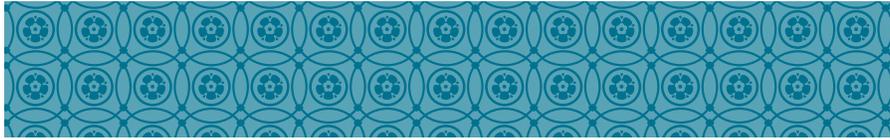


미연방 의사당 관람 안내



U.S. CAPITOL
방문객센터



미국 연방의사당 방문을 환영합니다

역사 깊은 미연방의사당 방문은 의사당 방문객센터 (Capitol Visitor Center)에 들어서면서 시작됩니다. 드넓게 솟구친 내부 공간과 채광창을 갖춘 의사당 돔이 인상적인 의사당 방문객센터는 새로운 발견을 하고자 여행길에 나선 당신을 맞이합니다.



조지 워싱턴을 신처럼 우러러봄으로써

미연방의사당은 미연방의회의 입법기관인 상하 양원이 있는 곳입니다. 영화, 전시물 및 관람을 통하여 당신은 의회가 어떻게 운영되며, 이 웅장한 건물이 어떻게 건설되었고 대의 민주주의라는 독특한 실험에 시민들이 어떻게 참여하는지를 알게 됩니다.

미연방의사당은 미국민들에게는 기념비로 상징됩니다. 이 의사당에서 미국이 당면한 여러 현안이 심의되고, 찬반토론이 전개되어 법으로 만들어집니다. 미연방의사당에는 또 중요한 미국 미술작품들이 소장되어 있으며 그 건물 자체로도 건축학상 뛰어난 업적으로 여겨지고 있습니다. 미연방의사당에서는 역사가 만들어지고 있으며 의사당 방문객 센터는 당신이 그 역사 속으로 들어가는 관문입니다.

2007년12월 18일, 의회는 미연방의사당을 건설할 때 노예 신분으로 참여했던 사람들을 기리기 위해 의사당 방문객 센터의 중앙 공간을 “노예해방 홀 (Emancipation Hall)”로 명명하였습니다. 의사당 방문객센터의 아래층에 위치한 노예해방 홀은 미연방의사당을 보러 오는 방문객들이 가장 많이 모여드는 곳입니다.

안내원이 안내하는 미연방의사당 관람

미연방의사당 안내원이 안내하는 관람은 의사당 방문객센터 아래층에 있는 오리엔테이션 극장에서 시작됩니다. “다수에서 하나로 (Out of Many, One)”라는 13분짜리 영화는 미국이 어떻게 새로운 형태의 정부를 세웠는지, 그리고 의회가 미국인의 일상 생활에 막중한 역할을 하고 있음을 보여 주며, 또한 미연방의회 건물을 소개합니다.



입장료는 무료이지만 입장권 (tour pass: 투어 패스)이 있어야 관람할 수 있습니다. 월요일~토요일 오전 8시45분 ~오후 3시30분

예약권 (Advance Passes): 온라인으로 www.visitthecapitol.gov 를 통해서나 당신의 지역구 하원의원 및 주 상원의원 사무실, 또는 방문객서비스 사무소 (전화 202.226.8000)를 통해 관람을 미리 예약할 수 있습니다.

당일권 (Same-Day Passes): 의사당 방문객센터 아래층에 있는 노예해방 홀의 안내소(Information Desk)에서 당일 패스를 구할 수 있는데, 그 숫자는 제한되어 있습니다.

특별 관람 및 프로그램

미연방의회의 역사와 미연방의사당에 대하여 더 알고 싶으시면 특별 관람이나 활동에 참가하십시오. 안내책자대나 노예해방 홀의 안내소에 가면 가장 최근에 변경된 시간표가 있을 것입니다.



전시실 (Exhibition Hall)

(아래층)

미연방의회의 역사와 미연방의사당 건축에 관해 미국에서 유일하게 전시가 되어 있는 이 전시실을 찾아 보십시오. 미국립문서기록보관소와 미연방의회도서관이 소장하고 있는 희귀한 역사적 문서들과 미국 전역에서 가져온 유물들이 전시되어 있으며 높이가 3.3미터가 되는 의사당 돔 모델은 손으로 만져 볼 수 있습니다. 의회가 회기 중에는 상하 양원 방청석에서 의사 진행과정을 직접 참관할 수 있습니다. 인터랙티브 스테이션을 이용하여 미연방 의회 및 의원들과 의사당에 대해 더 많은 것을 알 수 있습니다.
월~토, 오전 8시 30분 ~ 오후 4시 30분



회기 중 의회 방청

방청권: 상하 양원 방청석은 회기 중에는 방문객들에게 개방되어 있습니다. 그러나 미연방의사당 관람에 방청은 포함되어 있지 않습니다. 방청권은 당신의 상원의원실이나 하원의원실에서 구할 수 있습니다. 방청석 입장은 의사당 방문객센터 위층에서 합니다. 외국에서 온 방문객들은 의사당 방문객센터 위층에 있는 상하원 예약처에 문의하십시오.

