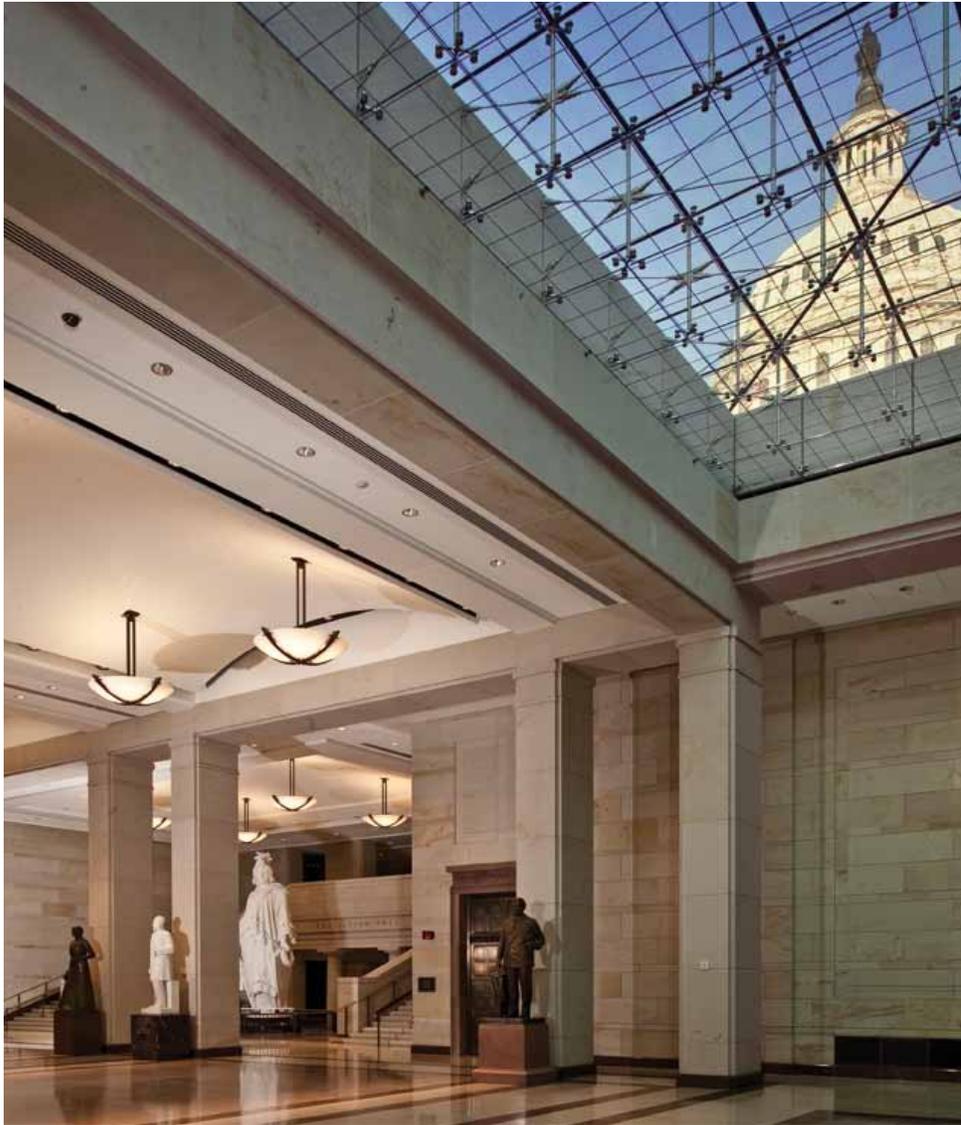


解放大厅



U.S. CAPITOL
www.visittbecapitol.gov

美国国会大厦星期一至星期六上午8:30至下午4:30开放。感恩节、圣诞节、元旦、以及总统就职日关闭。

解放大厅是国会大厦访客中心的亮点。国会是为了纪念那些早年参与建造国会大厦的黑人奴隶和工匠而将其命名为解放大厅的。

2007年12月18日，国会通过立法，将国会大厦访客中心的中央大厅命名为“解放大厅”，以此纪念那些早年为国会大厦修建作出贡献的黑奴劳工。解放大厅是前来参观国会大厦的访客们聚集的中心地带。

