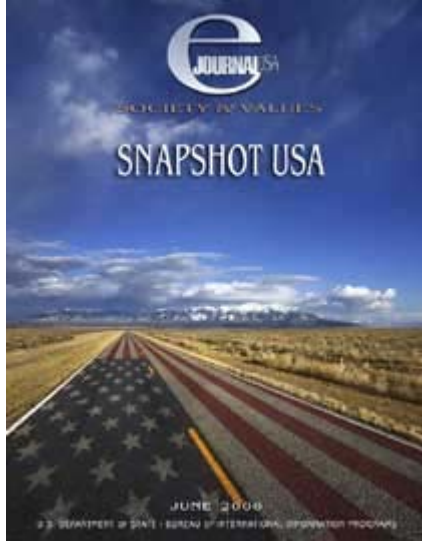



ABD'nin Anlık Fotoğrafı



Kapak: Comstock Images'ın izniyle: Jupiter İmgeleri

Bu sayı, *eJournal USA*'nın ABD hakkında bilgi verme merkezi olabilmesi amacıyla hazırlanmıştır. Bu sayı, dünyadaki bütün gençler için hazırlanmış, pek çok gerçeği ve istatistiği içeren, aynı zamanda Amerikalıların kendi ülkeleri ve dünya hakkında ne düşündüklerine dair biraz fikir veren bir tanıtımdan başka bir şey değildir.

- [Bu Sayı Hakkında](#)
- [Video Gösterimi](#) 
- [Daha Fazla Okumak İçin](#)
- [İndir Adobe Acrobat \(PDF\) dosyası](#)

İÇİNDEKİLER

Bu Sayı Hakkında

Editörler

Benim Amerika'm

"Benim Amerika'm" Hakkında

Amerikalı beş genç yazar, uluslararası okurların ABD hakkında bilmesini istedikleri şeyleri yazdılar.

Benim Amerika'm: Çizgilerin Dışına Taşmak

Jacqueline Morais Easley, Amerikan ailelerinin çeşitliliklerinden bahsediyor.

Benim Amerika'm: Bir Havacının Öyküsü

Eski bir asker olan Korey London, siyah bir Amerikalı olmaktan ve ülkesini savunmaktan bahsediyor.

Benim Amerika'm: Şehir ve Rüya

Üniversiteden yeni mezun olmuş olan Ashley Moore, Amerikan rüyasını kendi bakış açısından anlatıyor.

Benim Amerika'm: Yeni Dünya

Chicago Interfaith Youth Core'un genel müdürü Eboo Patel, Amerikalı bir Müslüman olarak, okurlara kendi hayatının içinden bir kesit sunuyor.

Benim Amerika'm: Amerika'nın Anlamı

Başarılı bir üniversite birinci sınıf öğrencisi ve yayınlanmış bir romanı olan Kelly McWilliams, ABD hakkındaki vizyonundan bahsediyor.

Ek Bilgi:

VIDEO GÖSTERİMİ

ABD Bölgelerine Bir Video Gezisi 

BAĞLANTILI KONULAR

Related Issues

**DEMOCRACY
DIALOGUES**

Click here
to read a global
conversation
about democracy

WWW.DEMOCRACY.GOV

Bizi Amerikan Yapan Bazı şeyler

Çoğulculuk ve Demokrasi

Kenneth Janda, Illionis Chicago'daki Northwestern Üniversitesi'nde siyaset bilimi profesörü

Başarılarıyla tanınan önemli bir öğretim üyesi, çoğulculuğun demokrasiye giden yollardan biri olduğunu anlatıyor.

Ek Bilgi:

- [A.B.D. SSS](#)

Amerikan Kültürü Gobleni

Gary Weaver, Washington DC, American University, School of International Service'te profesör

Ünlü bir uzman, Amerikan kültürünün bazı yönlerini tanımlıyor ve ABD toplumundaki çeşitli etnik grupların bir arada nasıl çalıştıklarını anlatıyor.

Beş Örnek Kişi

Burada, birtakım klasik Amerikan değerlerini yaşam biçimi haline getirmiş beş Amerikan gencinin profillerini bulacaksınız.

Ek Bilgi:

- [A.B.D. ÖzetBilgiler](#)

Ünlü Yüzler ve Yerler

Amerikan İkonları — Foto Öykü

Başarılarıyla "ikon" ünvanını hak eden devlet adamı, sivil hak savunucuları, bilim adamları, girişimciler, atletler ve komedyenlerden oluşan 32 kişinin fotoğrafları ve hayatlarına dair bilginin olduğu bir derleme.