하원 공개 시간: 의회가 회기 중이 아닐 때는 패스가 있는 방문객은 월~금, 오전 9시부터 오후 4시 15분까지 방청석 입장이 허용됩니다. 방문객이 많을 때는 방청석 마지막 입장이 4시 15분 이전으로 제한될 수 있습니다. 하원이 회기 중이 아닐 때는 방청석은 주말과 공휴일에는 문을 닫습니다. 하원 방청석은 하원이 회기 중이 아닐 때는 예고없이 임시 휴관이 될 수도 있습니다. 하원에 관한 추가 정보는 www.house.gov를 참조하십시오.

상원 공개 시간: 상원 방청석은 1주일 이상 휴회가 예정되어 있을 때 공개되며 패스가 있는 방문객은 월~금, 오전 9시부터 오후 4시 15분까지 입장이 가능합니다. 상원이 회기 중이 아닐 때는, 방청석은 주말과 공휴일에는 문을 닫으며 회기 중이더라도 휴식 시간이나 1주일 이내로 휴회할 때도 방청석은 문을 닫습니다. 상원방청석 공개 시간은 사정에 따라 바뀔 수 있습니다. 202.224.0057번으로 문의하십시오.

의회 도서관

방문객들은 의사당 방문객센터에서 의회도서관 터널을 통하여 미국의 국보이자 역사적인 의회도서관의 토마스 제퍼슨 빌딩으로 직접 갈 수 있습니다. 터널 입구는 의사당 방문객센터 위층에 있는 하원 예약처 (Appointment Desk) 근처에 있습니다.



미연방의사당 정원

미연방의사당은 총 58.8에이커 (약 72,000평) 부지에 구불구불한 오솔길, 기념식수들, 앉아서 쉬기 편한 벤치들이 있고 철 따라 피어나는 각종 꽃이 눈길을 끕니다. 현재의 조경은 1892년 당시 이름난 조경설계사 프레더릭 로 올름스테드 (Frederick Law Olmsted)가 설계했던 대로의 모습을 그대로 보여줍니다. 산책하실 때 의사당 방문객센터를 신설하면서 원래의 모습대로 복원한 이스트 플라자에 있는 참으로 아름다운 청동과 돌로 만든 분수와 등롱을 눈여겨 보십시오.

미연방의사당 구내 정원에는 미국대통령 취임식과 독립기념일 기념음악회가 열리며 연간 3백만 명 이상의 방문객들이 찾아들고 있습니다. 당신도 이 역사적인 조경을 즐겨 보십시오.

꼭 해 보셔야 할 것들

특별 관람, 강연 및 가족 프로그램 - 의사당 방문객센터에 있는 This Week at the Capitol Visitor Center 라는 책자를 참조하시거나 직원들에게 스케줄을 문의하십시오.

아브라함 링컨이 두 번째 대통령 취임식에서 사용했던 테이블 - 의사당의 돔을 만들고 남은 철 주물로 만들었음. (전시실)

채광창을 통해 돔 올려다 보기 - 의사당 방문객센터의 위층이나 아래층에서 그냥 올려다 보세요!

자유의 상 석고 모델 - 의사당 돔 꼭대기에 있는 자유의 상을 청동으로 주조할 때 사용되었던 것. (노예해방 홀)

조각상들 - 미연방 50개 주에서 기증한 조각상 100개 중 24개가 연방의사당 방문객센터에 있는데 그 중 14개는 노예해방 홀에 있습니다. (조각상에 관해 좀 더 자세히 알고 싶으시면 이 책자의 뒷면을 보십시오.)

상하원 방청석 - 의사당 방문객센터 위층에 입구가 있습니다 - 당신의 상원의원이나 하원의원으로부터 패스를 얻으십시오.