1793年建国会大厦破土动工的时候，哥伦比亚特区华盛顿市仍只是一派乡村景象。这里只有一些土路和屈指可数的客栈。很难找到技术劳工，把他们吸引到这座草创之初的城市也很难。联邦政府大量依赖奴隶劳工，以确保新的首都可以在1800年国会迁来的时候可以准备就绪。

这些奴隶劳工都是从奴隶主那里租来的。他们参与了建筑工程的几乎所有阶段。他们砍伐树木、平整土地、烧制砖瓦、开采石料、并将石材运到建筑工地。他们和泥制坯、锯木材、配合砖瓦匠建成了拔地而起的国会大厦。在19世纪60年代初期，一名叫做菲利普·里德的奴隶工匠协助铸造了放置在大厦穹顶上的自由之神青铜雕塑。





解放大厅上方开阔的天窗不仅让访客能仰视雄伟壮观的国会大厦穹顶，同时也使自然光洒满解放大厅。

纪念人权领袖

在解放大厅西侧自由之神石膏模型的附近可以看到两位反抗压迫人士的半身雕像。他们分别是废奴运动和女权活动人士索杰纳·特鲁斯以及瑞典人道主义者罗尔·瓦伦伯格。

索杰纳·特鲁斯的半身雕像是美国国会大厦第一座纪念非洲裔美国女性的雕塑。

索杰纳·特鲁斯原名伊莎贝拉·鲍姆弗里，1797年出生于一个奴隶家庭，共有

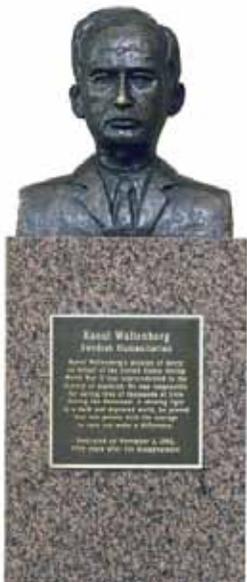
兄弟姐妹13人。9岁时，她第一次被拍卖，未满30岁时，已经五次在奴隶主之间易手。1826年，即纽约州逐步完成解放黑奴工作的前一年，伊莎贝拉的主人违背了对她作出的可以用辛勤工作换取自由的承诺。伊莎贝拉于是带着她的婴儿勇敢地出走，获得自由。1843年，在宗教信仰的启迪下，伊莎贝拉自己改名为索杰纳·特鲁斯（英文“真理的旅行者”之意），并开始奔走四方，鼓吹废奴和妇女权益。



索杰纳·特鲁斯(右图)是获得解放的黑奴，同时也是废奴运动和妇女权益的大力倡导者--她的半身雕像(左图)由阿迪斯·莱恩雕刻。此雕像于2009年在解放大厅揭幕。



罗尔·瓦伦伯格是一位瑞典外交官。第二次世界大战期间，他通过瑞典驻布达佩斯公使馆帮助解救了数万名受到纳粹占领军及其匈牙利帮凶威胁的犹太人的生命。瓦伦伯格的半身像由米瑞·马哥林雕刻，并于1995年纳入收藏。



铐镣在身的奴隶们走在宾西法尼亚大道上。背景是尚未加盖穹顶的国会大厦。穹顶于19世纪20年代建造。



建筑特色

从最初构思开始，国会大厦访客中心即被视作国会大厦的延伸。访客中心的建材经过了精心挑选，以便和这座历史建筑的颜色、质地、和材料相符。这种延续性在解放大厅内体现得最为明显。

