başka turistik amaçlarla) veya (2) Birleşik Devletleri'nde tıbbi tedavi görmek için gerçekleştirecekse, turist (B-2) vizesi başvurusunda bulunabilirsiniz.

Ülkeniz Vize Muafiyeti Programı (Visa Waiver Program – VWP) kapsamında değilse (ki bu program kapsamında da yapacağınız ziyaretin 90 günden fazla sürmemesi şartı aranır), vize başvurusu yapmak zorunludur. VWP program kapsamına girenlerin optik okuyucu ile taranabilecek bir pasaportu olması gereklidir. Yeni yönetmeliğe göre, Vize Muafiyeti Programı kapsamında seyahat edecek yolcuların elektronik ortamda seyahat onayı başvurusunda bulunmaları gerektiği belirtilmiştir. Bu konuda daha fazla bilgiye http://travel.state.gov/visa/temp/without/without_1990.html#epassport adresinde ulaşabilirsiniz.

SEYAHAT ETMEK İSTEDİĞİM TARİHTEN NE KADAR ÖNCE VİZE BAŞVURUSUNDA BULUNMALIYIM?

Seyahat etmeyi planladığınız tarihten en az iki ay önce vize başvurunuzu yapmalısınız. Böylece, vize mülakatı randevusu almak, vize işlem süresi ve (nadir olarak gerekse de) ayrıntılı idari işlemler için yeterince zaman bırakmış olursunuz. Vize bekleme süreleri, elçiliklere ve mevsimlere göre değişebilir – örneğin, vizeye başvuran çoğu kişinin A.B.D.'ye yaz mevsiminde seyahat etmeyi istemesi (Haziran-Ağustos arası) nedeniyle, bu dönemde bekleme süresi daha da uzun olabilir. Ülkelere göre ayrıntılı bilgiye http://www.travel.state.gov/visa/temp/wait/wait_4638.html adresinden ulaşabilirsiniz.

B-2 VİZE BAŞVURUSU İÇİN ATILMASI GEREKEN TEMEL ADIMLAR NELERDİR?

Önce, size en yakın A.B.D. Büyükelçiliği veya Konsolosluk web sitesini ziyaret ederek, vize mülakatı için randevu almanız gerekiyor. Bundan sonra, vize işlem ücreti ödemeli ve ülkeniz için geçerli vize başvuru formunu doldurmalısınız: Genelde DS-156 ve bazı ülkelerde elektronik formatta olan DS-160. Bu formlara http://travel.state.gov/visa/frvi/forms/forms_1342.html adresinden erişebilirsiniz. (Not: Pek

çok ülkede, mülakat için randevu tarihi belirlemeden önce formları doldurup vize işlem ücretini ödemeniz gerekiyor. Ülkeniz için geçerli olan vize bilgilerine <http://www.usembassy.gov/> adresinden ulaşabilirsiniz.)

Mülakata bazı evraklar getirmeniz istenecektir. Bunlar arasında: (1) seyahat edeceğiniz tarihin de ötesinde geçerliliği olan bir pasaport; (2) randevu onay sayfası; (3) doldurulmuş vize başvuru formu (veya formları); (4) vize başvuru ücretinin ödendiğini gösteren dekont (5) 5x5 cm boyutlarında bir fotoğraf.

Bunların yanısıra; ziyareti ne amaçla yaptığınızı, ziyaretiniz sonunda A.B.D.'nden ayrılma niyetiniz olduğunu, ve ziyaret esnasında masraflarınızı karşılayabilecek durumda olduğunuzu gösteren kanıtlar getirmelisiniz. Ülkenizdeki A.B.D. Büyükelçiliği ile bağlantıya geçerek, başka evrakların gerekip gerekmediğini kontrol edin.

Birleşik Devletler'e yapacağınız ziyaret tıbbi tedavi amaçlıysa, göstermeniz gereken evraklara: (1) yerel bir hekimden A.B.D.'nde neden tedavi görmeniz gerektiğini açıklayan tıbbi teşhis belgesi; (2) A.B.D.'ndeki bir hekim veya tıp merkezinden alınmış ve hastalığınızı tedavi etme isteğini, tedavinin niteliği, beklenen tedavi süresi ile maliyetini belirten ayrıntılı bir yazı; ve (3) ulaşım, tıbbi ve yaşam masraflarınızı kimin karşılayacağını belirten bir beyanname de eklemelisiniz. Beyannamenin masrafların karşılanabileceğine dair bir kanıt içermesi de gerekmektedir.

VİZE ÜCRETİ NE KADARDIR?

İfade edilmeyecek olan 140\$ bir vize işlem ücreti ödememiz gerekecektir (bu ücret, Haziran 2010'dan itibaren geçerlidir). Ayrıca, ülkeniz ve A.B.D. arasındaki karşılıklı anlaşmaya göre, bu ücretlere ek olarak bir vize verme ücreti ödememiz gerekebilir. Ülkenizin bu bağlamda karşılıklılık ücreti alıp almadığını http://travel.state.gov/visa/frvi/fees/fees_1341.html adresinden kontrol edebilirsiniz.

Birleşik Devletleri'ni turizm veya tıbbi tedavi amacı ile ziyaret etmekle ilgili daha fazla bilgiye http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_1262.html adresinden ulaşabilirsiniz.



Mobil cihazınız üzerinden bu bilgilere <http://ow.ly/105IH> veya <http://m.america.gov/17365/show/8d43be0c84ff61ca84bf3bea6778225ct=6ba0099020d1861fbc45515fcc4079a> adreslerinden erişebilirsiniz.

Amerika'nın En Popüler 10 Turistik Merkezi

Tanner Latham



Okyanus ötesinden gelen ziyaretçiler, haklı nedenlerle her yıl Birleşik Devletler'deki birkaç şehri en beğendikleri yöreler olarak beliriyorlar. Tanner Latham, Southern Living Dergisinin eski Seyahat Editörü.

Her yıl, A.B.D.'ne okyanus ötesinden gelen milyonlarca ziyaretçi (Kanada ve Meksika'dan gelen ziyaretçiler hariç), zamanlarının çoğunu, tercih sırasına göre burada ilk on olarak listelenen bazı şehirlerde geçiriyorlar. Bunların kimi temposu ve hareketliliği için seçiliyor, kimiye tam tersine o hareketlilikten kaçmak için.

NEW YORK

New York'ta Wall Street, tiyatro bölgesi, Empire State Binası, Özgürlük Heykeli, dünya çapında müzeler, ve

dünyanın tüm lezzetlerini sunan sokak satıcıları var. Şehir tüm dünyanın ilgisini çekiyor. Burada restoran açan her aşçı, giysi tasarlayan her modacı, ve galerilerde eserlerini sergileyen her sanatçı, 'Büyük Elma'nın tüm sokaklarını saran heyecanı hissediyor. Ziyaretçiler de, ister Times Meydanı'nın göz kamaştırıcı ışıkları altında gezinsinler, ister Union Square Park'ta sanatçıların eserlerini sakın bir tempoda satmalarını izlesinler, bu enerji bombardımanından yararlanmanın keyfini çıkarıyorlar. www.nycgo.com

LOS ANGELES

Los Angeles en iyi bilinen iki mahallesi ile tanımlanabilir. Hollywood fiyakası, görkemi ve muazzam şöhreti ile tanınır. Burada, dünyanın en ünlü film yıldızlarını bulmak mümkün. Ziyaretçiler Rodeo Drive ve Sunset Strip'te



© Rene Mattes/Hemis/Corbis



© Shutterstock Images



© John Brown/Photolibrary/Getty Images



© Josh Anon/Jaynes Gallery/DanitaDelimont.com



© AP Images/Phelan M. Ebenhack

Üst soldan itibaren, saat yönünde: New York'ta Özgürlük Heykeli ve Aşağı Manhattan, Los Angeles'da Universal Studio, Orlando yakınlarında Walt Disney World'deki Magic Kingdom, San Francisco Golden Gate Köprüsü, ve Miami Beach'te bir cankurtaran kulübesi.

gezerken, hatta tarihi Grauman's Chinese Theater önünde poz verirken bile, ünlülere bir an için erişebilirler. Venice Beach'te ise, bu sahnelerin aksine sakin ve rahat bir yaşam tarzı var. Burada, dünyadaki her çeşit insan için adeta bir müknessiz olan Oceanfront Walk'ta gelip geçeni izlemek benzersiz bir zevk. Lütfen sayfa 25'teki "Los Angeles French Dip" yazısına da göz atınız.
www.discoverlosangeles.com

SAN FRANCISCO

San Francisco, Pasifik Okyanusu'nun üzerinden esip gelen rüzgarları ile tanınır. Hava durumu, yerlilerin ve turistlerin her kararını etkiler. Yürüyüş parkurları, dinlenme plajları ve ikonlaşmış Golden Gate Köprüsü manzarasıyla Golden Gate Parkı, en fazla ilgiyi – havada hafiften bir serinlik bile olsa – güneşli günlerde çeker. Sisli günlerde ise, şehir içine çın çın öten tramvaylara binerek gitmeyi, veya özellikle çok fotoğrafı çekilen ve birçok filmde yer alan, şehrin dik sokaklarında sıralanmış tarihi evler "The Painted Ladies" ("Pembe Hanımlar")'ı da görebileceğiniz mimari tur programlarına katılmayı tercih edebilirsiniz.
www.onlyinsanfrancisco.com

MIAMI VE MIAMI BEACH

Yüksek tempolu bir dans parçası gibi, günün hangi saati olursa olsun, Miami ve Miami Beach'in nabızı hızlı atıyor. South Beach'de güneş altında gezinen alımlı insanları, sahildeki Art-Deco mimariye sahip cankurtaran istasyonları ile dikkat çekiyor. Karanlıkta fosforlu kırmızı, yeşil, mavi ve pembe ışıklarla aydınlanan Ocean Drive ise, dünyanın başka hiç bir yerinde bulunmayan şık bir sahneye dönüşüyor. Latin kültürü; yemeklerde, ve İspanyolca konuşan erkeklerin domino oynayıp puro içerken birbirlerine espriyle takıldıkları Little Havana bölgesindeki Calle Ocho'da (8. Cadde) varlığını hissettiriyor. Lütfen sayfa 24'teki "Florida Cuban Sandwich" yazısına da göz atınız.
www.miamiandbeaches.com

ORLANDO

Orlando bölgesi, kaçış için en mükemmel yer olarak tanınır. Burası, hayallerin özgürce koştuğu bir yöre. Universal'in temalı eğlence parkları ve Disney World'deki engin eğlence dünyalarını, ya da Disney etiketini taşıyan diğer merkezleri, belki en yaratıcı ziyaretçiler bile tasavvur edemezdi. Ancak, Orlando sadece hayaller, fantaziler ve kostümlü karakterlerden ibaret değil. Şehir içini ziyaret edenler, tarihi Viktorya tarzı mimari yapıya sahip evlerden gökdelenlere uzanan farklı yelpazede bir mimari çeşitliliği görebilirler. O bölgede, ayrıca butik mağazalar, zengin menüli restoranlar ve hızla filizlenen bir gece hayatı var.