노예노동 인지 표지 - 노예상태의 노동자들이 의사당 건설에 투입되었음을 인지하는 사람으로 만든 표지. (노예해방 홀) ▶

의사당 돔 모델 - 20분의 1로 축소하여 모든 것을 정밀하게 재현한 것으로 만져도 되는 모델입니다. (전시실)

의사봉 - 조지 워싱턴이 1793년 의사당의 초석을 놓는 의식에서 사용했던 것입니다. (전시실)

관대 - 대통령이나 그 외 유명 인사들의 유해를 안치해 조문을 받을 때 사용되는 관을 받치는 대입니다. (전시실)



▲ 링컨의 테이블, 매사추세츠 역사협회



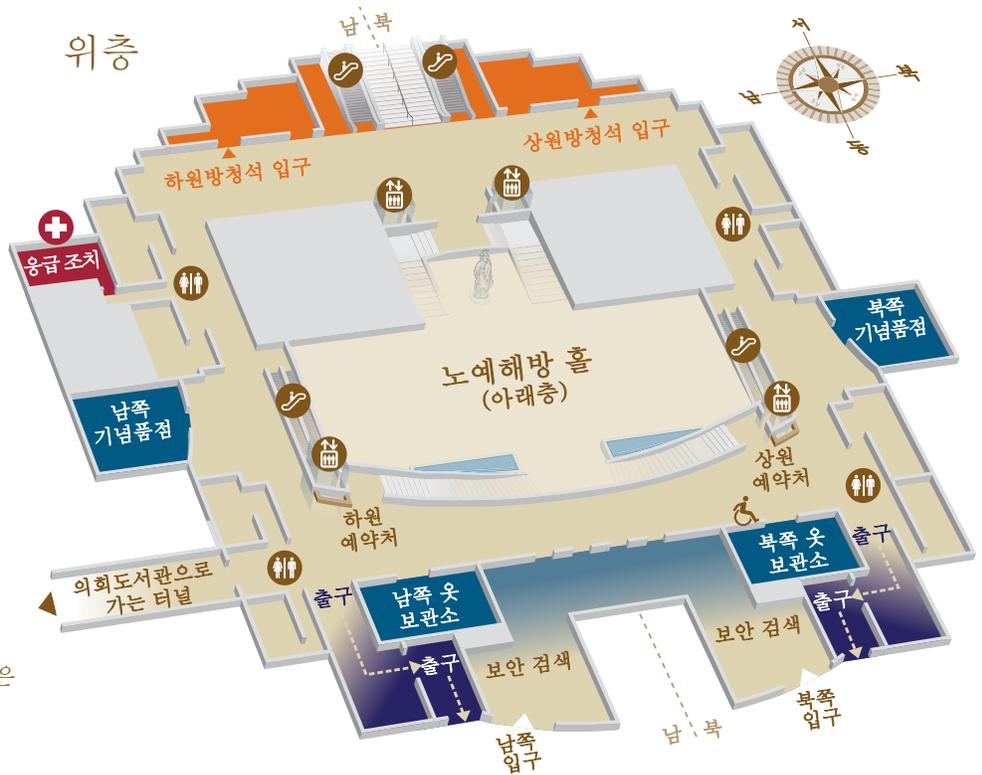
U.S. CAPITOL 방문객센터

범례

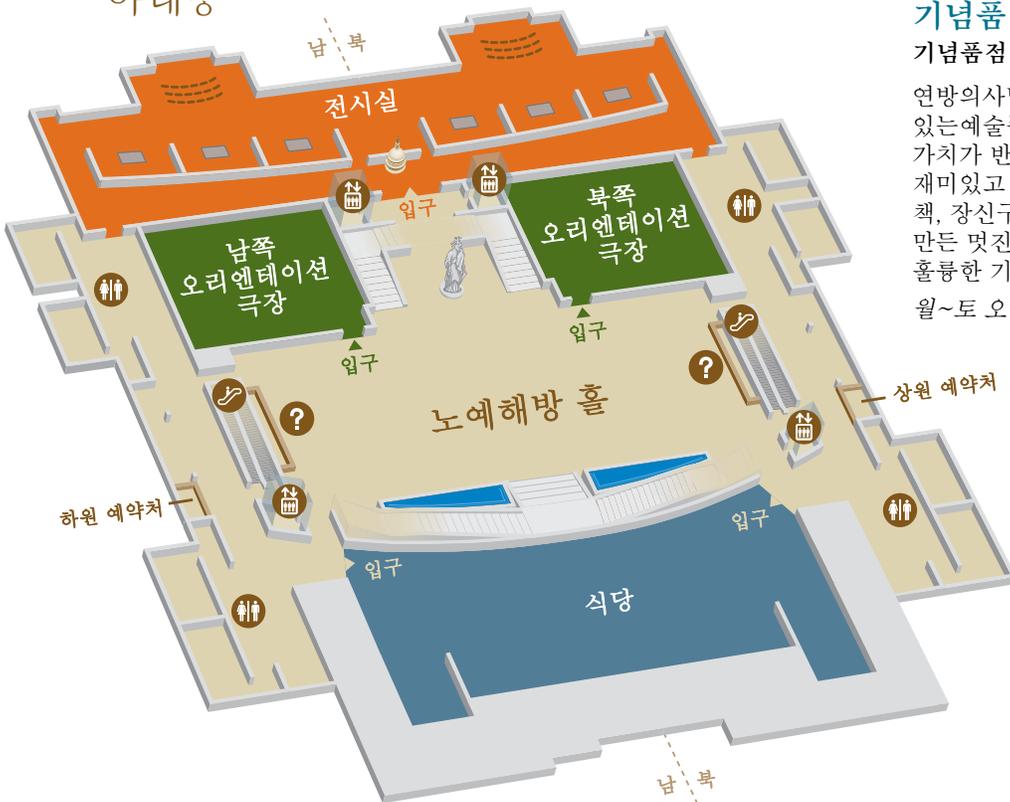
- ? 안내소/관람 패스
- ↕ 에스칼레이터
- 엘리베이터
- 화장실*

♿ 휠체어가 필요한 방문객들은 위층에 있는 북쪽 옷 보관소나 연방의사당 방문객센터 직원에게 요청하십시오. 화장실은 모두 휠체어를 탄 채 출입이 가능합니다.

* 가족용 화장실은 일반 화장실이 있는 곳은 어느 곳이든 있습니다.



아래층



기념품점

기념품점 (위층):

연방의사당에 전시되어 있는 예술품과 건축물의 보물 가치가 반영된 독특한 상품들, 재미있고 교육적인 선물들, 각종 책, 장신구 및 주문 디자인해서 만든 멋진 물건들이 구비되어 훌륭한 기념품이 될 것입니다.

월~토 오전 9시~오후 4시 30분



식사

식당 (아래층): 주방에서 직접 만든 수프, 샐러드, 특선식, 피자, 샌드위치, 후식 등 다양각색의 음식이 준비되어 있어 미국의 다양성을 잘 반영해 줍니다.

월~토 오전 8시 30분~ 오후 4시