解放大厅拔地而起36英尺高的墙壁和立柱均用砂岩板作为贴面。其颜色与质地的种类和国会大厦所用砂岩非常类似。

在展览大厅入口处，访客们可以看到两根圆形立柱。立柱柱头的卷叶花饰细节和国会大厦圆形大厅地下墓穴柱廊的40根陶立克式立柱如出一辙。



解放大厅的地面采用田纳西州开采的玫瑰色和深红色大理石板铺成。19世纪50年代国会大厦扩建工程中所用的大批装饰性大理石板都来自这些采石场。

解放大厅最具现代气息的特征可能要数两片巨大的天窗。这些天窗让访客们不容置疑地把访客中心同富有历史内涵的国会大厦紧密地联系起来。每片天窗均为30英尺宽、70英尺长。天窗不仅让雄伟壮观的国会大厦穹顶映入访客的眼帘，同时也使解放大厅内洒满自然光。

解放大厅的总面积为两万平方英尺，几乎是面积为7千2百平方英尺的国会大厦圆形大厅的三倍。



自由之神雕像

耸立在国会大厦穹顶之上的自由之神雕像是一座古典式的女性雕塑。她的右手放在一把入鞘的剑柄上。她的左手拿着一顶象征胜利的桂冠和一面美国国盾。她身穿的加穗长袍用一枚刻有“美国”的胸针固定。

自由之神雕像的原始石膏模型经修复后，现在成为国会大厦访客中心解放大厅的主要看点，让访客们有机会近距离瞻仰这个寓言中的人物。模型高19点5英尺，重约1万3千磅。

1857年，当时正在罗马工作的美国雕塑家托马斯·克劳福德完成了自由之神的石膏模型。在克劳福德去世后，另一位美国雕塑家克拉克·米尔斯受托在他哥伦比亚特区的铸造厂浇铸这座雕像。但是，组装石膏模型的工人提出了超出常理的薪金要求，并表示如果要求得不到满足，就拒绝分拆模型。这时，克拉克·米尔斯拥有的一名叫做菲利普·里德的黑奴工匠琢磨出了分拆的诀窍，使模型的各个模块可以运到铸造厂进行分段浇铸。

在铸造厂，里德负责添火保持火候。他和其他奴隶劳工一道将石膏模型分段浇铸成青铜板块。1862年，在完成后的青铜雕像被运到国会大厦工地前不久，里德获得解放。1863年12月2日，当青铜雕像的最后一块板块在穹顶上安装到位时，里德已经是一个自由人。

