

DIEGO RIVERA
1886-1957

RIVERA WAS BORN IN GUANAJUATO, MEXICO. HE BEGAN TO STUDY PAINTING AT AN EARLY AGE AND IN 1907 MOVED TO EUROPE, USING THE FRESCO FORM TO CREATE MURALS IN UNIVERSITIES AND OTHER PUBLIC BUILDINGS. RIVERA WAS ABLE TO INTRODUCE HIS WORK INTO THE EVERYDAY LIVES OF PEOPLE. HE BELIEVED THE SIZE AND ACCESSIBILITY OF WALL PAINTINGS MADE THEM THE PERFECT CANVAS ON WHICH TO REPRESENT THE MONUMENTAL THEMES OF HISTORY AND THE FUTURE OF HUMANKIND.

Rivera nació en Guanajuato, México. Empezó a estudiar pintura a una edad temprana y en 1907 se trasladó a Europa. Rivera logró hacer sus obras accesibles a todo público por medio de sus **frescos** en universidades y otros edificios públicos. El lienzo perfecto para representar los grandes temas de la historia y del futuro de la humanidad. En la obra de Rivera, los cimientos de la historia se encuentran en la clase obrera, cuyas vidas fueron marcadas por guerras e industrias bajo el nombre de progreso.

JORGE GONZALEZ CAMARENA
1908-1980

BORN IN GUADALAJARA, JALISCO, CAMARENA STUDIED AT THE ACADEMIA DE SAN CARLOS IN MEXICO CITY. HE STARTED HIS ARTISTIC CAREER PAINTING COMMERCIAL ADS, A TALENT HE MASTERED WITH PRECISION. IN 1940, CAMARENA BEGAN TO PAINT MURALS AND PRODUCE LARGE-SCALE SCULPTURES. HE WAS PART OF THE GENERATION OF ARTISTS WHO SOUGHT TO STRENGTHEN NATIONAL PRIDE IN MEXICAN ART.

Nacido en Guadalajara, Jalisco, Camarena estudió en la Ciudad de México en la **Academia de San Carlos**. Inició su carrera artística pintando carteles, talento que desarrolló con precisión. A partir de 1940, Camarena comienza a pintar **murales** y a realizar esculturas de gran escala. Formó parte de la generación de artistas quienes buscaban fortalecer el orgullo nacional en el arte mexicano.

DAVID ALFARO SIQUEIROS
1896-1974

SIQUEIROS WAS BORN IN CAMARGO, CHIHUAHUA, AND STUDIED AT THE ACADEMIA DE SAN CARLOS. HE PARTICIPATED IN THE MEXICAN REVOLUTION AND TRAVELED TO EUROPE, WHERE HE ESTABLISHED CONTACTS WITH MEMBERS OF AVANT-GARDE ART MOVEMENTS. IN BARCELONA, IN 1921, HE PUBLISHED A MANIFESTO CALLING FOR A NEW KIND OF MEXICAN ART, A HEROIC AND PUBLIC ART FORM STEMMING FROM MODERN EUROPEAN MOVEMENTS WHILE HOLDING ONTO PRE-COLUMBIAN AND VERNACULAR TRADITIONS.

Siqueiros nació en Camargo, Chihuahua, y estudió en la Academia de San Carlos. Participó en la Revolución Mexicana y viajó a Europa donde estableció contactos con los líderes de los **movimientos de vanguardia**. En Barcelona, en 1921, publicó un manifiesto llamando atención para la creación de un arte heroico y público que proviene de movimientos europeos modernos, con raíces en tradiciones precolombinas y vernaculares.

RUFINO TAMAYO
1899-1991

TAMAYO WAS BORN IN THE MEXICAN STATE OF OAXACA. HE WAS EXPOSED TO THE CULTURAL WEALTH OF PRE-COLUMBIAN MEXICO WHEN HE WORKED AS A DRAFTSMAN AT THE MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA. WHILE HIS CONTEMPORARIES FROM THE MEXICAN SCHOOL OF PAINTING ADVOCATED ART WITH A MESSAGE, TAMAYO'S WORK WAS MORE ABSTRACT AND FOCUSED ON FORMS, COLORS, AND TEXTURES.

Tamayo nació en el estado de Oaxaca. Tamayo fue expuesto a la riqueza cultural del México precolombino mientras trabajaba como dibujante en el Museo Nacional de Arqueología. Mientras que sus contemporáneos de la Escuela Mexicana de Pintura abogaban a favor de un arte con un mensaje, el trabajo de Tamayo era más **abstracto**, enfocando en formas, colores, y texturas.