Ferah doğal alan tutkunları için ise, Lake Eola Park yayalara güzel bir yürüyüş parkuru sunuyor.
www.orlandoinfo.com

LAS VEGAS

Las Vegas'ın tümü bir partidir. Işıklarla donatılmış, görkemli, ihtişamlı yüksek binalarıyla kocaman bir yetişkin lunaparkı düşünün. O hayalin aslını görmek için sadece Las Vegas Strip'i gezmeniz yeterlidir. Buraya gelen ziyaretçiler, yüksek çeşmelerden lazer ışık gösterilerine ya da lüks kumarhanelerden kusursuzca düzenlenmiş şovlara kadar, herşeyi bulabilirler. Kente gelen ziyaretçilerin öncelikleri arasında uyku kesinlikle yer almıyor. Daha az çarpıcı bir Las Vegas deneyimi yaşamak isteyenler de kumarhanelerin daha çok eskiyi anımsattığı, şehir merkezindeki Fremont Street'e gidiyorlar.
www.visitlasvegas.com

HONOLULU

Honolulu şehri ticari koşuşturması, müzeleri ve Foster Botanical Gardens (harika bir piknik alanı) ile canlı bir merkez olmasına rağmen, daha çok Hawaii'nin Oahu Adası'na gidiş noktası olarak tanınır. Mükemmel plajları, görkemli alışveriş merkezleri, restoranları, ve sörf derslerinden katamaran turlarına kadar açık hava faaliyetlerinin çeşitliliği nedeniyle ziyaretçilerin çoğu Waikiki'de toplanıyor. Sörften söz etmişken, yerlilerin ve ziyaretçilerin çoğu sörfbordlarına binip Kuzey Kıyı'da bulunan plaj semti Haleiwa sularında gezer. Birleşik Devletler'in donanma tarihine ilgi duyanlar da, 1941 Aralık ayında Pearl Harbor saldırılarında hayatını kaybedenlerin anısına ithaf edilmiş USS Arizona Anıtı'nı ile 1992 yılında faaliyetine son verilen USS Missouri savaş gemisini gezebilirler.
www.gohawaii.com

WASHINGTON

Washington, D.C. Birleşik Devletler'in ruhunun özünü yansıtır. Buraya gelen ziyaretçiler tarih, Amerikan gururu, ve asla durmayan Amerikan politik mekanizmasının birleştiği ortak noktayı bulurlar. Şehir, Ulusal Havacılık ve Uzay Müzesi'nden Ulusal Sanat Galerisi'ne kadar, ülkenin en iyi müzelerine evsahipliği yapıyor. Büyük bir şehir olmasına rağmen, Washington daima yeşil, doğal alanlarını korumayı bilmiştir. Potomac Nehri'nin ortasında sükunet içinde duran Roosevelt Adası'nın etrafında gezinenler beklenmedik bir huzur bulabilirler. Ve elbette, Washington, D.C.'deki en çekici yerlerden biri de, National Mall olarak bilinen Amerika'nın ön bahçesidir. Çimenlere battaniye serip, ülkenin en önemli liderlerinin anısına dikilmiş anıtların arasında uzanıp dinlenin.
www.washington.org

CHICAGO

Profesyonel spor takımları, dünya çapındaki restoranları, ve büyüleyici mimarisi ile tanınan Chicago; Birleşik Devletler'in Orta Batı bölgesinin en popüler şehridir. Chicago'nun lakapları arasında, "Mahallelerden Oluşan Şehir" en uygun olanı gibi. Kuzey Yakası'ndaki Anderson mahallesinden Güney Yaka'daki Hyde Park'a kadar, 70'ten fazla özgün mahallenin her biri kendi kimliğini yansıtıyor. Ziyaretçiler için, Michigan Gölü'nü kucaklayan bu şehirde ayrıca butikler ve tanınmış mağazalarda – özellikle Michigan Avenue'daki "Magnificent Mile"da – çok güzel alışveriş fırsatları da sunuluyor.

www.explorechicago.org

BOSTON

Boston, gerçekten New England bölgesinin mücevheridir. Çocuklu aileleri cezbeden Kurbağa Gölü (Frog Pond)'nü barındıran Boston Common gibi gezinti alanlarıyla ünlü parklar zinciri, ziyaretçilerin şehri keşfetmeleri için en iyi yollardan biridir. Civardaki Public Garden'daki kuşulu gölde, 1870'li yıllardan bu yana devam eden tekne turları düzenleniyor. Amerikan tarihindeki anahtar rolünü onurla taşıyan bu şehir, yine de sadece geçmişe odaklanmıyor. Örneğin, Amerikan Devrimi'nden önce büyük hatiplerin protestolarını dile getirdiği Faneuil Hall, günümüzde yaya dostu bir ortamda alışveriş olanakları ve restoranlarla dolu bir marketin merkezi olarak faaliyet gösteriyor. Tarihi Boston Çay Partisi'nin gerçekleştiği Boston Harbor ise, günümüzde sahilin etrafında düzenlenen Harbor Walk parkuruna evsahipliği yapıyor. Lütfen sayfa 25'teki "New England Lobster Roll" yazısına da göz atınız.

www.bostonusa.com. ■

Bakınız:

- *Snapshot USA* [<http://www.america.gov/publications/ejournalusa/0606.html>]
- *Outline of American Geography* [<http://www.america.gov/publications/books/outline-of-american-geography.html>]
- *USA Map with Facts in Brief* [<http://www.america.gov/publications/ejournalusa/0708.html>]

Bu makalede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.



© AP Images/J. Scott Applewhite

Washington, D.C. üzerindeki dolunay, Lincoln Anıtı (önde), Washington Anıtı (ortada), ve A.B.D. Kongre Binası (arkada)ı aydınlatıyor.



Courtesy of Tim Brown



© AP Images/Michael Dwyer



© Richard Nowitz/National Geographic Stock



© AP Images/Lucy Pemoni



© George Rose/Getty Images

Üst soldan itibaren, saat yönünde: Washington, D.C. Tidal Basin'deki Japon kiraz ağaçları, Boston Harbor'da USS Constitution gemisi (1797 yılında faaliyete başladı), Chicago'daki "Cloud Gate" Heykeli, Honolulu'daki Waikiki Plajı, ve Las Vegas'taki Venetian Resort Hotel Casino.

Ziyarete Değer 10 Farklı Yöre

Tanner Latham

Pek çok yabancı ziyaretçi çok cazip bazı yöreleri görmeden gidiyorlar. Birleşik Devletleri'nde en çok ziyaret edilen şehirlere ek olarak ("Amerika'nın en Popüler 10 Turistik Merkezi" makalesine bakınız), burada 10 şehre daha yer veriliyor. Tanner Latham, Southern Living Dergisinin eski Seyahat Editörü.

AB.D., ziyaretçilerin en çok tercih ettiği 10 şehrin dışında da, gezilebilecek çok sayıda yöre sunuyor. Her bölgede güzel yemek, sanat ve müzikle birlikte merak uyandıran bir tarih bulunabilir. Ziyaret edilmeye değer yörelerden sadece birkaçı burada örnek olarak verilmiştir.

PHILADELPHIA

Amerika'nın doğuş öyküsünün büyük bir kısmı Pennsylvania eyaleti Philadelphia kentinde geçer: Bağımsızlık Beyanname'si ve Birleşik Devletler Anayasası'nın tartışıldığı, ve henüz kabul edilmiş Bağımsızlık Beyanname'si'nin okunmasına halkı davet etmek için çalınan Özgürlük Çanı'nın da bulunduğu Independence Hall gibi tarihi mekanlarda. Şehrin tarihi dokusu içinde bile, ziyaretçiler modern kültürel faaliyetler ve yerel sanatçıların eserleri ile dolu sanat galerileri bulabilir. Philadelphia'nın mimarisi, 18. ve 19. yüzyıl tarzlarını çağdaş yapılar ile harmanlar. Şehrin en büyük avantajlarından biri ise yürüyerek gezilebilir oluşu. Turistlerin ilgisini çeken belli başlı cazibe merkezlerinin tümü 2,5 km² bir alan içerisinde bulunuyor.

www.philadelphiausa.travel

Lütfen sayfa 24'teki "Philly Cheesesteak" yazısına da göz atınız.

ATLANTA

Atlanta, konuksever Güneyli dokunuşlarla bezenmiş güzel bir şehir deneyimi sunuyor. Hızlı tempolu, ancak sıcak bir öğle saatinde tatlı bir soğuk çay içilemeyecek kadar hızlı değil. Bu şehir, Güney'in – hatta bazılarının göre, Birleşik Devletler'in – kesiştiği nokta. Ne de olsa, dünyanın yolcu trafiği açısından en yoğun havalimanına sahip. Bu da uluslararası etkilerin, Georgia eyaletinin tam kalbindeki bir şehirden beklemeyeceğiniz ölçüde, yemeğe ve kültüre de yansımaları demek. Atlanta'da gidil-

mesi gereken yerler arasında Sweet Auburn bölgesindeki Martin Luther King Jr. Milli Tarih Alanı, Jimmy Carter Kütüphanesi ve Müzesi, ve ünlü "Rüzgar Gibi Geçti" adlı romanın yazarının evi Margaret Mitchell House da bulunuyor.

www.atlanta.net

SEATTLE

Çoğu kişinin aklına Seattle denince, temizlik ve yeşillik gelir. Bu şehir, A.B.D.'nin en çevre dostu şehirlerinden biri olarak sürekli listelere girmekten gurur duyuyor. Yıllık yağış miktarının yüksek olması nedeniyle, gerçekten de parkları ve doğal alanları hep taze bir görünüme sahiptir. Ülkenin aralıksız faaliyet gösteren en eski açık hava çiftçi marketi Pike's Place Market ziyaretçiler için bir çekim merkezi. Sokak müzisyenleri, antikacılar ve hediye eşyası satan dükkanlar, kafeler ve (balıkçıların elden tezgaha veya tezgahtan kasaya atmasıyla ünlenen) taze balıklar, marketin cazibesini daha da artırıyor. Bir diğer popüler uğrak yeri ise, 1962 Dünya Fuarı için 30 hektarlık bir alanda kurulan şehir parkı Seattle Center'ın bir parçası olan Space Needle. Viktoryan ve Romanesk mimari örneklerinin 20 sokak boyunca görülebileceği Pioneer Square da çok sayıda sanat galerisi ve müze barındırıyor.

www.visitseattle.org

ASHEVILLE

Arka fonda Blue Ridge Dağları ve rahat yaşam tarzı ile Kuzey Carolina eyaletindeki Asheville kenti, Mississippi Nehri'nin doğusundaki en güzel dağlık belde-lerden biri olarak dikkat çekiyor. Ziyaretçiler yerel çiftlikler sayesinde burada taze meyve, sebze ve et ile sağlıklı bir beslenme ortamı buluyorlar. En iyi bira çeşitlerini sunmak için birbirleriyle yarışan yerel üreticiler ile güçlenen biracılık sektörü, bu sağlıklı mutfığa eşlik ediyor. Şehir içinde yokuşlu ama rahatça yürünebilen sokaklar ise butiklerle dolu. Mütevazı semtler arasında inşa edilmiş, A.B.D.'nin özel mülkiyete ait en büyük müstakil evi bulunuyor. Biltmore Estate, 19. yüzyılda yapılmış, 250 odalı Fransız Rönesans şato tarzı, turlara açık bir ev. Her yıl Temmuz ayında bu şehir Güney'in en büyük sokak müziği festivali "Bele Chere" (eski İskoçya lehçesinde "güzel yaşamak" anlamına geliyor)'e evsahipliği yapıyor.

www.exploreasheville.com



© AP Images/Elaine Thompson



© AP Images/Jessica Griffin



© Susan Pease/DanitaDelimont.com



© Walter Bibikow/Corbis



© Will van Overbeek/National Geographic Stock

Üst soldan itibaren, saat yönünde: Seattle'daki Space Needle civarında uçurtma uçuran bir genç, Philadelphia'da Özgürlük Çanı ve Independence Hall, Atlanta'da Centennial Olympic Park, Austin'da Jovita's Restaurant'ta Cornell Hurd Band, ve Asheville yakınlarındaki The Biltmore House.

AUSTIN

Austin, Texas şaşırtıcı derecede çeşitliliği olan bir şehir. Herhangi bir dükkanda, restoranda veya müzik kulübü kuyruğunda çizmeli gerçek kovboyları dövmeli rock'çılarla sohbet ederken bulabilirsiniz. Geleneksel siyasetçiler (Austin, Texas Eyaleti'nin başkentidir) avant-garde ressamlar ile aynı Tex-Mex restoranlarda yemek yerler. Texas-Austin Üniversitesi sayesinde, şehir canlılığını ve enerjisini korur. Ziyaretçiler, South Congress Caddesi'ndeki butik oteller ve sanat galerileri arasında gezinirken, Birleşik Devletler'deki en güzel canlı müzik ortamlarını bulabilirler. Bu güzel şehir, Town Lake barajında yapılan su sporları gibi olağanüstü doğa ile iç içe olma olanağını da sunuyor. Austin'in keyfini çıkarmanın en iyi yolu, Lake Austin üzerindeki bir restoranın terasından gün batımını izlemek olabilir.

www.austintexas.org

CHARLESTON

Ziyaretçiler Amerika'nın Güney'ini düşündüklerinde, genelde Charleston'a benzer bir yer geçer akıllarından. Güney Carolina kıyısındaki bu tarihi şehir ve sakinleri, Güneyli konukseverliğinin en iyi örneğidir. Bu misafirperver ruhu yaşamak için, tarihi bölgesindeki arnavut kaldırımlı sokakları gezmeniz ve uzun yıllardır burada yaşayan insanlarla karşılaşmanız yeterlidir. King Street, şehrin atardamarı olmanın yanı sıra; çok güzel antika dükkanları, butikler, coşku uyandıran bahçelere sahip tarihi evler, ve civar sokaklardaki restoranlara evsahipliği yapıyor. Buradaki yemek kültürü de yakındaki bir aşçılık okulunun yaratıcı aşçıları sayesinde çok renkli.