미연방의사당 방문객센터 내에 있는 미국 조각수집관에 전시되어 있는 조각상들

미연방의사당에 있는 미국 조각수집관에 있는 조각상들은 각 주에서 주의 역사상 유명한 인물들의 조각상을 기부한 것입니다. 각 주에서 조각상을 2개씩 보내왔습니다. 조각상 100개 중에 24개가 연방의사당 방문객센터 안에 있는데 이 24개 조각상은 가장 최근에 보내온 조각상들 중 일부입니다. 연방의사당 방문객센터 안에 있는 이 조각상들은 미국의 다양성과 시민들의 공헌을 잘 보여주고 있습니다. 다음에 나와 있는 조각상 14개는 노예해방 홀에 세워져 있습니다.

이테리체의 누은 글씨는 조각상이 기증된 연도를 나타냅니다.

필로 T. 판스위스 (1906-1971) 유타주, 청동.

제임스 R. 아바티가 제작, 1990년. 발명가. 고등학교 시절에 초기 전자방식 텔레비전 시스템을 만들어서 “텔레비전의 아버지”로 불림. 초기 텔레비전은 그의 특허를 100개 사용하였음. 적외선 야간 투시경, 전자 현미경, 영아보육기, 위내시경, 천체 망원경 및 레이더 개발에 사용된 발명품들로 특허를 160개 이상 받았음. 동상은 1920년대에 그가 발명했던 전자 카메라 튜브를 든 모습임.



포파이 (1630? - 1692년 이전) 뉴 멕시코, 대리석. 클리프 프라구아가 제작, 2005년. 푸에블로 족의 종교적, 영적 지도자. 현재 뉴 멕시코 주에 있는 산 환 푸에블로에서 출생. 1680년 스페인에 대항하여 푸에블로 봉기를 조직, 푸에블로 족의 문화가 살아남게 되어 미국 남서부 지방의 역사가 이루어지게 됨. 손에는 주술적 의미를 가진 곰 모형과 매듭을 지은 끈을 쥐고 있는데 이것은 봉기할 날짜를 계산하기 위한 것임. 동상 뒤에 있는 항아리는 푸에블로 족의 문화를 상징함.