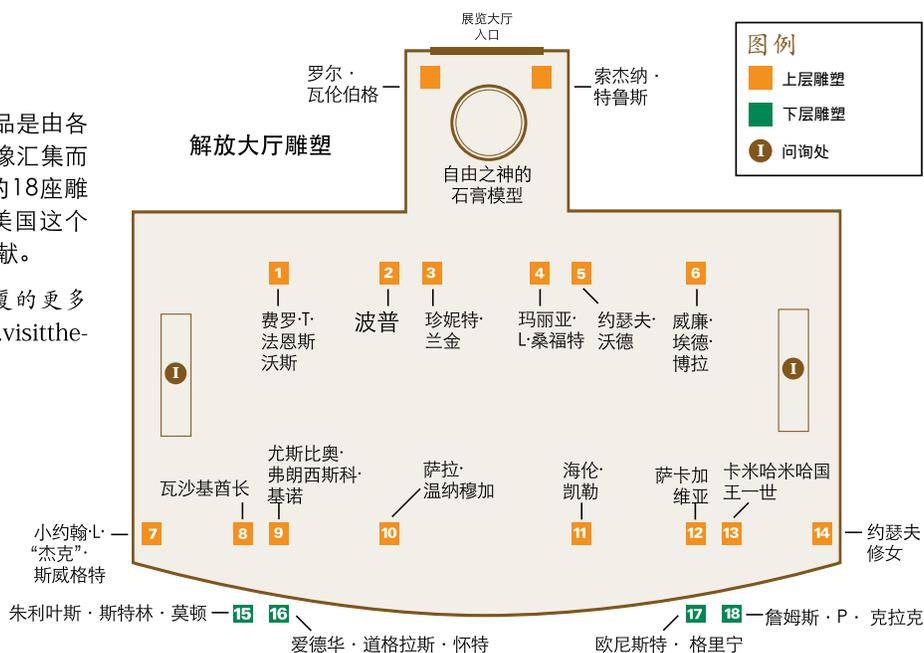


自由之神的石膏模型陈列在解放大厅西侧的显著位置。

解放大厅的雕像

美国国会大厦国家雕像大厅的收藏品是由各州选送的纪念本周历史名人的雕像汇集而成。每州选送两座。解放大厅内陈列的18座雕像都是最近选送的。这些雕像代表了美国这个多元化的国度以及公民为国家作出的贡献。

如欲了解有关解放大厅和美国国会大厦的更多信息，请登录 www.aoc.gov 和 www.visitthecapitol.gov 网站。



解放大厅陈列雕塑 选自国家雕像大厅的收藏

橘黄色年份为雕塑像纳入收藏的年份。

1 费罗·T·法恩斯沃斯 (1906–1971) 犹他州, 青铜, 詹姆斯·阿瓦提, 1990。发明家。在就读于高中时即开始构思电视技术, 因设计早期电视系统被誉为“电视之父”。早期电视使用了他的100项专利。所获160多项专利用于红外线夜视、电子显微镜、婴儿保育箱、胃镜、天文望远镜、和雷达的研发。雕像中, 法恩斯沃斯手持的是他在上世纪20年代发明的电子摄像管。



她说：“作为一名女性，我不能参加战争……而且我拒绝把任何人送入战场”。

4 玛丽亚·L·桑福特 (1836–1920) 明尼苏达州, 青铜, 艾夫琳·雷蒙德, 1958。教育家和女权倡导者。支持妇女投票权和非洲裔美国人的教育, 并率先推广成人教育及家长-教师联络组织的理念。毕业于康涅狄克州师范学院, 曾任斯沃斯莫尔学院历史学教授, 并在明尼苏达大学执教20年。是最早成为大学教授的女性之一。



2 波普 (1630?–1692 前) 新墨西哥州, 大理石, 克利夫·弗拉古亚, 2005。普韦布洛宗教与精神领袖。出生于圣胡安普韦布洛(今新墨西哥州)。1680年普韦布洛反抗西班牙起义的组织者。此次事件确保了普韦布洛文化的生存, 并塑造了美国西南部地区的历史。雕像中, 波普手持熊神和一条打结的绳子。此绳用于在起义中协调行动时间。雕像还包括一个象征着普韦布洛文化的陶罐。



5 约瑟夫·沃德 (1838–1889) 南达科他州, 大理石, 布鲁诺·贝格, 1963。传教士和教育家。南达科他建州运动的领导者。在达科他领地首府扬克顿获授圣职。开创扬克顿专科学校, 并为创建扬克顿学院发挥关键作用。起草了该州宪法, 拟定了该州座右铭和州印的设计。

3 珍妮特·兰金 (1880–1973) 蒙大拿州, 青铜, 特里·明马奥, 1985。社会工作者、讲师、并曾在1917年至1919年和1941年至1943年期间担任美国国会众议员。兰金是首位当选国会议员的女性, 也是捍卫和平及妇女权益的著名活动人士。她投票反对美国参加第一次和第二次世界大战。1941年, 她是唯一一位反对美国对日本宣战的国会议员。



6 威廉·埃德加·博拉 (1865–1940) 爱达荷州, 青铜, 布莱恩特·贝克, 1947。律师, 1907年至1940年期间担任国会参议员。作为参议院教育和劳工委员会主席, 博拉提出法案, 设立了美国劳工部和儿童事务署。曾任参议院外交关系委员会主席。杰出演说家, 被誉为“爱达荷雄狮”。



7 小约翰·“杰克”·斯威格特 (1931–1982) 科罗拉多州，青铜，乔治·伦丁和马克·伦丁，1997。

飞行员、宇航员。朝鲜战争美国空军作战飞行员和试飞员。1970年美国国家宇航局（NASA）阿波罗13号登月计划三名机组成员之一。那次登月任务在氧气罐破裂后宣布中止，机组人员被困在太空近六天。曾任众议院科技委员会执行主任。1982年当选国会议员，但于就职前一星期去世。