www.charlestoncvb.com

NASHVILLE

Bu şehirde çekici olan tek şey Amerikan country müzik sektörü olmasa da, Tennessee eyaletindeki Nashville kenti (diğer bir adıyla "Müzik Şehri"), dünyanın en iyi müzisyenlerini cezbediyor. Buraya gelen ziyaretçiler, ünlü müzisyenleri Opryland USA temalı parkta bulunan Grand Ole Opry House veya Ryman Auditorium gibi yerlerde dinleyebilirler. Aynı zamanda, şehir merkezinin batısındaki Music Row'da herhangi bir kulübün taburelerine tünemiş olarak da rastlayabilirler. Country Music Hall of Fame (Country Müzik Ünlüler Galerisi) ise, bu müzik geleneğinin kapsamlı bir tarihini sunuyor. Şehrin diğer büyük müzeleri arasında Cheekwood, Belle Meade Malikaneleri ve Başkan Andrew Jackson'un evi The Hermitage bulunuyor.

www.visitmusiccity.com

NEW ORLEANS

Louisiana eyaletindeki New Orleans kentinin titreşimi, Frenchmen Street'te her gece çalınan canlı caz müziği gibi daima akıcı ve pürüzsüz. Buraya gelen ziyaretçiler, ister istemez kendilerini New Orleans'ın kalbi Fransız Bölgesi'nde bulurlar. Bölgenin odak noktası, sanatçılar ve sokak müzisyenlerin renklendirdiği Jackson Square adlı çok güzel bir parktır. Ziyaretçiler Fransız, Cajun ve Creole etkilerini yansıtan New Orleans yemeklerinin dünyada benzeri olmadığını fark ederler. Louisiana eyaleti, eyalet capında vergiden muaf yaklaşık 900 dükkanda yapılan alışverişler için, uluslararası ziyaretçilerine vergi iadesi yapmaktadır. Lütfen Sayfa 25'teki "New Orleans Poor Boy" yazısına da göz atınız. www.neworleanscvb.com

SANTA FE

Büyüleyici güneybatı ışıkları ve peyzajları ile yıllardır sanatçıları ve ziyaretçileri çeken bir yöredir Santa Fe, New Mexico. Burada hayat, şehrin merkezi olsa bile şirin bir köy havası yansıtan bir alanın (Plaza) etrafında döner. Müzeler, dükkanlar, restoranlar ve butik otellerin hepsi birkaç adım ötededir. Vilayet Sarayı (Palace of the Governors)'nda her gün yerli Amerikalı sanatçılar takıdan resimlere kadar çeşitli eserlerini satışa çıkarır. Santa Fe, Birleşik Devletler'in ikinci en büyük sanat pazarıdır. O sahneyi tam anlamıyla yaşamak isteyenlerin, yaklaşık 100 galeriye ev sahipliği yapan Canyon Road'u gezmeleri yeterlidir.

www.santafe.org

St. Louis

St. Louis, Missouri'ye gerçek bir 'merhaba' demek isterseniz, Forest Park'tan başlayın. 1904 Dünya Fuarı için geliştirilmiş olan bu alan, günümüzde St. Louis Sanat Müzesi, St. Louis Hayvanat Bahçesi ve Missouri Tarih Müzesi gibi yerlere evsahipliği yaparak yerli ve yabancıların ilgisini çekiyor. Sözedilen bu yerler gibi, St. Louis'te diğer pek çok yere de giriş ücretsizdir. Ziyaretçiler Little Italy bölgesindeki İtalyan marketlerini gezebilir, The Loop'u oluşturan restoran ve barları ziyaret edebilirler. Tabii ki, Mississippi Nehri kıyısındaki Gateway Arch'ı görmeden olmaz.

www.explorestlouis.com ■

Bu makalede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.



© National Geographic Stock



© Jamie ve Judy Wild/DanitaDelimont.com



© Franz-Marc Frei/Corbis



© Thomas E. Hooper/National Geographic Stock

Üst soldan itibaren, saat yönünde: Charleston'ın tarihi bölgesinde East Bay Street, Santa Fe'de bir dükkan önü, New Orleans'ın Fransız bölgesindeki Bourbon Street, Nashville Grand Ole Opry'de Garth Brooks ile Little Jimmy Dickens, ve St. Louis Mississippi Nehri kıyısındaki Gateway Arch.



© AP Images/John Russell

Vize Sahteciliğine Dikkat

VİZEM İLE İLGİLİ DOĞRU BİLGİ ALDIĞIMA NASIL EMİN OLABİLİRİM?

A.B.D. Dışişleri Bakanlığı'nın vize hizmetleri bürosu vize almak isteyenlere sadece A.B.D. hükümetine ait web sitelerini kullanmalarını öneriyor. A.B.D. elçilik ve konsolosluk sitelerinin çoğunun adresi “.gov” ile biter. Bu sitelerdeki sayfalar sıklıkla güncellenmektedir.

Geçerli ve güncel bilgi aldığınızdan emin olmanın en iyi yolu, A.B.D. hükümetine ait resmi siteleri kullanmaktır. <http://www.state.gov> ve <http://travel.state.gov> siteleri doğrudan A.B.D. büyükelçilikleri ve konsolosluklarına bağlanır. Bu sitelerdeki formlar ücretsizdir. Anavatan Güvenliği Bürosu (*Department of Homeland Security*) sitelerinde, www.uscis.gov, www.cbp.gov ve www.ice.gov gibi, konuya ilişkin başka formlar da bulunabilir.

PEKİ, VİZE BİLGİSİ VEREN DİĞER SİTELER?

Resmi olmayan (adresleri “.com”, “.net” ve “.org” ile biten) pek çok web sitesinde de göçmenlik veya hizmetler ile ilgili doğru bilgiler bulunmaktadır. Ancak, bazı siteler güncellenmiş bilgi sunmayabilir. Ayrıca, bazı sahte siteler – sayfalarında A.B.D. bayrağı veya resmi binaları sergileyenlerin de bir bölümü sahte olabilir – A.B.D. vizeleri, çalışma izni, oturma izni, Elektronik Seyahat Onaylama Sistemi (*Electronic System for Travel Authorization – ESTA*) aracılığıyla

elektronik seyahat izni veya diğer hizmetleri sunuyor gibi gözükebilir. Bu sahte siteler sizden para veya kişisel bilgi isteyebilir. Bir AB.D. devlet dairesinin resmi sitesini kullanmakta olduğunuzdan emin değilseniz, asla para göndermeyin ve kişisel bilgilerinizi vermeyin.

Ayrıca Çeşitlilik Loto Programı (*Diversity Lottery Program – DV*) ile ilgili form doldurmak için para isteyen sahte siteler de vardır (Lütfen www.ftc.gov/bcp/edu/pubs/consumer/alerts/alt003.shtm adresindeki Federal Ticaret Komisyonu (*Federal Trade Commission*) uyarısına bakınız). DV Loto Programı başvurusu yapmanın tek resmi yolu, önceden belirlenen ve sınırlı olan kayıt dönemi içerisinde, A.B.D. Dışişleri Bakanlığı web sitesi üzerinden doğrudan başvurmaktır.

SAHTE BİR SİTEYİ NASIL İHBAR EDEBİLİRİM?

Vize ile ilgili dolandırıcılık şikayetinde bulunmak istiyorsanız, Federal Ticaret Komisyonu'na ait çok-uluslu tüketici koruma web sitesini ziyaret edin: <http://www.econsumer.gov/english>. Bu konu ile ilgili A.B.D. Dışişleri Bakanlığı Sahtecilik Uyarısına (*U.S. Department of State Fraud Warning*) http://travel.state.gov/visa/immigrants/types/types_1749.html adresinden erişebilirsiniz.



Mobil cihazınız üzerinden bu bilgilere <http://ow.ly/105IH> veya <http://m.america.gov/17365/show/8d43be0c84ff61ca84bf3bea6778225ct=6ba0099020d1861fbc45515fcc4079a> adreslerinden erişebilirsiniz.

Bir Turist Sesi (Çin)

Wang Zheng

Wang Zheng, Çin'de bir öğretmen ve blogcudur. Bu yazı, Çince'den çevrilmiştir.

Bir ziyaretçi olarak Amerika'ya ayak bastığımda endişeliydim, ama “The Terminal” filmindeki adamın JFK Uluslararası Havalimanı'nda yaşadığı deneyim gibi, kısa sürede heyecanım dindi. O kadar farklı ve aynı zamanda bir o kadar da samimi bir dünya ki bu, coştum ve Çin'de bıraktığım havaya oranla çok daha az nemli yaz havasından derin bir soluk aldım.

26 günlük programım, film turlarından büyük işletme turlarına ve hatta yemek turuna kadar, herşeyi kapsıyordu.

30 yıldır *The Window of the World* dergisini okuyarak şekillenen Amerika ile ilgili algılarım, artık iyice kristalleşmeye başlamıştı. Bu seyahat, Amerika'ya şahit olmak içindi – Empire State Binası'nın 86. katından Manhattan manzarası seyretmek, Las Vegas'taki MGM Grand Hotel ve Casino'da yeni tanıştığım insanlarla eğlenmek, Chicago'daki United Center'da basketbol oyuncusu Michael Jordan'ın heykelini görmek, ve Los Angeles'taki Hollywood Walk of Fame'de film yıldızlarının avuç izlerini karşılaştırmak için.

Şüphesiz, Cambridge'de MIT kampüsünün yeşil çimlerinde dinlenirken, Washington D.C.'deki Washington Anıtı'nı hayranlıkla seyrederken, San Francisco'daki Fisherman's Wharf'da sosa banılmış nefis istakozları tadarken, Seattle'da Microsoft şirketinin teknolojisine tanık olurken, ve Boeing yolcu uçaklarını gördüğümde çok mutlu oldum.

O kadar kolayca coşuyordum ve kaygısızdım ki, cebimdeki son dolara kadar harcadım. Aklımda harika anılar kaldı, ve belki de birçok pişmanlıklar. Örneğin, Amerika'nın en büyük outlet alışveriş merkezinde hiç alışveriş yapamadım, U.S. Highway 1 karayoluna çıkıp “Büyük Eşekarısı” (yani, Chevrolet Camaro) sürmedim, ya da ikinci kaybolan gizemli sembolü incelemek için Boston'daki Kennedy Kütüphanesi'ne gidemedim. Washington'dan ayrılmadan hemen önce, Başkan Obama'nın Beyaz Saray'a Marine One helikopteriyle inişini izlemeyi de kılpayı kaçırdım.

Neyse ki, Amerika defalarca ziyaret edilebilecek bir yer. Ne kadar denerseniz deneyin, yazı ile ifade edilemeyecek kadar da büyük bir tutku. ■

Bakınız: A.B.D. Dışişleri Bakanlığı Ziyaretçi Vizeleri [http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_1265.html].

Bu makede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.



Wang Zheng, Çin'de bir öğretmen ve blogcudur. Bu yazı, Çince'den çevrilmiştir.

Ya Tıbbi Yardıma İhtiyacım Olursa?

Her yıl milyonlarca ziyaretçi, A.B.D. genelinde güvenli ve keyifli seyahatler gerçekleştiriyor. Ziyaretiniz esnasında bir sağlık sorunu yaşayacak olursanız, size evsahipliği yapan kişiler, otel yetkilileri, işvereniniz veya konsoloslüğünüz sizi en yakın hekim veya sağlık merkezine yönlendirebilirler. Hayati tehlike içeren acil bir durum söz konusu ise, acil hat 911'i arayarak yardım isteyebilirsiniz.

Şunu bilmelisiniz ki; sağlık hizmetleri, dış sağlığı hizmetleri ve acil sağlık hizmetleri A.B.D.'nde nispeten pahalıdır. Sağlık Araştırmaları ve Hizmet Kalitesi Ajansına (*Agency for Healthcare Research and Quality*) göre; yurt genelinde bir doktor muayene ücreti ortalama \$155, acil serviste tedavi ücreti ise ortalama \$1000 civarındadır.

A.B.D., ziyaretçilerden sağlık sigortası kapsamında olduklarına dair kanıt istemez. Ancak, ziyaretçilerin A.B.D.'ne seyahat etmeden önce bir hastalık veya kazadan dolayı tedavi masraflarını karşılamak amacıyla, Dışişleri Bakanlığı sağlık sigortası poliçelerinin olmasını veya geçici bir ziyaretçi sağlık sigortası poliçesi yaptırmalarını tavsiye ediyor. Birleşik Devletler'e

ulaştığımızda, ülkenizin büyükelçiliğine kayıt olmayı da düşünebilirsiniz. Büyükelçiliğinizin web sitesi, konsoloslüğünüzün size bu anlamda sunabileceği hizmetlerin sınırı hakkında fikir verecektir. Kronik bir sağlık durumundan dolayı kullanmakta olduğunuz ilaç veya tıbbi cihaz(lar) varsa, yanınızda yeterli miktarda getirdiğinizden, veya Birleşik Devletleri'nde ihtiyacınız olacak ilaçları temin edebileceğinizden emin olun.