자넷 랭킨 (1880-1973) 몬타나, 청동. 테리 민도가 제작. 1985년. 사회 사업가, 강사, 1917~1919년과 1941~1943년 두 차례에 걸쳐 미연방하원의원으로 재직. 미국에서 최초로 연방하원직에 선출된 여성. 평화와 여성의 권익을 위한 로비 활동으로 유명함. 제1차 및 제2차 세계대전에 미국의 참전을 반대하는 표결. 1941년 미연방의회의 대 일본선전포고에 대하여 “여성으로서 나는 전쟁에 갈 수도 없고 다른 누구를 보내는 것도 거부한다”며 유일하게 반대한 의원이었음.



마리아 L. 샌포드 (1836-1920) 미네소타, 청동. 에블린 레이몬드가 제작. 1958년. 교육가이자 여성 권익의 투사. 여성의 참정권과 아프리카계 미국인의 교육을 지지하였고 성인교육과 사회회 조직의 개념을 창안. 코네티컷트 노멀 스쿨 (Connecticut Normal School) 졸업. 스와스모어 대학의 역사학 교수. 미네소타 대학교에서 20년간 교수로 재직. 미국에서 처음으로 대학 교수직에 오른 여성 중 한 사람임.



조셉 워드 (1838-1889) 사우스 다코타, 대리석. 브루노 베체가 제작. 1963년. 선교사이며 교육가. 사우스 다코타가 미연방의 주로 승격되는 운동에 앞장섰음. 그 당시 다코타 지역의 수도였던 양크톤에서 성직자로 임명 받음. 양크톤 학교 설립, 양크톤 대학을 설립하는데 큰 공헌을 하였음. 주의 헌법을 초안하고 주의 표어, 모토와 문장의 해설을 작성하였음.



윌리엄 에드거 보라 (1865-1940) 아이다호, 청동. 브라이언트 베이커가 제작. 1947년. 변호사이며 1907~1940년간 미연방 상원의원으로 재직. 교육 및 노동위원회 위원장으로 노동부와 아동국을 창설하는 입법을 후원. 상원의교위원회 위원장. “아이다호의 사자”로 알려진 이름난 웅변가.



존 L. “잭”스위거트 2세 (1931-1982) 콜로라도, 청동. 조지 런던과 마크 런던이 제작. 1997년. 비행사·우주비행사. 한국전에 미공군 전투조종사로 참전. 테스트 파일럿으로 근무. 1970년 발사된 미국우주항공국(NASA)의 아폴로13 달 탐사 우주선이 산소탱크 파열로 우주공간에서 임무를 포기해야 했을 때 이 우주선에 탔던 3명의 우주인 중 1명. 이 우주인들은 거의 6일 동안 우주에 있었음. 하원 과학 기술위원회의 선임 이사. 1982년 하원의원직에 선출되었으나 취임 1주일을 앞두고 사망.



와사키 추장 (1800?-1900) 와이오밍, 청동. 데이브 맥개리가 제작. 2000년. 쇼쇼니 부족의 전사·대변인. 프랑스어, 영어 및 몇 가지의 미국 원주민 언어에 능통. 쇼쇼니 부족의 몇 개 집단을 통합시켰음. 쇼쇼니 부족의 거류지로 와이오밍에 있는 3백만 에이커의 땅을 미육군과 협상하여 확보하였음. 장례식은 미육군 장으로 치러졌음. 입은 옷의 디테일이 섬세하게 채색되어 있음.



유세비오 프란시스코 키노 (1645-1711) 아리조나, 청동. 스칸 실버크루이가 제작. 1965년. 선교사·탐험가·지도제작자. 이탈리아 출생 제수이트교 사제. 멕시코와 남부 캘리포니아 탐험을 이끌었고 아리조나 남부의 피마 인디안들과 같이 일하였음. 캘리포니아와 아리조나 여러 곳에 미션 (수도원)·목장·도로를 건설하였음. 손에는 별의 위치로 지구상의 위도를 측정하기 위한 천문 관측의를 들고 있음.



새라 유니머카 (1844-1891) 네바다, 청동.
 벤자민 빅터가 제작. 2005년. 통역사·교육자·
 저술가. 미 육군과 자신이 속한 부족인 파이우트
 간의 교섭을 맡았음. 미국 원주민 자녀들을 위한
 학교를 만들어 원주민어와 영어를 가르쳤음.
 “파이우트의 생활: 그들의 잘못과 주장들”
 이라는 책은 미국 원주민 여성으로서의 처음
 저술한 책임. 손에는 조가비 샬비어 꽃을
 쥐고 있는데 이것은 파이우트 언어로 자신의
 이름을 나타내는 것임.