EL PICO DE ORIZABA
Reaching 18,405 feet (5610 m), El Pico de Orizaba is the highest mountain in Mexico, and the third highest peak in North America. It is considered a dormant volcano, with its last eruption in 1687.

fascinating fact

MEXICO CITY'S HISTORIC DOWNTOWN

ELCENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO:

Mexico City's historic downtown is an endangered world heritage site. Mexico City was built in 1524, over the ruins of the Aztec capital Tenochtitlan and Lake Texcoco. The historic area is comprised of 680 square blocks, including El Zócalo (the main plaza), the Metropolitan Cathedral (which is the largest church in Latin America), El Palacio Nacional, el Palacio de Bellas Artes, among other magnificent buildings. The city is sinking at an astonishing rate of 2.5 inches/year. In the last century alone it has sunk almost 30 feet.

THE SHIP OF CHINA

El centro histórico de la Ciudad de México es una de las zonas de herencia mundial en peligro de extinción. La Ciudad de México fue construida en 1524, sobre las ruinas de la capital Azteca, Tenochtitlan y el Lago Texcoco. El centro histórico consta de 680 cuadras, incluyendo El Zócalo (la plaza central), la Catedral Metropolitana (que es la iglesia más grande de Latinoamérica), El Palacio Nacional, el Palacio de Bellas Artes, entre otros edificios magníficos. La ciudad se está hundiendo a una tasa asombrosa de 2.5 pulgadas por año. Esto significa que en solo este siglo, la ciudad se ha hundido unos 30 pies aproximadamente.

LA NAO DE CHINA

When Spanish explorers encountered the Americas in 1492, they were looking for new trade routes to Asia. Mexico soon became a link for trade between Asia and Europe. The ships that sailed from Mexico to the Far East were called the Manila Galleon, or the Nao de la China ("the ship of China"). Boats set sail from Acapulco, laden with merchandise from Mexico: silver, pill bugs (from which ink was made), seeds, tobacco, and cocoa. From Manila in the Philippines, boats returned to Mexico with Asian goods: silk from China, cotton cloth from India, Persian rugs, fans, chests, and lacquered jewelry from Japan, as well as spices such as pepper and cinnamon. Many of these products traveled across Mexico towards Veracruz and were then shipped to Spain. Others were distributed to the most important cities in Mexico.

CUADRO DE COMEDOR

Do you have an object in your house that comes from or was influenced by the Far East?

Find the two large volcanoes in the paintings. Notice how Iztaccíhuatl has the form of a woman lying down. Popocatépetl, with the higher summit, appears as a kneeling warrior. What legends are told in the area where you are from?

Encuentra estos dos volcanes dentro de las obras. Como pinta el Iztaccíhuatl tiene la forma de una mujer acostada. El Popocatépetl con una gran cumbre, conserva la posición de un guerrero agachado. Esta leyenda es mexicana. ¿Qué leyendas se cuentan en el lugar donde vives?

VOLCANES

Two volcanoes guard the Valley of Mexico: Popocatépetl and Iztaccíhuatl. There are many legends about their origins. One of them tells the story of the princess Iztaccíhuatl and the warrior Popocatépetl, who fell in love. Before going to war, he asked her father for her hand in marriage. Shortly thereafter, a rival of Popocatépetl lied to Iztaccíhuatl and told her that he had died in battle. When she heard this, the princess died of grief. Popocatépetl returned triumphant, and to honor the princess he ordered a tomb to be constructed before the sun. Ten hills were united to form a mountain. He laid her body at the top of the mountain, which took the form of a sleeping woman. As he kneeled before his loved one, snow covered their bodies, and they both turned into volcanoes.

BODEGONES

Bodegones is the Spanish word for **still-life** paintings. The most celebrated painter of still-lives in Mexico is José Agustín Arrieta. His paintings show, with precision and mastery, Mexican food, flowers, and animal life. His work has the following characteristics:

1. The edge of the table stands out.
2. The background is dark and smooth.
3. The largest objects in the painting, such as a bottle of wine or a ceramic pot, are placed in the background.
4. The tallest objects are in the center — a bowl of fruit or a glass on top of a jug — giving the composition a triangular shape.
5. Glassware looks especially realistic.
6. Both living and dead animals appear in the paintings.
7. The fruits, vegetables, and foods are typically those from the artist's home region of Tlaxcala.

BODEGONES

El pintor de bodegones más célebre en México es José Agustín Arrieta. Sus cuadros muestran con precisión y maestría la comida mexicana, así como su flora y fauna. Su arte es caracterizado por el realismo y su composición. Por lo general en sus obras se encuentra:

1. El borde de la mesa reluce.
2. El fondo es oscuro y liso.
3. Las piezas más grandes como botellas de vino o ollas de barro se encuentran en el fondo.
4. Objeto prominentes se localizan en el centro — como un frutero o una copa — dándole a la composición una forma triangular.
5. Los cristales son dotados con realismo.
6. Animales vivos y muertos se encuentran en la obra.
7. Los vegetales y frutos son de la región del pintor poblano-tlaxcalteca.