Geçici veya değişim programı öğrenci vizesi ile seyahat ediyorsanız, işvereniniz veya kurumunuz kanalıyla sağlık sigortası edinmeniz mümkün olabilir. Özellikle tıbbi tedavi amacı ile Birleşik Devletler'e seyahat edecek ziyaretçilerin B-2 turist vizesi başvurusu yapmaları gerekir. Bu vizeye nasıl başvurulacağı ile ilgili daha fazla bilgi için 6. sayfada yer alan "Turist Vizesi Başvurusunda Bulunmak İstiyorum" isimli makaleye, veya Dışişleri Bakanlığı web sayfasına http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_1262.html adresinden bakınız.

Mobil cihazınız üzerinden bu bilgilere <http://ow.ly/105IH> veya <http://m.america.gov/17365/show/8d43be0c84ff61ca84bf3bea6778225ct=6ba0099020d1861fbc45515fcc4079a> adreslerinden erişebilirsiniz.

Vizemi Ne Kadar Sürede Alırım?

Göçmen olmayan vize başvurunuzu mümkün olduğu kadar erken yapmalısınız – seyahat etmeyi planladığınız tarihten 60-120 gün öncesi gibi. Bu süreye; (1) mülakat randevusu almak, (2) vize işlem süreci, ve (3) (çok nadiren gerekse de) ayrıntılı idari işlem süreci için geçerli bekleme süreleri dahildir. Ayrıca, pasaport ve vizeniz size posta yolu ile gönderilecekse, o süreyi de seyahat planlarınızı yaparken hesaba katmalısınız. Ülkeniz için geçerli mülakat güncel bekleme sürelerini öğrenmek için lütfen http://travel.state.gov/visa/temp/wait/wait_4638.html adresini ziyaret ediniz.

Bununla birlikte, nasıl mülakat randevusu alabileceğinizi anlatan süreç ve talimatları, ve bulunduğunuz ülkeye ait ayrıntılı bilgileri öğrenmek için ülkenizdeki A.B.D. Büyükelçiliği'nin Vize Bölümü web sitesini ziyaret etmeniz önemlidir. Vize bölümü web siteleri

ayrıca öğrenciler, değişim program ziyaretçileri, ve daha erken bir vize mülakatı randevusuna ihtiyacı olanlar için ek prosedürleri anlatır.

Başvuru yapanların çoğu mülakatlarını izleyen birkaç gün içinde vizelerini alırlar. Bazı nadir durumlarda, bu süreye ek olarak başvuru yapan kişinin vize alıp almayacağını kararlaştırmak için bir "idari işlem" süreci gerekebilir. A.B.D. resmi görevlileri ek işlemlerin gerekip gerekmeyeceğini her zaman önceden bilemeyecekleri için, planladığımız seyahatin çok öncesinde vize başvurunuzu yapmanız önemlidir.

Bazı ülkelerde iç çatışmalar, savaş, veya başka nedenlerle vize hizmetlerinin sınırlı olduğunu, veya hiç olmadığını bilmelisiniz. Daha fazla bilgi için http://travel.state.gov/visa/temp/info/info_1302.html adresini ziyaret edebilirsiniz.

10 Harika Amerikan Sandviçi

Robb Walsh



Courtesy of the Atlantic City Convention & Visitors Bureau

Atlantic City, New Jersey'deki White House Sub Shop çalışanları, sandviçlere italyan salamı ve peynir katıyorlar.



Courtesy of Emperor Anton/Flickr

Amerikan şehirleri gibi, Amerikan mutfağı da bölgelere göre oldukça çeşitlilik içerir. Bu çeşitlilik menüdeki en mütevazı unsur olan sandviçlerde belki de en net olarak görülebiliyor. Aşağıda, her biri muhteşem bir Amerikan şehri veya bölgesine özgü 10 harika Amerikan sandviçi anlatılıyor. Robb Walsh bir yemek yazarıdır; kendisi iki kez James Beard Gazetecilik Ödülü'nü kazanmıştır.

Sandviç dediğimiz farklı ortamlarda rahatlıkla yenilebilen yiyecek, adını Sandwich Dördüncü Kontu olan İngiliz John Montagu'dan (1718-1792) almıştır. Rivayete göre, Kont kumar masasında yiyebilmek için hizmetçisinden iki dilim ekmeğin arasında dilimlenmiş et getirmesini istemiştir.

Sanayi Devrimi esnasında, sandviç evde hazırlanabilen ve işe taşınabilen pratik bir öğle yemeği idi. 1900'lü yılların başlarında, dilimlenmiş ekmeğin de sahneye çıkmasıyla, sandviçin popülaritesi zirve yaptı.

Amerikalıların çok sevdiği sandviç çeşitlerinin çoğu, ilk olarak 20. yüzyılın başlarında ortaya çıktı. En çok sevilen 10 sandviç ise şunlardır:

"EAST COAST SUB"

Submarine [denizaltı] sandviçi, boydan boya ortadan kesilmiş uzun bir ekmeğin arasına cömertçe malzeme ilave ederek yapılır. İlk "sub" sandviçlerine katmerli olarak dilimlenmiş İtalyan etleri (salam, mortadella ve baharatlı domuz jambonları gibi) ve peynirleri, bunların üzerine de kıvrıkcık, domates ve biber konulurdu. Ekmeğin üzerine de ince bir tabaka halinde baharatlı zeytin yağı sosu sürülürdü. Daha sonraları ortaya çıkan "sub" sandviçleri arasında ise domates soslu köfteli, veya biberli İtalyan sosisli, sıcak, fırında ısıtılmış olanları da bulunuyor.

Bir efsaneye göre bu sandviç, ismini Doğu Kıyısı'nda tershane işçilerinden almıştır. Benzer sandviçlere New England bölgesinde "grinder", New York'ta "hero", ve Philadelphia'da "hoagie" denir. Sandviçler, Doğu Kıyısı boyunca serpilmiş İtalyan-Amerikalı mahallelerde doğsa da, günümüzde A.B.D.'nin her yerinde bulunmaktadır. Bazı yörelerde aynı sandviç ayrıca "rocket", "torpedo", "zeppelin" ve "poor boy" olarak bilinir.

“NEW ORLEANS POOR BOY”



New Orleans’da yapılacak bir sokak festivalinden önce, dünyanın en uzun ıstırdiyeli po’ boy sandviçi hazırlanırken

Frank Stansbury/joysterjubilae.com

“Poor Boy” sandviçi, 1929 yılında New Orleans’da tramvay grevi esnasında bu adı aldı. Ekmek arasına artan rozbif kırıntıları ve sos konularak hazırlanan bu sandviç, o dönemde, “Fakir Oğlanlar” [Poor Boys] olarak anılan, grevdeki işçilere ücretsiz olarak şefkatle dağıtılıyordu. Çok geçmeden, New Orleans genelindeki restoran ve dükkanlar kendi sandviçlerine de “Poor Boys” (bölge şivesinde Po’ Boys olarak telaffuz edilir) adını vermişti.

Deniz ürünleri içeren “Poor Boys” sandviçleri, en özgün olanlardır. O devirde New Orleans’de karides ile ıstırdiyeli bol ve ucuzdu, bu nedenle çoğu zaman sandviçler kızarmış karides veya ıstırdiyeli ile doldurulurdu. Kıvrıkcık, domates ve mayonez isterseniz, “sandviçinizi” “dressed” [süslenmiş] olarak, sade isterseniz de “undressed” [süslenmemiş] olarak sipariş edebilirsiniz.

“GULF COAST MUFFULETTA”

1890’lı yıllarda Meksika Körfezi’ndeki Sicilyalı fırıncılar, kendilerine özgü ekmekleri el arabalarında gezinerek satarlardı. “Muffuletta” diye bilinen yuvarlak ve yumuşak ekmekler, bütün olarak veya boydan boya yarıya kesilip, arasına jambon ve zeytin konularak satılırdı.

İlericilik Çağı (*Progressive Era*) olarak bilinen 1900’lerin ilk yıllarında, yeni hijyen yönetmelikleri nedeniyle A.B.D. genelinde tüm sokak yemek satıcılarına yasak getirilmişti. 1905 yılı civarında New Orleans’ın Fransız bölgesinde bulunan İtalyan marketleri, yerel Sicilyalı fırınlardan muffuletta ekmeklerini satın alıp salam, mortadella, provolone peyniri ve zeytin salatası ile doldurarak satmaya başlamıştı. Marketçiler, hazır sandviçleri paket halinde sunabiliyor, ayrıca müşterilerin dükkan içinde oturup yiyebilmeleri için de masa hazırlıyorlardı.

Günümüzde “muffuletta”lar genelde Körfez Eyaletleri’ndeki restoran ve kafelerde satılır. Ancak, halen asıl “muffuletta” olarak Fransız Bölgesi’nin marketlerinde satılan sandviç kabul ediliyor.

“FLORIDA CUBAN SANDWICH”

Cuban (Küba) Sandviç, jambon, kızarmış domuz eti, İsviçre peyniri, turşu, hardal ve bazen de salam doldurulmuş Küba ekmeğinden oluşur. Günümüzde Cuban sandviç, daima peynir eriyene kadar tost makinesinde bastırılarak kızartılır. Böylece sandviçe, onu farklı kılan yassı görünüşü ve yoğunluğu verilir.

Oysa, ilk Cuban sandviçi tost makinesinde bastırılmıyordu. Bu sandviç, 1900’lerin en başında Florida’nın Tampa şehri yakınlarındaki Ybor City’de, ve “mixto” adıyla tanındığı Küba’da popüler oldu. O dönemde puro fabrikası ve şeker değirmeni işçileri arasında favori öğle yemeği haline geldi.

Fidel Castro yönetiminden kaçan Kübalıların Miami’ye akın ettiği 1960’lı yıllardan sonra, tost makinesinde bastırılmış hali ile Cuban sandviçlere kafe ve dükkanlarda çok sık rastlanılır oldu. Günümüzde halen Miami’nin en beğenilen sandviçidir.

“PHILLY CHEESESTEAK”

1930’lu yıllarda, Philadelphia’daki bir sosis standında icat edilen bu zengin ve sıcak sandviç, kızgın ızgarada soğanla pişirilmiş ince dilimlenmiş biftekle hazırlandıktan sonra, üzerine peynir konularak ekmek arasında servis edilir. Mantarlı biftek, yeşil biberli biftek ve duble soğanlı biftek de çeşitleri arasındadır. Iızgarada pişen biftek eklenmeden önce, Provolone peyniri ekmeğin içine yerleştirilir. Böylece biftek de eklenince, peynir sıcak bifteğin etrafında erir. Alternatif olarak, Cheez Whiz olarak bilinen bir Amerikan peynir sosu da kullanılabilir.



© AP Images/Matt Rourke

Öğle saatlerinde müşteriler Philadelphia Cheesesteak almak için sırada bekliyor.



© AP Images/Pat Wellenbach

Five Islands, Maine’deki bir lokantada garson Lesley Spencer soğan halkalarıyla birlikte sunulan lobster roll’u gösteriyor.

“NEW ENGLAND LOBSTER ROLL”

“Lobster roll” sandviçleri ilk kez Maine’de ün kazandıysa da, New England bölgesindeki istakoz çıkarılan tüm eyaletlerde, ve komşu Kanada’nın deniz şeridindeki illerde kolayca bulunur. “Lobster roll”, doğranmış istakoz etine taze soğan veya kereviz ve tuz/karabiber ile baharatlanmış mayonez katılarak yapılır, ve fırında ısıtılmış sosis ekmeği arasında servis edilir. En iyi “lobster roll” ise istakozun tüm eti kullanılarak yapılır. Bu sandviç New England bölgesinde o kadar popüler ki, Fast Food restoranlarda bile bulunur.

“CHICAGO ITALIAN BEEF”

İtalyan Biftek sandviçi, rozbifli sandviçin bölgesel türevlerinden biridir. Bu sandviç Chicago’daki sosis standları sayesinde ünlendi. Et suyuna bandırılmış ekmeğin içine sarmısaklı rozbif dilimleri döşenerek yapılır. Bu sandviçi “tatlı” (sotelenmiş biber eşliğinde) veya “acı” (*giardiniera* olarak adlandırılan acılı bir turşu karışımı eşliğinde) sipariş edebilirsiniz. Ekmeğini ise et sosuna “hafifçe” bandırılmış, “iki kere” bandırılmış veya “sırlıklam” ıslatılmış olarak isteyebilirsiniz.