조셉 수녀 (1823-1902) 워싱턴, 청동.
 헬릭스 W.드 웰턴이 제작. 1980년.
 선교사·건축 설계사. 캐나다 몬트리올
 근교 에스더 파리스소 출생. 20세에
 캐톨릭 수녀가 됨. 미국의 태평양
 연안에 있는 서북 지역에서 선교
 활동을 이끌었으며 나중에 이 지역은
 워싱턴주가 되었음. 병원 11개,
 학교 7개, 미국 원주민 학교
 5개와 고아원 2개를 직접
 설계하고 공사를 감독하고 필요한 자금을 모금하였음.
 동상의 받침대에 보이는 것은 건축 설계에 쓰는 도구와
 조셉 수녀가 세운 건축물 중의 일부.



헬렌 켈러 (1880-1868)
앨리배마, 청동. 에드워드 홀라브카가 제작.
 2009년. 신체 부자유자 및 다른 사회적 대의를
 위해 일했던 작가·강연가·운동가. 영아기에
 질병으로 시각·청각 장애자가 되었음.
 수화·말하기·점자를 학습. 시각·청각
 장애자로서는 최초로 대학을 졸업.
 “미국의 친선대사”로 유명했음. 일곱
 살 때 앨라배마 주 터스컴비아에 있는
 자신의 고향집 물펄프 옆에서 있는
 모습인데, 수화로 “물”이라는 말을 배워서 처음으로
 의사 소통하는 방법을 깨우쳤음.



사카카웨아 (1788?-1812) 노스 다코타,
 청동. 레나드 크루벨이 1910년에 제작한
 조각상을 복제한 것임. 2003년. 통역 겸
 안내원. 1805년, 방금 태어난 어린
 아들을 안고, 메리웨더 루이스와
 윌리엄 클라크가 미 대륙 서북지역
 (현재의 노스 다코타주)으로
 탐사팀을 이끌 때 이들을 도와줌.
 이 여인이 동행함으로써 다른
 부족들에게는 이 탐사가
 평화로운 것이라는
 것을 알려주게 되었음.
 여행가·번역가·외교관·아내·
 어머니로 존경받았으며
 자신이 속한 히다차
 부족으로부터 사카카웨아, 즉,
 “새같은 여인”으로 추앙받았음.



카메하메하 1세 왕 (1758?-1819)
하와이, 청동과 황금. 1879년에
 토마스 굴드가 제작한 원래의
 조각상을 복제한 것임.
 1969년. 전사·왕. 하와이와
 그 주변 도서를 통일하여
 통치하였음. 무역을 장려하여
 하와이를 전세계에 개방하였음.
 카메하메하 대왕으로 부르기도
 함. 하와이 왕의 도금으로 장식한
 의관에는 투구와 하와이 마모세의
 깃털로 만든 망토도 포함되어 있음.



자유의상

미연방의사당 돔 위에 있는 청동으로
 된 자유의 상을 만들때 쓰였던
 원래의 석고 모델이 복원되어
 지금은 미연방의사당 방문객센터의
 노예해방 홀에 전시되어 있음.
 방문객들은 이 풍유적인 석고
 원형을 가까이서 살펴볼
 수 있게 되었음. 이 모델은
 높이가 19.5 피트(약 6미터)
 이며 무게는 약 1만 3천 파운드(약 5.9톤)임.



1857년에 로마에서 일하고 있던 미국인 조각가
 토마스 크로포드는 자유의 상을 만들 석고
 모델을 완성하였음. 크로포드가 사망하고
 나서 클락 밀즈라는 다른 미국인 조각가가
 워싱턴 디씨 내의 자신의 주물공장에서
 이 조각상을 주조하도록 고용되었음.
 석고모델을 조립한 노동자가 부당한
 추가 노임을 요구, 이를 들어주지 않으면
 석고모델을 분리하지 않겠다고 하자
 클락 밀즈가 소유하고 있던 노예
 장인인 필립 리드가 석고 모델을
 부위별로 분리할 방법을 찾아내어
 주물공장으로 운반할 수 있었음.

리드는 거푸집 밑에 계속 불을
 때는 임무가 주어졌고 그는 다른
 노예 노동자들과 같이 석고 모델을
 부위별로 주물을 부어내는 일을
 했음. 필립 리드는 완성된 청동상이
 1862년 연방의사당 부지로 옮겨지기
 얼마 전에 해방되어 1863년 12월2일
 의사당 돔 꼭대기에 이 동상이 설치되었을
 때는 자유로운 몸이 되었음.