Ek Bilgi:

- [ABD Tarihi'nin Kilometre Taşları](#)

ABD'de Kısa Bir Gezinti

ABD'de, her birinin kendine has bir kültürü olan 50 eyalet bulunmaktadır. Burada, Amerika'nın her bölgesine göz atıyoruz.

Ek Bilgiler

- [Göçmenler ABD Hakkında Neler Söylüyor](#)
- [Değerlerden Bahseden Amerikalı Düşünürler](#)

Daha Fazla Okumak İçin

İnternet Kaynakları



eJournal USA:
Toplu & Değerler
Cilt 11, Sayı 2, Haziran 2006

topluluğun yanı sıra, ABD toplumunun, değerlerinin, düşüncesinin ve kurumlarının da karşı karşıya kaldığı önemli sorunları inceleyen beş adet elektronik dergi yayınlamaktadır. Beş derginin beşi de ayrı ayrı cilt (bir yıl içinde yayınlanan bütün sayılar) ve numara (bir yıl boyunca çıkan yayınların sayısı) olarak belirlenir.

Yeni bir dergi aylık olarak İngilizce yayınlanır. Derginin Fransızca, Portekizce, İspanyolca ve Rusça yayınlanan çevirileri de mevcuttur. Ayrıca seçme yayınlar Arapça ve Çince olarak yayınlanmaktadır.

Bu dergilerde ifade edilen fikirlerin ABD hükümetinin görüş ve politikasını yansıttığı düşünülmemelidir. ABD Dışişleri Bakanlığı, bu dergilerin bağlantı oluşturduğu İnternet sitelerinin içeriği ve erişimin devamlılığı ile ilgili hiçbir sorumluluğu üstlenmez; böyle bir sorumluluk yalnızca bu sitelerin yayıncılarına aittir. Dergide çıkan makaleler, fotoğraflar ve resimler belirtilmiş telif hakkı sınırlamaları yoksa Amerika Birleşik Devletleri dışındaki yerler için çoğaltılıp tercüme edilebilir. Telif hakkı sınırlamasının olduğu durumlarda, dergide belirtilen telif hakkı sahiplerinden izin almak gerekir.

Uluslararası Enformasyon Programları Dairesi, ileride çıkacak dergilerin listesinin yanı sıra, güncel ve eski yayınları da birçok elektronik format halinde <http://usinfo.state.gov/pub/ejournalusa.htm> adresinde muhafaza etmektedir. Bulduğunuz yerdeki ABD konsolosluğuna veya genel koordinatörlüğümüze göndereceğiniz yorumlar memnuniyetle karşılanacaktır:

Editör, *eJournal USA: Toplum & Değerler*
IIP/T/SV
ABD Dışişleri Bakanlığı
301 4th St.S.W.
Washington, DC 20547
United States of America

E-posta: iiptcp@state.gov

Baş Editör	George Clack
Katkıda Bulunan Yazarlar Mark A. Betka	Mark A. Betka
	Paul Malamud
	Chandley McDonald
	Mildred Neely
	Robin Yeager
Referans Uzmanları	Mary Ann Gamble
	Anita N. Green
	Martin Manning
	Kathy Spiegel
Grafik Tasarım	Tim Brown
Fotoğraf Araştırmacısı	Ann Monroe Jacobs

Yayıncı	Judith S. Siegel
Baş Editör	George Clack
Genel Yayın Editörü	Richard W. Huckaby
Prodüksiyon Amiri	Christian Larson
Yardımcı Prodüksiyon Amiri	Chloe D. Ellis
Yayın Kurulu	Alexander C. Feldman
	Jeremy F. Curtin
	Kathleen R. Davis
	Kara Galles

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmektedir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şeklinde yorumlanmamalıdır.