“LOS ANGELES FRENCH DIP”

Chicago’nun İtalyan Biftek sandviçi gibi, “L.A. French Dip” de, baget ekmek arasına incecik dilimlenmiş rozbiften oluşur. Ancak sandviçin Hollywood sürümü, Chicago’da kullanılmakta olan önceden dilimlenen rozbif yerine, taze dilimlenmiş orta veya orta az pişmiş rozbif ile yapılır. Et suyuna hafifçe banılmış ekmeğe Dijon hardalı sürülür. “L.A. French Dip” çoğu zaman, müşteri istediğinde ekmeğini banabilsin diye, yanında bir kasenin içinde rozbif suyu eşliğinde servis edilir.

“BUFFALO BEEF ON A WECK”

New York Eyaleti’nin batısındaki Buffalo kentinde, bölgesel rozbif sandviçi, “kummelweck” ekmeği üzerinde servis edilir. Alman kökenli fırıncılar, üzerine turfa olmayan (koşer) tuz ve çöreotlu bu ekmeği popüler hale getirdiler. Kummel, çöreotu tohumunun Almancasıdır, weck de yuvarlak ekmeğin güney Alman lehçesindeki adıdır. Buffalo’daki bar sahipleri, müşterilerini susatacağı düşüncesiyle tuzlu ekmeğin üzerine yapılan bu sandviçleri hazırladılar. Az pişmiş rozbif incecik dilimlendikten ve “kummelweck” ekmeği et suyuna bandırıldıktan sonra, bu sandviç yabanturpu, dereotlu hıyar turşusu, ve patates kızartması ile servis edilir.

“TEXAS BBQ BRISKET SANDWICH”

Texas’ın mangal lokantalarının en sevilen et yemeği, “beef brisket” olarak bilinen yavaşca fümelenmiş biftektir, en tercih edilen tüketim tarzı da sandviç içindedir. Bu sandviç iki şekilde sunulabilir. Dilimlenmiş olanı, barbekü sosu sürülmüş hamburger ekmeğine yapılır. İnce dilimlenmiş bolca et tepeleme olarak ekmeğin üzerine konulur. Etin üzerine de soğan dilimleri ve turşu dilimleri eklenir. Kıyılmış et ile yapılan sandviçe ise et ve barbekü sosu konulur, yine soğan ve turşu eklenir. Ülkenin diğer yörelerinde “Sloppy Joe” olarak bilinen baharatlı bir domates sosu sürülen bir sandviçe benzer bir şekilde yapılır. ■

Bu makalede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti’nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.

İş Vizesi İçin Başvuruda Bulunmak İstiyorum

İŞ VİZESİ İÇİN KİMLER BAŞVURUDA BULUNABİLİR?

Profesyonel bir etkinlik veya konferansa katılmak, potansiyel iş alanlarını araştırmak veya değerlendirmek, veya bir iş anlaşması pazarlığı amacıyla seyahat ediyorsanız, iş vizesi için başvurabilirsiniz. Diğer iş seyahati örneklerini görmek için lütfen <http://travel.state.gov/pdf/BusinessVisa.pdf> sitesini ziyaret edin.

Ülkeniz Vize Muafiyeti Programı kapsamında değilse (bu program kapsamında olsa da, yapacağınız ziyaret 90 günden fazla sürecekse) vize başvurusu yapmak zorunludur. Vize Muafiyeti Programı kapsamındaki ziyaretçilerin elektronik okuyucu ile taranabilecek bir pasaporta sahip olmaları gerekmektedir. Yeni yönetmeliğe göre, Vize Muafiyeti Programı kapsamında seyahat edecek yolcuların elektronik seyahat onayı başvurusunda bulunmaları zorunludur. Bu konuda daha fazla bilgiye http://travel.state.gov/visa/temp/without/without_1990.html#epassport.

SEYAHAT ETMEK İSTEDİĞİM TARİHTEN NE KADAR ÖNCE VİZE BAŞVURUSUNDA BULUNMALIYIM?

Seyahat etmeyi planladığınız tarihten en az iki ay önce vize başvurusu yapmalısınız. Bilimsel bir konferansa katılmak üzere seyahat ederseniz, bu süre üç ay olmalıdır. Böylece, vize mülakatı randevusu almak ve vize işlem süresi için yeterince zaman bırakmış olursunuz. Vizeniz size posta yolu ile gönderilecekse, seyahat planlarınızı yaparken o süreyi de hesaba katın. Vize bekleme süreleri, elçiliklere ve mevsimlere göre değişebilir – örneğin, vizeye başvuran çoğu kişinin A.B.D.'ne yaz mevsiminde seyahat etmeyi (Haziran-Ağustos arası) istemesi nedeniyle, bu dönemde bekleme süresi daha uzun olabilir. Ülkelere göre ayrıntılı bilgiye http://www.travel.state.gov/visa/temp/wait/wait_4638.html adresinden ulaşabilirsiniz.

VİZE ÜCRETİ NE KADARDIR?

İade edilmeyecek olan 140\$ bir vize işlem ücreti ödememiz gerekecektir (bu ücret, Haziran 2010'dan itibaren geçerlidir). Aynı zamanda, ülkeniz ve A.B.D. arasındaki karşılıklı anlaşmaya göre, bu ücretlere ek olarak bir vize verilmiş ücreti de ödememiz gerekebilir. Ülkenizin bu bağlamda

karşılıklılık ücreti alıp almadığını http://travel.state.gov/visal/frvi/fees/fees_1341.html adresinden kontrol edebilirsiniz.

B-1 VİZE BAŞVURUSU YAPARKEN ATILMASI GEREKEN TEMEL ADIMLAR NELERDİR?

Önce, size en yakın A.B.D. Büyükelçiliği veya Konsoloslukun web sitesini ziyaret ederek, vize mülakatı için randevu almalısınız. Bundan sonra, vize işlem ücreti ödememiz ve ülkeniz için gerekli vize başvuru formunu doldurmanız gerekiyor: çoğu ülkelerde DS-156 formunun yerini elektronik formattaki DS-160 formu alıyor. Bu formlara http://travel.state.gov/visal/frvi/forms/forms_1342.html adresinden erişebilirsiniz. (Not: Birçok ülkede mülakat randevusu yapmadan önce formları doldurup vize işlem ücretini ödememiz gerekir. Ülkeniz için geçerli olan vize bilgilerine <http://www.usembassy.gov/> adresinden ulaşabilirsiniz.)

Mülakata birkaç evrak getirmemiz gerekecektir: Bunlar arasında: (1) seyahat edeceğimiz tarihlerin de ötesinde geçerliliği olan bir pasaport; (2) randevu onay sayfası; (3) doldurulmuş DS-160 vize formunun onay sayfası; (4) vize başvuru ücretinin ödendiğini gösteren dekont (5) elektronik olarak doldurduğunuz DS-160 formu ile birlikte yüklediyseniz, 5x5 cm boyutlarında bir fotoğraf.

Bunların yanı sıra, ziyareti ne amaçla yaptığımızı; ziyaretiniz sonunda A.B.D.'nden ayrılma niyetiniz olduğunu; ve ziyaretiniz esnasında masraflarımızı karşılayabilecek durumda olduğunuzu gösteren kanıtlar getirmelisiniz. Ülkenizdeki A.B.D. Büyükelçiliği ile bağlantıya geçerek, başka evrakların gerekli olup olmadığını kontrol edin.

Bu konuyla ilgili bilgiler için lütfen A.B.D. Dışişleri Bakanlığı İş Vize Merkezi'nin web sitesine bakınız [http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_2664.html]



Mobil cihazınız üzerinden bu bilgilere <http://ow.ly/105IH> veya <http://m.america.gov/17365/show/8d43be0c84ff61ca84bf3bea6778225ct=6ba0099020d1861fbc45515fcc4079a> adreslerinden erişebilirsiniz.

Bir İşadamı Sesi (Kenya)

Frederick Masinde Oyange



Baltimore/Washington Uluslararası Havalimanı'nda gelen yolcuları taşımayı bekleyen taksiler.

noktası Baltimore'a kadar toplam 26 saatlik bir uçuş. Seyahat acentasındaki görevli aktarmaları nasıl yapacağımı, her transit ve varış havalimanında hangi tabelalara bakmam gerektiği konusunda beni bilgilendirerek çok yardımcı oldu. Havalimanlarındaki güvenlik taramaları elçiliktekenden daha sıkı. Bu nedenle geçerli tüm evrakların kolayca ulaşılabilir bir yerde bulundurulması gerekiyor.

Nihayet A.B.D.'ne vardım. Havalimanından çıkar çıkmaz bir taksi göremediğim için, ilk kültür şokumu o anda

Frederick Masinde Oyange, Kenya'daki Undugu Fair Trade Limited şirketinde pazarlama müdürüdür.

Afrika dışına yaptığım ilk ziyaret 1995 yılında A.B.D.'ndeki Maryland eyaletinde yapılacak bir Adil Ticaret konferansına katılmak içindi. Konferans organizasyon ekibi seyahat kolaylığı amacıyla başlangıç tarihinin çok öncesinde bir kılavuz yayımlamış olduğu için, bu deneyim gelecekteki tüm seyahatlerimde de yardımcı oldu. Bu bilgileri, ayrılmadan önce seyahat için gerekenleri yerine getirdiğimi onaylamak amacıyla adeta bir kontrol listesi olarak kullandım.

Bu ziyaret beni çok heyecanlandırmıştı. Arkadaşlarımın hepsi benim adıma mutluluk duyuyor ve gıpta ediyorlardı. A.B.D.'ne seyahat edecek olanları endişelendiren bir numaralı unsur, giriş vizesi almaktır. Vize başvurumu destekleyecek gerekli tüm evraklara sahip olduğum için, başvurumun kabul edileceğine güveniyordum. Ve, beş yıllık çok girişli B1/B2 vizesi aldığımda çok mutlu oldum.

Elime vizeyi aldıktan sonra, artık seyahat programım, uçak biletim ve seyahat sigortam için son onayı verebilecek durumdaydım. Bu seyahat ilk uzun mesafe uçuşumdu: Amsterdam ve Detroit'te yapacağım aktarmalar ile varış

yaşadım. Ülkemde kullanılan küçük ve eski arabaların aksine, karşımda duran zarif limuzinlerin taksi olarak kullanıldıklarını anlamam biraz zaman aldı. Yol boyunca geçtiğimiz çiftlikler ve önlerinde Amerikan bayraklarının asılı olduğu, bakımlı bahçelerle çevrili modern evler sayesinde, Maryland'deki konferans alanına yaptığım yolculuk özellikle görülmeye değerdi. Otele geldiğimde, jetlag olduğum için, hemen uyudum. Akşam saat sekizde uyanıldığında hava hala güneşliydi. Tam da kahvaltıya gitmek için hazırlanırken, akşam yemeğinin servise hazır olduğunu öğrendim!

Bu iyi planlanmış konferansa katılmak, daha sonra Birleşik Devletler'e yaptığım seyahatleri de planlamak açısından bana bir deneyim kazandırmış oldu. Artık yola çıkmadan önce, iş randevularım da dahil olmak üzere, gerekli tüm seyahat bilgilerimin yanımda olmasına özen gösteriyorum. ■

Lütfen ayrıca A.B.D. Dışişleri Bakanlığı İş Vize Merkezi'nin web sitesine bakınız [http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_2664.html]

Bu makalede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.

Geçici Çalışma Vizesi İçin Başvurmak İstiyorum

H-1B VİZESİ İÇİN KİMLER BAŞVURUDA BULUNABİLİR?

Profesyonel olarak çalışan bir kişi ya da öğrenciy-seniz ve A.B.D.'nde uzman olarak çalışmanız için Birleşik Devletleri'ndeki bir işveren sponsor oluyorsa, H-1B vizesi için başvurabilirsiniz. H-1B vizesi alabilmek için en az lisans diplomanız olması ve Birleşik Devletleri'nde çalışacağınız pozisyon için en az lisans diploması şartı aranması gerekmektedir. Her yıl 65.000'e kadar H-1B vizesi verilmektedir. Geçici çalışanlarla ilgili daha fazla bilgi için lütfen http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_1271.html adresini ziyaret ediniz.

H-1B VİZESİNE BAŞVURMAK NE KADAR SÜRER?

H-1B vizesi birden fazla A.B.D. kurumundan onay gerektirdiği için, işvereniniz ile birlikte çalışmaya başlamayı planladığınız tarihten en az 120 gün önce başvuru sürecini başlatmalısınız.

H-1B VİZE BAŞVURUSU YAPARKEN ATILMASI GEREKEN ADIMLAR NELERDİR?