◀ 자유의 상을 만들 때 쓰였던 석고 모델이
 전시실 입구의 전방, 노예해방 홀의 서쪽
 방향에 우뚝 서 있다.

방문객센터의 위층에 있는 조각상들

다음에 열거된 조각상 4개는 노예해방 홀이 보이는 위층의 동쪽 로비(East Lobby)에 전시되어 있습니다.



줄리아스 스틸링 모튼 (1832-1902) 네브라스카, 청동. 루돌프 이벤스가 제작. 1937년. 농부·입법가·각료. 자신의 생일인 4월22일을 식목일로 제정하였음. 네브라스카가 미국의 영토가 되기 전에 소유권을 주장하였음. 영토의회의 의원이며 영토의 지사로 임명됨. 클리블랜드 대통령의 임기 중 농무부장관으로 재직. 여러 권으로 되어있는 “그림으로 읽는 네브라스카의

역사”라는 책을 편집하기 시작. 동상의 밑부분에는 나무의 몸통, 묘목, 전지용 가위와 삽 등 식목일을 상징하는 것들이 있음.

에드워드 더글라스 화이트 (1845-1921)

루이지애나, 청동. 아더 C. 모르건이 제작. 1955년. 변호사·주의원. 1891년~1894년 미연방 상원의원, 1894년~1921년 미연방 대법원 판사, 1910년~1921년 미연방 대법원장으로 재직. 16세에 남군에 입대했으나 나중에 미연방 대법원 판사로 있을 때는 아프리카계 미국인의 투표권을 지지하였음. 클리블랜드 대통령이 대법원 판사에 임명.



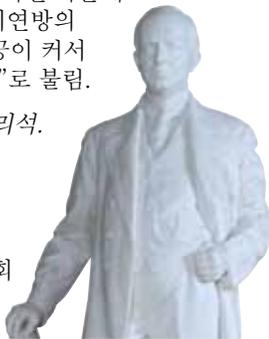
어니스트 그루어닝 (1866-1974) 알래스카,

청동. 조지 앤소니슨이 제작. 1977년. 언론인·알래스카 영토의 지사. 1959년~1969년 미연방 상원의원으로 재직. 의과대학을 졸업하였으나 보스턴과 뉴욕에서 기자, 편집인 및 편집장으로 재직. 알래스카 국제 하이웨이 위원장에 임명됨. 1939년부터 1953년 퇴임할 때까지 주지사로 재직. 알래스카주 최초의 2명의 상원의원 가운데 1명. 알래스카가 미연방의 주로 승격되는데 공이 커서 “알래스카 주의 아버지”로 불림.



제임스 P. 클라크 (1854-1916) 아칸소, 대리석.

폼페오 코피니가 제작. 1921년. 변호사·주의원·법무장관·주지사. 1903년~1916년 미연방상원의원. 상원의 임시의장으로 두 번 선출되었음. 파나마 운하 계획과 필리핀 독립을 지지하였음. 상원통상위원회 위원장으로 고용주의 책임과 근로자의 보상에 관한 법률 제정에 기여했음.



의사당의 예술품들을 아껴 주십시오

미연방의사당의 예술품들을 아껴 주십시오. 방문하시는 동안 연방의사당의 조각상 및 그 외 다른 예술품들이 보존될 수 있도록 도와 주십시오. 눈으로만 감상하시고 만지지는 마십시오 - 만질 때마다 손상이 됩니다.

연방의사당 방문객센터 내의 다른 곳에 전시된 조각상들

다음에 열거된 조각상 여섯 개는 일반에게 공개가 되지 않는, 연방의사당의 다른 곳에 위치하고 있습니다. 이 조각상들을 보고 싶으시면 방문객 도우미에게 문의하십시오.

존 엠. 클레이턴 (1796-1856) 델라웨어, 대리석. 브라이언트 베이커가 제작. 1934년. 변호사·주의원. 1829년~1836년 미연방 상원의원, 주 대법원장 역임

제임스 지. 조지 (1826-1897) 미시시피, 청동. 아우구터스 루크맨이 제작. 1931년. 군인·변호사·주 대법원 판사. 1881년~1897년 미연방 상원의원. 멕시코 전쟁에 참전. 미연방 상원의원에 선출되기 전에 미시시피 주 대법원 판사로 임명되어 대법원장이 되었음.