Benim Amerika'm

İÇİNDEKİLER

[Bu Sayı Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Çizgilerin Dışına
Taşmak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm:
Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

[Video Gösterimi !\[\]\(248b91fcdac4810ffd15cf33fb6aec6f_img.jpg\)
ABD'nin Anlık
Fotoğrafi](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

Makaleler

- [Jacqueline Morais Easley](#), Maryland'de oturan bir eş ve anne, Amerikan ailelerinin çeşitliliğini anlatıyor.
- [Korey London](#), eski bir asker, siyah bir Amerikalı olmaktan ve ülkesini savunmaktan bahsediyor.
- [Ashley Moore](#), üniversiteden yeni mezun olmuş, Amerikan rüyasını kendi bakış açısından anlatıyor.
- [Eboo Patel](#), Chicago Interfaith Youth Core'un genel müdürü, Amerikalı bir Müslüman olarak, okurlara kendi hayatının içinden bir kesit sunuyor.
- [Kelly McWilliams](#), başarılı bir üniversite birinci sınıf öğrencisi ve yayınlanmış bir romanı olan bu genç yazar ,ABD hakkındaki vizyonundan bahsediyor.

Amerikan olmanın tanımını yapmak, kurulduğu günden bu yana Amerikan vatandaşları arasında tartışma konusu olmuştur. Ne var ki bu sorunun cevabını bulmak için içimize bakınca, çoğu zaman dışarıya yönelerek tabiri caizse dünyayla diyalog kuruyoruz. Örneğin, Ralph Waldo Emerson 1841'de yayınlanan ünlü makalesi "Self-Reliance" (Özgüven)'de, bu değeri geçmişe, özellikle "Avrupa geçmişine" tepki olarak tanımlar. "Kendi kimliğini bulmakta ısrar et," der Emerson. "Asla taklit etme."

Bu bölümde yer alan "Benim Amerika'm" adlı makalelerde de, okur aynı zihniyeti görebilir. Kendi yaşlarındaki uluslararası okurlara bu ülke hakkında söylenmesi gerektiğini düşündükleri şeyleri dile getirmeleri için ABD'nin çeşitli yerlerinden, farklı mesleklerden ve kimisi evli kimisi bekâr beş çağdaş yazardan yazı istedik. Bu yazıların, ABD'nin ve ABD halkının resmini, Hollywood filmlerinin ve uluslararası TV haberlerinin çizdiğinden daha derin ve daha anlamlı bir şekilde ifade edeceğini düşündük

Bu yazıların pek çoğu önce ABD'nin içine bakarak başlıyor daha sonra ise bütün dünyayı kapsıyor. Sonradan ABD vatandaşı olan Jacqueline Morais Easley, onunla aynı apartmanda yaşayan ailelerin çeşitliliğine hayret ederken, kızınının boya yaparken çizgilerin dışına taşmasına neden bu kadar değer verdiğini de açıklıyor. Eski bir asker olan Korey London, ülkesini savunmasındaki nedenlerini anlatıyor. New York City'de bir dergi editörü olan Ashley Moore, üniversiteden sonra bulduğu ilk işinde, memleketi Teksas'tan uzakta, küçük dairesinde boş buzdolabıyla yaşarken, Amerikan rüyasından çok çok uzakta olduğunu söylüyor. Chicago'daki dinlerarası bir konseyin Müslüman başkanı olan Eboo Patel, diniyle Amerika'nın hoşgörüsü geleneğinin birbirini güçlendirdiğini söylerken, böyle düşünmesinin nedenlerini de belirtiyor.

Bir yazarın "Amerikan tarihinin trajik ve talihsiz dönemleri" diye adlandırdığı şeyin gerçekten farkında olan üniversite birinci sınıf öğrencisi Kelly McWilliams, bu sürekli kendini düzelten ülkede yaşamayı seçmesinin nedenlerini anlatıyor. Kelly, önceden köleyken sonra ülkenin önde gelen kölelik karşıtı eylemcilerinden olan Frederick Douglass'ı örnek alarak kendine; Douglass'ın ABD'de kalıp ülke içinde köleliğe karşı siyasi mücadele başlatmaya karar verdiğine dikkat çekiyor. "Amerika, halkına uyum sağlaması için yeniden yapılandırılabilir" diye yazıyor bu on sekiz yaşındaki kız. "Amerika buna gönüllü. Amerika bunu bekliyor. Ve bu durum gerçekliğini sürdürdükçe, ben de Amerikan olmayı sürdüreceğim."

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmektedir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.