Önce, sponsorunuz olan işverenin (I-129) dilekçesi vermesi ve ilgili ücretleri ödemesi gerekir. Bundan sonra, size en yakın A.B.D. Büyükelçiliği veya Konsoloslughunun web sitesini ziyaret ederek, H-1B vizesi başvurusunda bulunmanız gerekiyor. Vize mülakat randevusu ile ilgili bilgileri ve başvuru işleminiz için bekleme sürelerini http://travel.state.gov/visa/temp/wait/wait_4638.html adresinden öğrenebilirsiniz.

Vize başvuru formunu doldurmanız (http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_1271.html adresinde 'gereken evraklar' kısmına bakınız) ve 140\$'lık vize işlem ücretini ödemeniz gerekecektir (bu ücret, Haziran 2010'dan itibaren geçerlidir). Bazı ülkelerde karşılıklı ücreti alınıyor. Ücretler hakkında daha fazla bilgi için lütfen http://travel.state.gov/visa/frvi/fees/fees_1341.html adresini ziyaret edin.

Mülakata birkaç evrak getirmeniz gerekecektir: Bunlar arasında: (1) geçerli bir pasaport; (2) onaylanmış Form I-129 dilekçesi üzerine yazılmış makbuz numarası; (3) doldurulmuş online DS-160 vize başvuru formunun onay sayfası; ve (4) DS-160 başvurunuzda elektronik elektronik olarak yüklememişseniz, 5x5 cm boyutlarında bir fotoğraf. Bunların yanısıra vize işlem ücretinin ödendiğini gösteren dekont, ve bazı ülkelerde de vize verilmiş ücreti ödemeniz gerekebilir. Ülkenizde geçerli vize prosedürü ile ilgili ayrıntılı bilgiye www.usembassy.gov sitesinden ulaşabilirsiniz.

A.B.D. Dışişleri Bakanlığı'nın Geçici Çalışanlar Genel Bakış yazısına da bakınız. [http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_1275.html]



Mobil cihazınız üzerinden bu bilgilere <http://ow.ly/105IH> veya <http://m.america.gov/17365/show/8d43be0c84ff61ca84bf3bea6778225ct=6ba0099020d1861fbc45515fcc4079a> adreslerinden erişebilirsiniz.

Bir Profesyonel Sesi (Nijerya)

Elizabeth Anche



IRIS programına katılan Nijeryalı ve Tanzanyalı öğrenciler

Elizabeth Anche, Nijerya'daki Kaduna State Media Corporation'da çalışan bir gazetecedir.

A. B.D.'ne yaptığım altı haftalık ziyaret, kendi ülkem Nijerya'daki insanların hayatlarında büyük bir fark yaratabileceğimi anlamak konusunda beni motive etti.

Kar amacı gütmeyen bir kuruluş olan Iowa Uluslararası Hizmetler Kaynağı (*Iowa Resource for International Service – IRIS*)'in Liderlikte Kadınlar programının katılımcıları olarak Kuzey Nijerya'dan gelen ekibimiz, Iowa eyaletinin başkenti Des Moines'da Eyalet Genel Kurulu'nun bize gösterdiği özenden dolayı şeref duydum.

Birçok kurum ve Amerikalı ailenin desteklediği toplumsal katılım, hayırseverlik, ve gönüllülük düzeyi beni çok etkiledi. Amerika'nın insan onuruna olan saygı geleceğinden kaynaklanıyor olabilir bu – ki ben de bu geleneği derhal benimsedim. Amerikalılar ile yabancılar arasındaki kültürlerarası ilişkileri geliştirmek amacıyla bizleri evlerinde ağırlayan Amerikalı aileleri tanıyınca, o saygıyı ben de bizzat yaşayıp gördüm.

Bana evsahipliği yapan aile ile çok iyi anlaştım; hatta Little Bit isimli yavru köpekleri benim için adeta küçük

bir erkek kardeş yerini tuttu. Little Bit ile ilgili en çarpıcı bulduğum şey bebek bezi takmasıydı; oysa kendi ülkemde bu bebekler için bile bir lüks sayılır. Amerikalıların hayvanları gerçekten çok sevdiklerini keşfettim. Nijerya'da köpekler evlerimizi korurken, Amerika'da insanlara dost oluyorlar.

Evde kendimi haftanın 7 günü/24 saati işe gömüyorum, ve keyfe ayıracak hiç zamanım olmuyor. Fakat Washington'da; Beyaz Saray, A.B.D. Soykırım Anma Müzesi (*U.S. Holocaust Memorial*), Afro-Amerikalılar Kültür Müzesi (*African American Cultural Museum*), ve Washington Anıtı gibi, geçmiş mükemmel olarak yansıtan yerleri gördüğüm anlar benim için daima özel kalacaktır.

Bir gazeteci olarak, stajımı Iowa Kamu Televizyonu'nda (IPTV) yaparken, Amerika'nın Sesi (VOA)'ne mülakat vermekten çok heyecan duydum. Yorgan Sanatı Sevgisi (*Love for Quilting*) isimli bir televizyon programının yapımcılığını yaptım. Program dizisinin bir kısmına yapımcılık katkısında bulunduğum için, Nijerya'da kilisemdeki kimsesiz çocuklar yurduna hediye olarak kumaş gönderildi. IPTV'de istasyonun analog yayından dijital yayına geçmesine tanıklık etme şansım oldu – ki Nijerya bu hedefe ancak 2012 yılında ulaşmayı umuyor.

Şiddete maruz kalmış kadınlar için bir sığınma evi olan ACCESS ile Afro-Amerikalı kadınlara akıl hocalığı yapan Sisters on Target ve Carrie Chapman Catt Center for Women and Politics gibi kadın odaklı politika merkezlerine yaptığım ziyaretler sayesinde, Nijeryalılara nasıl yardım edilebileceğine dair fikirler edindim.

Nijerya'ya döndükten sonra, Nijerya'nın geleceğinde kadınların rolü konulu uluslararası bir konferans düzenleyerek ve kırsal kesimdeki yoksul kadınları güçlendirerek, Birleşik Devletler'de edindiğimiz deneyimleri oraya aktardık. Ben buna liderlik transferi diyorum – Nijerya'ya Afrika lezzeti ile ihraç edilen Amerikan çözümleri. ■

Lütfen ayrıca A.B.D. Dışişleri Bakanlığı Yabancı Medya, Basın ve Radyo Vizeleri web sitesine bakınız [http://travel.state.gov/visa/temp/types/types_1276.html]

Bu makalede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.

NELER BEKLEYEBİLİRSİNİZ?

Havada Değişim

Jane Levere

Gelişmekte olan güvenlik, hareketsiz bir ekonomi, ve İnternet, Birleşik Devletler'e seyahat eden yabancıların deneyimini hem değiştirdi, hem de birçok anlamda daha olumlu bir hale getirdi. Jane Levere, ulaştırma ve seyahat konularında yazılar yayınlıyor.

Dijital parmakizleri, dolar döviz kurundaki dalgalanmalar, ve muazzam bir online bilgi birikiminin varlığı, 2010 yılında A.B.D.'ne gelen uluslararası ziyaretçilere 21. yüzyılın başlarındakinden daha farklı bir deneyim yaşatan nedenlerden bazıları.

Bu değişimler, ziyaretçi kendi ülkesinden ayrılmadan bile kendini hissettiriyor.

11 Eylül 2001 terör saldırılarından sonra 2002 yılı sonlarında yasayla kurulan bir federal kurum olan A.B.D. Anavatan Güvenliği Bürosu (*U.S. Department of Homeland Security*), 2004 yılında A.B.D. pasaportu olmayan, veya vize ile seyahat eden uluslararası ziyaretçiler için yeni biyometrik prosedürler yürürlüğe koydu.

Spesifik olarak, bu ziyaretçiler vize başvurularını yaptıklarında, kendileriyle mülakat yapan yetkili tarafından başvuru formları ve destekleyici evrakları inceleniyor, ziyaretçilerin dijital parmak izi ve dijital fotoğrafları alınıyor.

Yakın geçmişte bu mülakatlar için belirlenen bekleme süresi önemli ölçüde kısaldı. Birleşik Devletler'de seyahat sektörünün meslek odası olan U.S. Travel'in Başkan Yardımcısı Geoff Freeman'a göre, vize başvurusu yapanların büyük çoğunluğu mülakat için geçmişte 100 günden fazla bekleyebiliyordu, artık bu süre genelde 30 günden aza inmiş oldu.

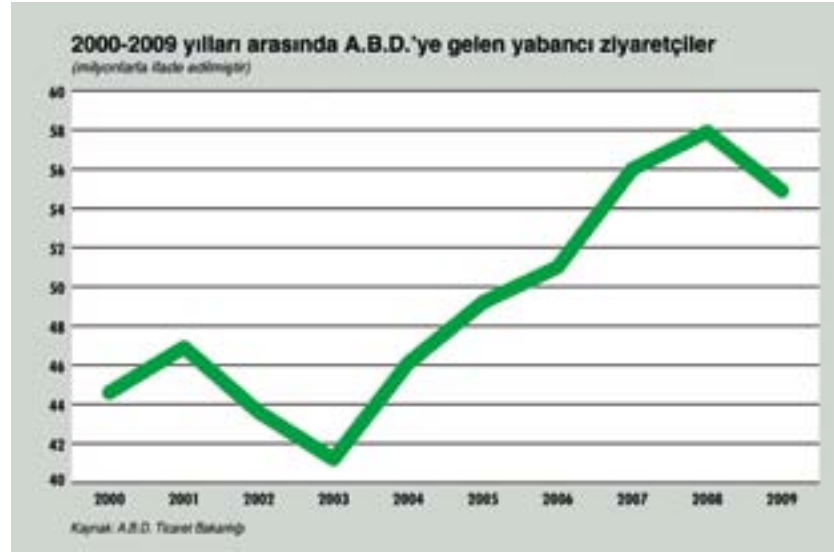
Belli güvenlik şartları ile diğer koşulları yerine getiren ülke vatandaşlarını, A.B.D.'ne iş veya seyahat amacı ile yapacakları 90 günden az süreli ziyaretleri için vize almaktan muaf tutan Vize Muafiyeti Programı (VWP) 36 ülke için geçerlidir. Bu ülkeler: Andorra, Avustralya, Avusturya, Belçika, Brunei, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Estonya, Finlandiya, Fransa, Almanya,

Yunanistan, Macaristan, İzlanda, İrlanda, İtalya, Japonya, Letonya, Lihtenştayn, Litvanya, Luksemburg, Malta, Monako, Hollanda, Yeni Zelanda, Norveç, Portekiz, Kore Cumhuriyeti, San Marino, Singapur, Slovak Cumhuriyeti, Slovenya, İspanya, İsveç, İsviçre ve Birleşik Krallıklar'dır.

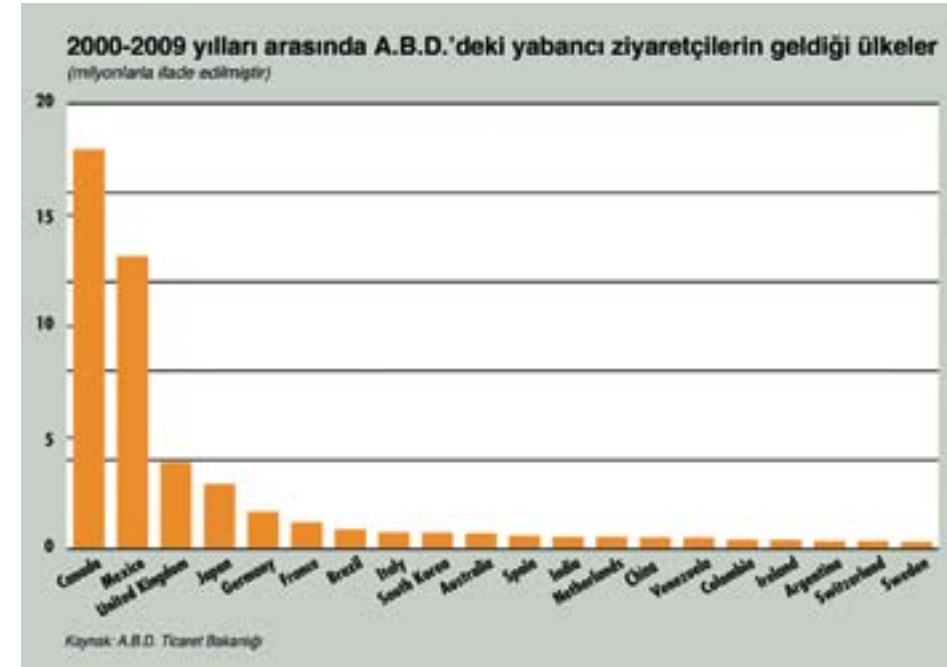
VWP kapsamına giren ülkelere gelen ziyaretçilerin, Anavatan Güvenliği Bürosu'nun oluşturduğu Elektronik Seyahat Onay Sistemi'nden (ESTA) temin edilebilen online seyahat onayı almaları gerekiyor. ESTA, yolcu uçağa binmeden önce, yolcunun VWP Programı kapsamında A.B.D.'ne seyahat edip edemeyeceğini ve bu seyahatin herhangi bir hukuki veya güvenlik riski taşıyıp taşımadığını saptar.

