



U.S. HOLOCAUST MEMORIAL MUSEUM, GIFT OF ELIZABETH MARGOSCHES

RESCATANDO LA HISTORIA PASO A PASO

Como una de las autoridades principales del mundo en la historia del Holocausto, el Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos (United States Holocaust Memorial Museum) depende de su colección de objetos y materiales, como documentos, fotografías, películas, y testimonios orales, para asistir a otros en el mundo contemporáneo a comprender mejor las lecciones del Holocausto, y enseñar con evidencia a las generaciones futuras el crimen más grande cometido en la humanidad.

Es crucial que el Museo rescate la evidencia y conserve estos objetos y materiales mientras aun haya tiempo—antes de que los sobrevivientes y testigos se vayan, y sus historias personales se pierdan para siempre. Para alcanzar éste objetivo necesitamos de su ayuda.

El Museo busca los objetos y materiales originales de los sobrevivientes y/o de sus familiares—judíos o no judíos—que fueron desplazados, perseguidos, o discriminados por los Nazis y sus colaboradores entre 1933 y 1945, así como de otros testigos de estos acontecimientos. Estos objetos y materiales también pueden ser de la época inmediata a la posguerra, de la vida en los campamentos de personas desplazadas, y de la emigración desde Europa.

El Museo además intenta ampliar su registro de sobrevivientes del Holocausto para asegurar que los nombres de los sobrevivientes sean conservados para la historia y la memoria, como también para asistir a los sobrevivientes y a sus familiares en la búsqueda de parientes y amigos.

Por favor complete la información solicitada abajo y envíela a: Curator, United States Holocaust Memorial Museum, 100 Raoul Wallenberg Place, SW, Washington, DC 20024-2126, EEUU. Correo electrónico: curator@ushmm.org.

- Tengo artefactos originales y/o testimonios que podrían ser de interés al Museo.
- Quisiera registrarme, a un miembro de mi familia, y/o a un amigo en el Registro de Sobrevivientes del Holocausto Benjamin y Vladka Meed.
- Quisiera ser contactado por un representante del Museo para una posible entrevista oral histórica.
- Tengo publicaciones que podrían ser de interés a la Biblioteca del Museo.

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____ CÓDIGO POSTAL _____

PAÍS _____

TELÉFONO _____

CORREO ELECTRÓNICO _____