[ANA SAYFA](#) | [YENİLİKLER](#) | [HAKKIMIZDA](#) | [SİTE İNDEKSİ](#) | [SİTE YÖNETİCİSİ](#) | [GİZLİLİK](#)
[BAŞLIKLAR](#) | [BÖLGELER](#) | [KAYNAKLAR](#) | [ÜRÜNLER](#)

USINFO.STATE.GOV

Bu Sayı Hakkında

İÇİNDEKİLER

[Bu Sayı Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Çizgilerin Dışına
Taşmak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm:
Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

[Video Gösterimi !\[\]\(41aea2746216b27a6939d696d8e035da_img.jpg\)
ABD'nin Anlık
Fotoğrafı](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

Google arama motoruna "Amerika Birleşik Devletleri" yazdığınızda bilgisayar ekranına 3.370.000.000 adet arama sonucu gelecektir. Bu ülke ile ilgili çıkan çok fazla yayın olduğuna dair hiç şüphe yok. Ne var ki, *eJournal USA*'nın bu yayını araştırırken, ABD dışındaki yeni nesil için hazırlanmış yeni bir yayının bir boşluğu doldurabileceğini fark ettik. Bu sayımızın başlığı olan "ABD'nin Anlık Fotoğrafı" (Snapshot) bu yaklaşımımızı yansıtıyor. Önce Amerika hakkındaki bazı temel gerçekleri sunacağız. Daha sonra, bugün nasıl insanlar olduğumuzu gösteren bir resim çizmek için bu temeller üzerinden giderek Amerikalıların ülkeleri hakkında ne düşündüklerini söylemeye çalışacağız.

Uluslararası okurlarımızın sadece California'nın en kalabalık nüfuslu şehir olduğu veya ABD demokrasisinin karşılıklı kontrol ve dengeleme sistemiyle işlediğini bilmelerini istemiyoruz. Biz aynı zamanda, Amerikan gençlerinin yetişkinliğe adım atarken hissettiklerinin bu genç okurlarınkiyle benzer, hatta tıpa tıpa aynı olabileceğini de bildirmeyi amaçlıyoruz. Kısacası, bu sayıyı akademik bir külliyat olarak değil, zamanın içinden bir anda çekilmiş Amerika'nın merak uyandırıcı bir parçası, Haziran 2006 için hazırlanmış bir söz-ve-resim kolajı olarak görüyoruz.

"Benim Amerika'm" adlı kısa denemelerden oluşan bir koleksiyonla başlıyoruz. Beş genç yazardan, yurt dışındaki insanların bu ülke hakkında neyi bilmelerini istediklerini, dünya manşetlerinin günlük koşturmacası arasında Amerika'nın gözden kaçmış olabilecek bazı yönlerini söylemelerini istedik. Bu yazarların düşüncelerinden, şaşırtıcı şeyler çıktı ortaya.

"Bizi Amerikan Yapan Bazı Şeyler"de, Northwestern University siyaset bilimcisi Kenneth Janda, Amerikan demokrasisinin kilit noktalarından birinin çoğulculuk olduğunu söylüyor. Washington DC American Üniversitesi uluslararası ilişkiler bölümünden bir öğretim görevlisi olan Gary Weaver daha ayrıntılı bir açıklama yaparak, Amerika'nın yaygın bir şekilde farklı etnik grupların kimliklerini kayb ettikleri bir erime potasına benzetilmesinin gerçekleri yansıtmadığını söylüyor. Bunun yerine, daha büyük bir birliği kapsarken, aynı zamanda kendine has özelliklerinin de kıymetini bilen bir toplumu simgeleyen mozaik ya da goblen figürünü tercih ediyor. Bu bölümü, bu ülkeyle özdeşleşmiş, özgüven, girişimcilik, hayırseverlik, ikinci bir şans verme, hayallerinin peşinden koşma gibi bazı klasik değerleri yaşam biçimi haline getirmiş beş çağdaş Amerikalının portresiyle kapatıyoruz.

"Amerikan İkonları"nda, başarıları dünyada da birçok kişiyi etkileyen, aralarında devlet adamları, sivil haklar savunucusu, bilim adamları, girişimciler, atletler ve komedyenlerin bulunduğu 32 kişiye kısaca değiniyoruz. Bir milleti anlamak için, o milletin geçmişini bilmeniz gerekir, bu yüzden ABD tarihinde bir dönüm noktası niteliğinde olan olaylardan da bahsediyoruz.