Timeline/Línea del Tiempo

| | | |
|------------------------------------|--------------|-----------------|
| World History / Historia universal | USA / E.U.A. | Mexico / México |
|------------------------------------|--------------|-----------------|

1325 Mexico – Tenochtitlan is founded
– Beginning of the Italian Renaissance

1325 Fundación de México-Tenochtitlan
Principio del Renacimiento Italiano

1492 Encuentro de dos mundos

1492 Meeting of Two Worlds

1513 Hernán Ponce de León arrives in Florida

1513 Hernán Ponce de León llega a Florida

1521 Conquest of the Aztec Empire

1521 Conquista del Imperio azteca

1521 Fundación de la Ciudad de México

1539 Hernando de Soto colonizes Florida

1539 Hernando de Soto coloniza Florida

1565 Trade with the Orient begins with the route taken by the Nao de China, or Galleon of Manila

1565 Comienza el comercio con el Oriente a través de la embarcación Nao de China ó Galeón de Manila

1607 The English colony of Virginia is established

1607 Se establece la colonia inglesa de Virginia

1621 First Thanksgiving at Plymouth Rock

1621 Primera celebración del Día de Acción de Gracias en la colonia de Plymouth

1621 Fundación de la Real Academia de Arte de San Carlos

1621 Firma de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos

1776 United States Declaration of Independence is signed

1776 Firma de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos

1785 The Royal Academy of Art of San Carlos is founded

1785 Fundación de la Real Academia de Arte de San Carlos

1787 George Washington becomes the first president of the United States

1787 Primer presidente de EE.UU. George Washington

1790 Miguel Hidalgo y Costilla begins the independence movement in Mexico

1790 Miguel Hidalgo y Costilla inicia el movimiento de Independencia de México

1808 Slavey is abolished by Abraham Lincoln

1808 Se proclama la abolición de la esclavitud por Abraham Lincoln

1810 Miguel Hidalgo y Costilla begins the independence movement in Mexico

1810 Miguel Hidalgo y Costilla inicia el movimiento de Independencia de México

1810-1865 The Monroe Doctrine is signed, proclaiming "America for the Americans" against the monarchies of Europe

1810-1865 Firma de la Doctrina Monroe "América para los americanos" contra la amenaza monárquica de Europa y Santa Alianza

1813-1865 Guerra entre los Estados Unidos y México. Se anexa al territorio estadounidense Arizona, California, Colorado, Nevada, Nuevo México y Utah

1813-1865 Segunda intervención estadounidense o Guerra de Secesión

1846 Mexican-American War—Arizona, California, Colorado, Nevada, New Mexico, and Utah are annexed by the United States

1846 Guerra entre los Estados Unidos y México. Se anexa al territorio estadounidense Arizona, California, Colorado, Nevada, Nuevo México y Utah

1858 Slavery is abolished by Abraham Lincoln

1858 Restauración de la República en México: presidencia de Benito Juárez

1861-1865 American Civil War (War of Succession)

1861-1865 Segunda intervención francesa en México

1863 Second French invasion of Mexico

1863 Fin de la Revolución mexicana

1867 A Republic is restored in Mexico: presidency of Benito Juárez

1867 Restauración de la República en México: presidencia de Benito Juárez

1870 Beginning of the Mexican Revolution

1870 Inicio de la Revolución Mexicana

1883 Segunda intervención francesa en México

1883 Fin de la Revolución mexicana

1890 End of the Mexican Revolution

1890 Inicio de la Escuela Mexicana de Pintura

1908 The political Constitution of the United Mexican States is created

1908 Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos

1910 Beginning of the Mexican Revolution

1910 Inicio de la Revolución Mexicana

1911 Los Estados Unidos participa en la Primera Guerra Mundial

1911 Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos

1917 The United States enters the First World War

1917 Entrada de los Estados Unidos a la Primera Guerra Mundial

1917 Fin de la Segunda Guerra Mundial

1917 Fin de la Segunda Guerra Mundial

1920 End of the Mexican Revolution

1920 Fin de la Revolución mexicana

1921 Beginning of the Mexican School of Painting

1921 Inicio de la Escuela Mexicana de Pintura

1929 The US stock market crashes on Thursday, October 29

1929 Jueves 29 de octubre, caída de la bolsa de valores de los Estados Unidos

1939 Beginning of World War II

1939 Inicio de la Segunda Guerra Mundial

1945 End of World War II

1945 Fin de la Segunda Guerra Mundial

1948 The Organization of American States is created

1948 Se crea la Organización de Estados Americanos

1953 Primer satélite artificial de los Estados Unidos, el Explorer

1953 Inicio de la participación Americana en la Guerra de Vietnam

1965 Neil Armstrong becomes the first man to walk on the moon

1965 Inicio de la participación Americana en la Guerra de Vietnam

1968 The Olympic Games are held in Mexico

1968 Juegos Olímpicos en México

1969 Neil Armstrong se convierte en el primer hombre en caminar sobre la superficie lunar

1969 Caída del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) entre los Estados Unidos, Canadá, y México

1970 Fall of Berlin Wall, End of the Iron Curtain

1992 North American Free Trade Agreement (NAFTA) is signed by the United States, Canada, and Mexico