8 瓦沙基酋长 (1800?–1900) 怀俄明州，青铜，大卫·麦加利，2000。

肖肖尼部落的勇士和代言人。会讲流利的法语、英语、和几种北美印第安语言。他统一了几支肖肖尼部族，和美国陆军展开谈判，确保怀俄明州三百多万英亩土地作为肖肖尼部落居住地保留下来。死后以全套军事礼仪下葬。雕像的服饰以工笔着色。



9 尤斯比奥·弗朗西斯科·基诺 (1645–1711) 亚利桑那州，青铜，苏珊娜·席尔弗库莱斯，1965。

传教士、探险家、地图测绘家。生于意大利的天主教耶稣会神父。率领探险队赴墨西哥和加利福尼亚南部，并和亚利桑那南部的皮马印第安人合作。在加利福尼亚和亚利桑那修建了教堂、牧场、和道路。雕像中，基诺手持的是用于通过星座计算纬度的星盘。



10 萨拉·温纳穆加 (1844–1891) 内华达州，青铜，本杰明·维克多，2005。

翻译、教育家、作家。代表本族派尤特人和美国陆军进行谈判。开创美国印第安儿童学校，使用本族语言和英语教学。其自传《派尤特人的生活：不公与诉求》是由印第安妇女撰写的第一本书。雕像中，温纳穆加手持领圈花。“温纳穆加”即派尤特语领圈花之意。



11 海伦·凯勒 (1880–1968) 亚拉巴马，青铜，爱德华·拉弗卡，2009。

作家、讲师、残障人福利和其他社会公益事业活动家。襁褓中因病致盲聋。学会手语、说话、以及布莱叶盲文。第一位从大学毕业的耳聋盲人。被誉为“美国派往世界的亲善大使”。雕像展示的是七岁时的海伦·凯勒站在亚拉巴马州塔斯坎比亚家中的抽水井旁。在这里，她第一次明白手语“水”的含意，并学会了交流。



国会大厦访客中心的其他雕像

下列来自国家雕像大厅的6座雕像陈列在国会大厦访客中心解放大厅以外的地方。如果您有兴趣参观这些雕像，请与访客助理人员联系

约翰·M·克雷顿 (1796–1856) 特拉华州，大理石，布莱恩特·贝克，1934。律师、州议员、1829年至1836年期间担任联邦参议员；后成为州最高法院首席大法官。

詹姆斯·Z·乔治 (1826–1897) 密西西比州，青铜，奥古斯都·卢克曼，1931。军人、律师、州最高法院大法官、1881年至1897年任联邦参议员。曾在美墨战争中服役。被任命为密西西比州最高法院大法官，后任首席大法官。此后当选美国联邦参议员。

韦德·汉普顿 (1818–1902) 南卡罗来纳州，大理石，弗利德里克·W·罗克斯德尔，1929。种植园主、州议员、州长、1879年至1891年期间任联邦参议员；后任美国铁路委员会专员。南部邦联的英雄，曾募兵组建由步兵、骑兵、和炮兵组成的军团。参加葛底斯堡战役。升至骑兵中将军衔。

艾弗拉姆·麦克道尔 (1771–1830) 肯塔基州，青铜，查尔斯·H·内豪斯，1929。外科医生、中央学院创办人。协助起草了肯塔基州宪法。腹腔外科手术技法的早期实践者，首位成功切除卵巢肿瘤的外科医生。

约翰·麦克劳林医生 (1784–1857) 俄勒冈州，青铜，克利福德·普罗克特，1953。英国西北公司在苏必利尔湖地区的毛皮采集站任外科医生。在该公司和哈德逊湾公司的合并中发挥关键作用。因对美国拓荒者慷慨解囊而被誉为“俄勒冈之父”。