A.B.D.'ne ulaşan bir uluslararası ziyaretçinin, iki evraktan birini A.B.D. Gümrük ve Sınır Güvenliği (CBP) yetkilisine teslim etmesi gerekiyor: Vizesi varsa beyaz I-94 formu, ya da VWP katılımcısı ise, pembe renkli I-94W formu. CBP yetkilisi yolcuya A.B.D.'de kalacağı süre ile ilgili sorular sorar, yolcunun parmak izleri ile dijital fotoğrafını alır. Buna ek olarak, vize almak zorunda olmayan VWP yolcuları çok geçmeden bir ücret ödemek zorunda kalırlar. Ziyaretçiler I-94 veya I-94W formunun bir bölümünü CBP kontrolünden sonra saklar, ve A.B.D.'nden ayrılırken CBP yetkilisine iade eder.

2007 yılında A.B.D. Kongresi, uluslararası ziyaretçilerin en fazla kullandığı 20 havalimanındaki giriş işlemlerini kolaylaştırmak amacıyla geliştirilen "Örnek Hudut



Vincent Hughes



Vincent Hughes

Kapıları" (*Model Ports of Entry*) programı için 40 milyon dolarlık bir bütçe onayladı. Programın amacı; A.B.D.'deki 20 uluslararası havalimanında personel yeterliliği, sıra düzenlemeleri ile altyapıyı iyileştirmek, ve en az 200 yeni CBP (Gümrük ve Sınır Polisi) istihdam etmektir.

Küresel ekonomideki değişimler de uluslararası ziyaretçilerin A.B.D.'ne yaptıkları seyahat deneyimlerini değiştirdi.

Gerek A.B.D. gerekse diğer ülkelere ait dünya çapındaki havayolları şirketlerinin artması ve yeni rotaları ekonomik ve verimli şekilde kullanabilmeleri sayesinde, Birleşik Devletler'deki çeşitli yörelere gerçekleştirilen uçuş sayılarında önemli bir artış olmuştur. American Airlines, Continental Airlines ve Delta Airlines gibi A.B.D. havayolu şirketleri özellikle Avrupa ve Asya'ya yönelik uluslararası seferlerini ciddi sayıda arttırırken; British Airways, Lufthansa ve Singapore Airlines gibi Avrupa ve Asya havayolları da uçuş programlarına yeni A.B.D. hatları ilave etmiş ve halen hizmet verdikleri şehirlere uçuş sayılarını arttırmışlardır. Bunlara ek olarak, A.B.D. ile Avrupa Birliği ve Japonya arasında uçuşlardaki sınırlamaları kaldıran "open skies" anlaşmalarının imzalanmasıyla, bu bölgelerden A.B.D.'ne yapılan seferler de artmıştır.

Döviz kurlarının öngörülemez dalgalanmaları sürerken, Dolar karşısında değerlenen bir para birimine sahip herhangi bir ülkeden gelen ziyaretçi için, A.B.D.'ne seyahat etmek çok daha ekonomiktir. New York ve San Francisco gibi eskiden ziyaret edilmesi çok daha maliyetli olan popüler yörelere, artık daha bütçeye daha uygun.

Amerikan ekonomisinin, en azından şu anki zayıf durumu, otellerde pek çok boş odanın bulunmasına yol açarken, bu nedenle oda fiyatlarında önemli ölçüde indirimler yapılmaktadır. Bu da, uluslararası ziyaretçiler açısından diğer bir avantajdır.

Küreselleşme, ticari fuarlar için A.B.D.'ni cazip bir

tercih haline getirmiştir. Las Vegas Fuar ve Ziyaretçiler Bürosu Başkanı Rossi Ralenkotter'e göre, ikisi de Las Vegas'ta düzenlenen Ulusal Yayımcılar Fuarı ve Elektronik Tüketim Aletleri Fuarı'nın uluslararası katılımcı sayıları artmıştır.

NYC & Company'nin Turizm ve Fuar Geliştirme Başkan Yardımcısı Fred Dixon'a göre ise; İnternet kullanımı da uluslararası ziyaretçilerin Birleşik Devletler'i daha çok tercih etmelerine neden oldu. Dixon, "Daha önce hiç olmadığı kadar fazla bilgi var, doğrudan tüketicilerin kullanabileceği rezervasyon kanalları bulunuyor, tüketiciler de rezervasyonlarını evlerinden, telefonlarından yaptırabiliyorlar" diyor.

A.B.D.'nde seyahat araştırmaları için sıkça kullanılan sitelerden biri www.discoveramerica.gov sitesidir. 2009 yılında U.S. Travel ve A.B.D. Ticaret Bakanlığı tarafından geliştirilen bu site; American Express, Fodor's, Travelocity, Google, Weather.com, eyalet turizm büroları ve belli yörelere fuar ve ziyaretçi merkezlerinin yanı sıra, birçok kuruluşun alınan bilgileri de kullanıcılarına sunuyor. Bu bilgilere İngilizce, İspanyolca, Almanca, Japonca ve Fransızca olarak erişmek mümkündür. ■

Bu makalede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.

Bir Yerden Bir Yere Gitmek

Jane Levere

Birçok yabancı ziyaretçi, Birleşik Devletler'deki ulaşım yöntemlerinin alışık oldukları yöntemlerden farklı olduğunu görecekler. Jane Levere ulaşım ve seyahat konularında yazılar yayınlıyor.

Birleşik Devletler'in muazzam topraklarında yolunu bulmak, diğer bazı ülkelerdeki seyahat süreçlerine göre farklıdır. A.B.D.'nin bazı yörelerinde nüfus çok yoğun olmasına rağmen, bazı yörelerinde böyle birşey söz konusu değil. Bu da, özellikle büyük bir şehir merkezi olan yörelerde toplu ulaşım alternatiflerin çokluğuna, başka bölgelerde ise özel otomobillerin daha çok kullanıldığına işaret ediyor. Bu anlamda bir yerden diğerine gitmek için uçak, tren, otobüs veya araba kullanmanız, veya bunların bir karışımı ile ulaşmanız gerekir.

Çoğu kişi ülkenin bir bölgesinden diğerine – hatta bazen aynı bölge içinde bile – yurtiçi uçak seferleri ile ulaşıyor.

Japonya'nın kurşun treni ve Avrupa'nın Eurostar hızlı trenleri gibi Japonya, Çin ve Avrupa'daki birçok ülkede çok gelişmiş hızlı tren sistemleri olmasına rağmen, A.B.D.'nde yüksek hızlı demiryolları sistemleri çok yaygın değil. Hatta ulusal demiryolları ağını işleten Amtrak yüksek hızlı Acela trenleri sadece Kuzeydoğu koridorunda Boston, New York, Philadelphia, Baltimore ve Washington arasında sık seferler düzenliyor. Amtrak aynı zamanda Birleşik Devletler'in batısında California Zephyr ve Coast Starlight gibi turistik tren hizmetleri de sunuyor.

Greyhound ve Trailways gibi şirketler A.B.D. genelinde uzun mesafeli otobüs hizmetleri sunarken, Megabus ve BoltBus gibi bölgesel şirketler de sık yolculuk edilen belli hatlar için indirimli bilet satışları yapıyor.

Birleşik Devletleri şehirlerinde, toplu ulaşım alternatifleri çok çeşitlidir. New York gibi büyük şehirlerdeki daha yaygın ve sık tarifeli otobüs ve metro hizmetlerinin yanısıra, belli başlı A.B.D. şehirlerinde tur otobüsü şirketleri de turistik turlar sunuyor.



© AP Images

Amtrak'ın yüksek hızlı Acela trenleri Boston ve Washington arasında sefer yapıyor.]

Belleville, Illinois'daki bir kamu politikası danışmanlık şirketi Demographia'nın Başkanı Wendell Cox'a göre, Birleşik Devletler'de gezmenin en iyi yollarından biri araç kiralamaktır. Cox, "bu system harika bir şekilde çalışıyor, ve her yerde var" diyor.

Cambridge, Massachusetts'teki ekonomik ve mali danışmanlık firması LEC'nin Genel Müdürü Dan Kasper da, Birleşik Devletler'de benzin fiyatlarının birçok ülkeye göre daha ucuz olduğunu ekliyor. Bu da, araba kiralama alternatifini daha ucuz hale getiriyor.

Kasper'e göre, "ülkenin büyüklüğü ve bazı bölgelerde toplu ulaşımı destekleyecek kadar yoğun bir nüfusun olmadığı gözönüne alınırsa, araba kiralamak sizi herkesin geçtiği bir yola bağlı kalmak zorunda bırakmayacaktır. İstedığınız hızda ve dilediğiniz yere gitme özgürlüğü verecektir size." Birleşik Devletler'deki şirketler, araba kiralamak için yabancılardan genelde geçerli sürücü belgesi ve kredi kartı ibraz etmelerini istiyor. ■

Bu makede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.



Vincent Hughes

Bazı Tahmini Seyahat Süreleri

New York ve Boston arasında havada geçen tahmini uçuş süresi: 1 saat, 5 dakika
New York ve Boston arasında karada geçen tahmini sürüş süresi: 3 saat, 56 dakika
New York ve Washington arasında havada geçen tahmini uçuş süresi: 1 saat
New York ve Washington arasında karada geçen tahmini sürüş süresi: 4 saat, 3 dakika
New York ve Chicago arasında havada geçen tahmini uçuş süresi: 3 saat
New York ve Chicago arasında karada geçen tahmini sürüş süresi: 12 saat, 45 dakika
New York ve Miami arasında havada geçen tahmini uçuş süresi: 3 saat
New York ve Miami arasında karada geçen tahmini sürüş süresi: 20 saat, 31 dakika
New York ve Los Angeles arasında havada geçen tahmini uçuş süresi: 6 saat, 10 dakika
New York ve Los Angeles arasında karada geçen tahmini sürüş süresi: 41 saat, 40 dakika
Miami ve Los Angeles arasında havada geçen tahmini uçuş süresi: 6 saat
Miami ve Los Angeles arasında karada geçen tahmini sürüş süresi: 40 saat, 59 dakika
Miami ve Chicago arasında havada geçen tahmini uçuş süresi: 3 saat, 5 dakika
Miami ve Chicago arasında karada geçen tahmini sürüş süresi: 22 saat, 14 dakika
Los Angeles ve San Francisco arasında havada geçen tahmini uçuş süresi: 1 saat, 10 dakika
Los Angeles ve San Francisco arasında karada geçen tahmini sürüş süresi: 6 saat
Los Angeles ve Honolulu arasında havada geçen tahmini uçuş süresi: 6 saat

Kaynaklar: www.oag.com, www.randmcnally.com

Hava Limanı Güvenliğinden Geçiş

Jane Levere



Birleşik Krallıklar'daki bu havalimanında olduğu gibi, bir yolcu beden tarayıcısından geçiyor.

Ulaşım ve seyahat konuları yazarı olan Jane Levere, havalimanı güvenliği ile ilgili deneyimlerini anlatıyor. havalimanı güvenliğinden geçmekle ilgili daha fazla bilgi için www.tsa.gov sitesini ziyaret edebilirsiniz.

AB.D. sınırları içinde bir uçuş yapabilmek için Anavatan Güvenliği Bürosu'nun bir parçası olan Ulaştırma Güvenliği Yönetimi'nin kontrolündeki havalimanı güvenliğinden geçmek zorundayım. Güvenlik kontrol noktasına yaklaşıncaya ulaşım güvenliği polisi tarafından durduruluyorum; biniş kartımı ve yasal kimliğimi göstermemi istiyor. Kimlik olarak sürücü ehliyetimi kullanıyorum, ancak uluslararası yolcular pasaportlarımı kullanmalılar.

Yetkili bu evrakları inceledikten sonra, evraklarımı tekrar kontrol eden bir sonraki yetkiliye doğru yoluma devam ediyorum. Ardından diğer tüm yolcularla birlikte güvenlik noktasına ilerliyorum. Orada kabin bagajım ile birlikte tarayıcıdan geçiriliyoruz. Birkaç plastik kutu alıyorum, içlerine çantamı ve kabin bagajımı yerleştiriyorum. Kurallar uyarınca, ayakkabılarımı ve paltomu da çıkarıp bu plastik kutulardan birinin içine yerleştiriyorum. Eşyalarım tarayıcı kayışı üzerinde ilerleyerek röntgen-den geçiriliyor. Ulaştırma Güvenlik yetkilileri yasak olan ve uçuş güvenliğine tehdit oluşturacak herhangi birşeyin bulunmadığını kontrol etmek için eşyalarımı ekranda inceliyorlar.