웨이드 햄턴 (1818-1902) 사우스 캐롤라이나, 대리석. 프레데릭 W. 럭스틸이 제작. 1929년. 식목 운동가·주의원·주지사. 1879년~1891년 미연방 상원의원 및 미연방 철도위원장 역임. 남군의 영웅으로 보병·기병·포병을 다수 양성. 게티스버그 전투에 참가. 기병 중장까지 승진.

에프레이م 맥더웰 (1771-1830) 켄터키, 청동. 찰스 H. 니하우스가 제작. 1929년. 외과의사이며 센터 칼리지 설립. 켄터키 주 헌법 초안 작성을 도왔음. 복강수술 기술의 선구자로 최초로 난소에 있는 종양을 제거하는데 성공했음.

존 맥리플린 박사 (1784-1857) 오레곤, 청동. 기포드 프록터가 제작. 1953년. 슈피리어 호 부근의 영국 노스웨스트 회사 털가죽 수집 지사에서 의사로 근무. 허드슨 베이 회사와의 합병에 중요한 역할을 담당. 미국인 개척민들에게 좋은 일을 많이 해서 “오레곤의 아버지”로 불리움.

E. 커비 스미스 장군 (1824-1893) 플로리다, 청동. C. 애드리안 필라즈가 제작. 1922년. 군인·사업가 교육자. 미 육군에서 사직하고 남군에 합류. 남군에서 유일하게 생존한 4성 장군. 전보회사 사장·대학 총장·수학 교수로 재직.

인권운동가들을 기리며



1797년에 “이사벨라 바움프리”라는 노예로 태어난 **소저노 트루스**는 아홉 살 때 처음으로 팔려 갔습니다. 30세가 될 때까지 다섯 명의 주인들에게 차례로 팔려 다녔지만 1826년에 용기를 내어 탈출하여 자유의 몸이 되었습니다. 자신의 종교적 신념에서 영감을 얻어 이사벨라는 소저노 트루스(진실한 여행자)로 이름을 바꾸고 노예해방과 여성의 권익에 대하여 설교를 하기 시작했습니다. 아티스 레인이 제작한 소저노 트루스의 흉상은 2009년 노예해방 홀에서 제작되었으며 미연방의사당에 아프리카계 미국인 여성으로는 최초로 기림을 받게 된 사람입니다.

라울 왈렌버그는 스웨덴 외교관으로 제2차 세계대전 중에 부다페스트에 있는 스웨덴 공사관을 이용하여 부다페스트에 주둔하고 있는 나치군과 그들의 헝가리 동조자들에게 위협을 받고 있던 수만 명의 유대인들의 목숨을 구할 수 있도록 도왔습니다. 미리 마콜린이 제작한 왈렌버그의 흉상은 1995년부터 전시되기 시작했습니다.





위치 및 관람 시간

미연방의사당의 일반 관람객 입구인 연방의사당 방문객센터는 컨스티튜션 애브뉴(Constitution Avenue)와 인디펜던스 애브뉴(Independence Avenue) 사이에 있는 의사당의 이스트 플라자 (the East Plaza) 밑에 있습니다.

관람 시간: 연방의사당 방문객센터는 월~토 오전 8시 30분부터 오후 4시 30분까지 일반에 공개됩니다. 추수감사절, 크리스마스 및 새해 첫날과 대통령 취임식 때는 휴관합니다.

공무: 공무로 오신 방문객들은 연방의사당 방문객센터에 오전 7시 15분부터 입장할 수 있습니다.

편의 제공: 안내소에는 미연방의사당 관람 오리엔테이션 영화와 전시실 내용이 담긴 오디오 기기가 구비되어 있습니다. 휠체어가 필요한 방문객들은 위층에 있는 북쪽 옷보관소나 연방의사당 방문객센터 직원에게 요청하십시오. 화장실은 모두 휠체어를 탄 채 출입이 가능합니다.

외국인 방문객: 안내소에서 해당 외국어로 된 미연방의사당 관람 오리엔테이션 영화와 전시실 내용이 담긴 오디오 기기를 요청하십시오.

Twitter @visitthecapitol
www.visitthecapitol.gov

미연방의사당을 방문해 주셔서 감사드립니다.
귀하의 방문 경험은 저희에게 아주 중요합니다. 아래 주소로 가셔서 귀하의 방문 경험을 저희에게 알려 주십시오.

www.visitthecapitol.gov/comments.



U.S. CAPITOL

www.visitthecapitol.gov

CVC#12-094