E·柯比·史密斯将军 (1824–1893) 佛罗里达州，青铜，C·阿德里安·皮勒斯，1922。军人、商人、教育家。辞去美国联邦陆军中的军职后加入南部邦联军队。南部邦联军队中最后过世的上将。生前曾任电报公司总裁、大学校长、并曾担任数学教授。

12 萨卡加维娅 (1788?–1812) 北达科他州，青铜，按1910年伦纳德·克隆内尔雕塑复制，2003。



翻译和向导。1805年，萨卡加维娅带着她的新生儿，在今天北达科他州所处地区协助由梅里韦瑟·刘易斯和威廉·克拉克率领的西北勘查探险。她的加入向沿途各部落表明此次勘查探险是出于和平目的。受人景仰的旅行者、翻译、斡旋者、妻子、和母亲。萨卡加维娅的名字在她的希达察部落语言中有“飞鸟般的妇人”之意。

13 卡米哈米哈国王一世 (1758?–1819) 夏威夷州，青铜和金，按1879年托马斯·R·古尔德雕塑复制，1969。

勇士和国王。任内统一了夏威夷全部有人居住的岛屿。鼓励贸易，并将夏威夷对世界开放。别号“卡米哈米哈大帝”。雕塑中身着夏威夷皇室镀金服饰，包括一副头盔和一件由夏威夷管舌鸟羽毛制成的披风。





14 约瑟夫修女 (1823-1902) 华盛顿州，青铜，费利克斯·W·德威尔顿，1980。传教士和建筑设计师。本名埃丝特·帕里索，出生于加拿大蒙特利尔附近。20岁时成为天主教修女。率领传教士进入延至太平洋海岸的美国西北地区各准州，包括后来的华盛顿州。

为11所医院、7所学院、5个印第安学校、和两座孤儿院进行设计、监督施工、并筹款。雕像底座上展示的是绘图工具和她设计的楼房造型。



15 朱利叶斯·斯特林·莫顿 (1832-1902) 内布拉斯加州，青铜，鲁道夫·伊凡斯，1937。农场主、议员、内阁成员。发起了植树节；这个节日后来定在每年4月22日莫顿的生日那天。在内布拉斯加成为准州前，曾在那里圈地为己有。曾任内布拉斯加准州立法机构议员，并被任命为准州秘书。在克利夫兰总统任内曾出任农业部长。着手校订内布拉斯加插图史各卷的工作。雕塑下方是象征植树节的树干、树苗、和修枝剪以及一把铁锹。

在克利夫兰总统任内曾出任农业部长。着手校订内布拉斯加插图史各卷的工作。雕塑下方是象征植树节的树干、树苗、和修枝剪以及一把铁锹。

16 爱德华·道格拉斯·怀特 (1845-1921) 路易斯安那州，青铜，亚瑟·C·摩根，1955。律师、州议员、1891年至1894年任美国联邦参议员、1894年至1921年任美国联邦最高法院大法官，并于1910年至1921年期间担任首席大法官。十六岁时曾加入南方邦联军队，但是担任最高法院大法官期间支持美国黑人投票权。由克利夫兰总统提名担任最高法院大法官。



17 欧尼斯特·格里宁 (1886-1974) 阿拉斯加州，青铜，乔治·安东尼森，1977。记者、阿拉斯加准州州长、1959年至1969年期间担任联邦参议员。毕业于医学院，但却在波士顿和纽约成为记者、编辑、和总编辑。曾被任命为阿拉斯加国际公路委员会委员。从1939年起担任阿拉斯加准州州长，直到1953年退休。阿拉斯加最早的两位参议员之一。被誉为“阿拉斯加建州之父”。

18 詹姆斯·P·克拉克 (1854-1916) 阿肯色，大理石，蓬皮奥·科比尼，1921。律师、州议员和检察长、州长、并在1903年至1916年期间担任联邦参议员。两度当选参议院临时议长。支持巴拿马运河项目和菲律宾独立。作为参议院商业委员会主席，曾协助通过雇主责任和工人工伤补偿等立法。