Diğer bir Ulaştırma Güvenlik yetkilisi beni geliştirilmiş görüntüleme cihazına, yani beden tarayıcısına doğru yönlendiriyor. TSA'nın kullandığı bu yeni tarama cihazı ulusal çapta birkaç havalimanında kullanılıyor.

Tarayıcının içine girdikten sonra, cihazın bedenimin görüntüsünü alabilmesi için yetkili kollarımı havaya kaldırmamı söylüyor. Bu yetkili ancak uzağa yerleştirilmiş bir ekrandan görülebilen bu görüntüyü görmüyor. Cihazdaki görüntü beni göremeyen uzaktaki başka bir yetkili tarafından inceleniyor. Görüntüm, gizlilik nedeniyle flu hale getirildikten ve olası anormallikleri aramak için incelendikten sonra, otomatik olarak sistemden siliniyor. Ben de tarayıcıdan çıkıyorum. Eşyalarımı kayışın üzerinden çabucak almama izin veriliyor, ayakkabılarımı ve paltomu tekrar giyiyorum, ve kapıya gidip uçağımı bekliyorum. ■

Bakınız: <http://www.tsa.gov/travelers/index.shtm>.

Bu makede dile getirilen görüşler A.B.D. Hükümeti'nin görüş ve politikalarını yansıtmayabilir.

Ek Kaynaklar

A.B.D.'nde Seyahat İle İlgili Yayınlar, Web Siteleri, ve Filmler

“The Best Sandwiches in America.” *Esquire*, 16 Şubat 2008, www.esquire.com/features/food-drink/sandwiches

Bryson, Bill. *The Lost Continent: Travels in Small-town America.* New York: Harper and Row, 1989.

Bryson, Bill. *A Walk in the Woods: Rediscovering America on the Appalachian Trail.* New York: Broadway Books, 1998.

Duncan, Dayton. *The National Parks: America's Best Idea; an Illustrated History;* Ken Burns'un önsözüyle. New York: Alfred A. Knopf, 2009.
Notlar: “Ken Burns'un yaptığı, yapıcılığını Dayton Duncan ve Ken Burns'un yaptığı, Dayton Duncan tarafından yazılan bir filmde esinlenmiştir.”

“Destination America.” *Smithsonian*, sayı 40, no. 2, Mayıs 2009, sayfalar: 55-66, 68-81.
Profiller: Big Sur, California; Pensacola, Florida; ve Chicago

Fried, Stephen. “America's Greatest Train Rides,” *Parade*, 28 Mart, 2010
<http://www.parade.com/news/2010/03/28-greatest-train-rides-in-america.html>

Fry, Stephen. *Stephen Fry in America: Fifty States and the Man Who Set Out to See Them All.* Fotoğrafı Vanda Vucicevic. New York: William Morrow, 2009.

Heat-Moon, William Least. *Blue Highways: A Journey into America.* Boston: Little, Brown and Co., 1982.

Heat-Moon, William Least. *Roads to Quoz: An American Mosey.* New York: Little, Brown and Co., 2008.

Heitmann, John. *The Automobile and American Life.* Jefferson, NC: McFarland, 2009.

Kerouac, Jack. *On the Road.* New York: Viking Press, 1957.

McKibben, Bill, Terry Tempest Williams, William Least Heat-Moon. *Three Essays.* [by] Bill McKibben, [Arlington, Va.]: Nature Conservancy, 1993.
İçerik: Adirondack Dağları, New York; Colorado Yaylası, Utah; ve San Pedro Nehri, Arizona.

Povo, Kelly. *Roadsides: Images of the American Landscape.* Plymouth, MN: Crotalus Publishing, 2004.

Priven, Judy. *Hello! USA: Everyday Life for International Visitors and Residents.* Bethesda, MD: Hello! America, Inc., 2005.
<http://www.hellousa.com/bookstore.asp#hellousa>

Raban, Jonathan. *Old Glory: An American Voyage.* New York: Simon and Schuster, 1981.

Reader's Digest Association. *Discover America: A Comprehensive Travel Guide to Our Country's Greatest Destinations.* Pleasantville, NY: Reader's Digest Association, 2004.

Ricciuti, Edward R. *America's Top 10 Natural Wonders.* Woodbridge, CT: Blackbirch Press, 1998.

Rothman, Hal K. and Sara D. Ewert, eds. *Encyclopedia of American National Parks.* Armonk, NY: M.E. Sharpe, 2004.

Scheller, William. *Train Trips: Exploring America by Rail.* Rev. ed. Charlotte, NC: East Woods Press, 1984.

Setterberg, Fred. *The Roads Taken: Travels Through America's Literary Landscapes.* Athens, GA: University of Georgia Press, 1993.

Spears, Grady and Robb Walsh. *A Cowboy in the Kitchen: Recipes from Reata and Texas West of the Pecos.* Berkeley, CA: Ten Speed Press, 1998.

Steinbeck, John. *Travels With Charley: In Search of America.* New York: Viking Press, 1962.

Stern, Jane and Michael Stern. *Roadfood.* New York: Broadway, 2008.

Sullivan, Robert. *Cross Country: Fifteen Years and 90,000 Miles on the Roads and Interstates of America with Lewis and Clark, a Lot of Bad Motels, a Moving Van, Emily Post, Jack Kerouac, My Wife, My Mother-in-law, Two Kids, and Enough Coffee to Kill an Elephant.* New York: Bloomsbury, 2006.

U.S. National Park Service. *The National Parks: Shaping the System.* Washington, DC: U.S. Department of the Interior, 2005.

Walsh, Robb. *Sex, Death, and Oysters: A Half-shell Lover's World Tour.* Berkeley, CA: Counterpoint, 2009.

Weiland, Matt and Sean Wilsey, eds. *State by State: A Panoramic Portrait of America.* New York: Ecco, 2008.

Yaccarino, Dan. *Go, Go America.* New York: Scholastic Press, 2008.

Raporlar

Institute of International Education (Uluslararası Eğitim Enstitüsü)

Open Doors: Report on International Educational Exchange. New York: A.B.D. Dışişleri Bakanlığı Eğitim ve Kültürel İşler Bürosu desteği ile Enstitü Açık Kapılar Raporu 2009

Bazı verilere online erişilebiliyor:

<http://opendoors.iienetwork.org/>

U.S. Department of Commerce International Trade Administration Office of Travel and Tourism Industries (A.B.D. Ticaret Bakanlığı Uluslararası Ticaret Yönetimi, Seyahat ve Turizm Sektörleri Bürosu)

International Visitation to the United States: A Statistical Summary of U.S. Arrivals (2009) (Birleşik Devletler'e Uluslararası Ziyaretler: A.B.D.'ye Girişlerle İlgili Özet)

http://tinet.ita.doc.gov/outreachpages/download_data_table/2009_Visitation_Report.pdf

Web Siteleri Devlet Kurumları

U.S. Department of Commerce International Trade Administration Office of Travel and Tourism Industries (A.B.D. Ticaret Bakanlığı Uluslararası Ticaret Yönetimi, Seyahat ve Turizm Sektörleri Bürosu)

<http://tinet.ita.doc.gov/>

U.S. Department of Homeland Security U.S. Immigration and Customs Enforcement (A.B.D. Anavatan Güvenliği Bürosu, A.B.D. Göçmenlik ve Gümrük Birimi)

Student and Exchange Visitor Information System (SEVIS)

<http://www.ice.gov/sevis>

U.S. Department of State Bureau of Consular Affairs (A.B.D. Dışişleri Bakanlığı Vize İşleri Bürosu)

http://travel.state.gov/visa/visa_1750.html

U.S. Department of State Bureau of Educational and Cultural Affairs (A.B.D. Dışişleri Bakanlığı Eğitim ve Kültürel İşler Bürosu)

<http://www.exchanges.state.gov/>

U.S. Department of State (A.B.D. Dışişleri Bakanlığı) EducationUSA

<http://educationusa.state.gov/>

U.S. National Park Service (A.B.D. Ulusal Parklar Bürosu)

<http://www.nps.gov>

Resmi Olmayan Kurumlar

AMIDEAST, America-Mideast Educational and Training Services (Amerika – Ortadoğu Eğitim Hizmetleri)

AMIDEAST, kar amacı gütmeyen, Amerikalılar ve Ortadoğu ve Kuzey Afrika halkları arasında karşılıklı anlayış ve işbirliğini güçlendirmek amacı güden özel bir kuruluştur.

<http://www.amideast.org/>

American Park Network

Ulusal parklar ve kamu alanları hakkında, ulusal parklar ziyaret rehberleri de dahil, kapsamlı bir bilgi kaynağı.

<http://americanparknetwork.com/info/about-us>

Council on International Educational Exchange (CIEE) (Uluslararası Eğitim Değişimi Konseyi)

CIEE en önde gelen gayri resmi uluslararası eğitim kurumudur. CIEE lise ve üniversite öğrencileri ve öğretmenlerine yurtdışında eğitim almak ve öğretmenlik yapmak fırsatı veren programlar düzenleyerek yönetiyor.

<http://www.ciee.org>

Council for International Exchange of Scholars (Uluslararası Akademisyenler Değişim Konseyi)

(CIES), Uluslararası Eğitim Enstitüsü'nün akademisyenler bölümü, akademisyen ve üniversite yöneticileri için uluslararası değişim programları yürütmekteki uzmanlığı ve tecrübesiyle tanınan bir kurumdur.

<http://www.cies.org>

U.S. Travel Association (A.B.D. Seyahat Derneği)

Bu dernek, A.B.D.'ye yurtdışından ve A.B.D. sınırları içinde yapılan seyahatlere ilişkin programlar ve platformlar düzenleyerek üyelerine destek sağlıyor. AB.D. Seyahat Derneği bu faaliyetlerini özellikle önemli uluslararası seyahat fuarı International Pow Wow organizasyonu; Birleşik Devletler'in resmi seyahat ve turizm sitesi olan DiscoverAmerica.com; ve dünyanın dört bir yanındaki seyahat fuarlarında çadırları ve fuar vitrinleri ile Amerika'yı temsil eden Discover America gibi kuruluşlar aracılığıyla gerçekleştiriyor.

<http://www.ustravel.org/>

Filmografi

America by Rail (Tren ile Amerika) (2005)

Yapımcı: Topics Entertainment

Süresi: Dört video (201 dakika)

Renkli

Özet: Amerikanın görsel güzelliğini ve efsanevi trenlerini keşfeden bu demiryolları macerasında Birleşik Devletler'i Washington, D.C.den San Francisco'ya kadar turlayın. Videolarda bölge haritaları da bulunuyor.

<http://www.imdb.com/title/tt0166967/>

The National Parks: America's Best Idea (Ulusal Parklar: Amerika'nın En Parlak Fikri) (2009)

Yapımcı: Ken Burns/Florentine Films

Süresi: Altı video (700 dakika)

Renkli

Özet: Altı bölümlük televizyon dizisi Dünyanın ilk ulusal parkları ile sonuçlanan öncü fikirler ve 150 yıllık süre boyunca bu sistemin gelişimini anlatan Birleşik Devletleri Ulusal Parkları tarihi.

<http://www.imdb.com/title/tt1464482/>

North America's National Parks (Kuzey Amerika'nın Ulusal Parkları) (2008)

Yapımcı: Topics Entertainment

Süresi: Dört video (265 dakika)

Renkli

Özet: Kuzey Amerika'nın ulusal parklarından Yellowstone, Yosemite, Alaska'nın Denali ve Grand Canyon gibi en çok beğenilen parkların bazılarını keşfediyor.

Over New England (New England Üzerinden) (2008)

Yapımcı: Topics Entertainment

Süresi: Dört video (263 dakika)

Renkli

Notlar: Emmy Ödülü'nü kazandı

Özet: Kırmızı ambarlardan beyaz kilise kulelerine, yemyeşil köylerden sarp sahil şeritlerine, ve güvenli limanlardan deniz fenerlerine kadar, New England bölgesinin karakteristik özelliklerini yansıtan en güzel yörelerini anlatıyor.

A.B.D. Dışişleri Bakanlığı yukarıda belirtilen kaynakların içeriği ve erişilebilirliği ile ilgili sorumluluk taşımaz. 2010 Mayıs ayı itibarıyla tüm İnternet bağlantıları çalışır durumda idi.

now on facebook



ENGAGING THE WORLD



A MONTHLY JOURNAL
IN MULTIPLE LANGUAGES

<http://america.gov/publications/ejournalusa.html>

U.S. Department of State, Bureau of International Information Programs