Bu bölümün ardından, ülkenin bölgelerine doğru kısa bir gezinti yapıyoruz. Bunun çok yerinde olduğunu düşünüyoruz; çünkü en eski ve en uzun ömürlü Amerikan rüyalarından biri bu engin topraklar olmuştur. Walt Whitman, *Leaves of Grass* (Çimen Yaprakları) adlı şiir antolojisinde 1855'te yazdığı önsözde bu düşüncüyü dile getirmiştir. Whitman'a göre, gerçek bir Amerikan şairi "(Amerika'nın) coğrafyasına, doğal yaşamına, nehirlerine ve göllerine hayat verir... Uzun Atlantik sahili ile Pasifik sahili daha da uzadığında... onların arasını, doğuyu ve batıyı kuşatarak aralarındaki her şeyi yansıtır."

Editörler

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmektedir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şeklinde yorumlanmamalıdır.



Özgürlük Heykeli
Comstock Images'ın izniyle: Jupiter
İngeleri

Benim Amerika'm: Çizgilerin Dışına Taşmak

Jacqueline Morais Easley

İÇİNDEKİLER

[Bu Yayın Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm: Çizgilerin Dışına Taşmak](#)

[Benim Amerika'm: Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm: Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm: Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm: Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir Gezinti](#)

[Video Gösterimi ABD'nin Anlık Fotoğrafları](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\) dosyasını indir](#)

Jacqueline Easley Maryland Kolombiya'da eşi ve iki kızıyla birlikte yaşıyor. Kendisi serbest yazarlık yapıyor.

Bugünün Amerikan ailesinin yüzü sizce neye benziyor? Uzun boylu, atletik yapılı, sarışın ebeveynlerle onların 2-3 çocuğunu mu getiriyorsunuz gözünüzün önüne? Belki de sevimli bir evin önündeki beyaz bir çitle çevrilmiş ve iyi biçilmiş çimlerin üstünde oturduklarını düşünüyorsunuz? Evin içinde, mutfak tezgâhının üstünde McDonald's poşetleri, buzdolabında Coca-Colalar ve arka planda da MTV'den yükselen sesler vardır.

Doğru, bu Amerikan ailelerine bir örnek. Şimdi bu Amerikan ailesini 1985'te Filipinlerde yaşayan 11 yaşındaki bir kız çocuğunun hayal ettiğinden daha farklı hayal ettiğimi söylersem, yalan söylemiş olurum. Babam bir gün Asya Kalkınma Bankası'ndaki işinden eve gelip Amerika'ya taşınacağımızı söylediğinde önce dilim tutuldu... sonra sevinçten havalara uçtum.

Tuhaf olan, o zamanlar Mc Donald's, Coca Cola ve MTV'nin Amerika'nın bana ifade ettiği tek şey olmaları. Eğer bu üç sembol beni bekleyen şeylerden sadece birkaçıysa, kimbilir Amerika ne muhteşem bir yerdi!

Ailem Amerika'ya taşındı. Aradan 20 yıl geçti ve bugün reklamlar konusunda daha toy ve daha sağduyulu biri olarak, suşiyi Filet-o-Fish'e ayrıca bir şişe kaliteli kırmızı şarabı Coca-Cola'ya tercih ediyorum. MTV'yi ise artık hemen hemen hiç izlemiyorum. Ama bir tek şey değişmedi: Çılgın bir ABD fanatığıyım hâlâ.

Daha beş yıl önce, ilk çocuğuma hamileyken Amerikan vatandaşlığına geçtim. Üniversitedeki sevgilimle evlendim; Chicago'da kısa süre kaldıktan sonra Maryland'e yerleştik.

Bugün, bu cesur, güzel ve asi iki kızımı yetiştirmek için elimden gelenin en iyisini yapmaya çalışırken, onları ABD'de büyütebildiğim için Tanrı'ya şükrediyorum. ABD vatandaşlığına geçtiğim gün hâlâ aklımda; elimi kalbimin üstüne koyarak bağlılık yeminini edişim, karnımdaki bebeğimin tekmeleriyle resmen Amerikan olmanın verdiği o insanı sarıp kuşatan gururu bir arada hissedişim...

Beş yıl sonra kızlarımın nerede ve nasıl olacaklarını düşünüyorum da, olasılıkların sonu yok gibi. Onların rahat ve özel bir yaşam sürdüklerini çok iyi biliyoruz. Bunun sebeplerinden biri eşimle benim çok çalışmamız; tabii ebeveynlerimizin de çok çalışmış olması; ama şansımızın da yaver gittiğini inkâr edemeyiz. Eşimle ikimiz, servet değerinde bir piyango bileti çekerek başlamış hayata adeta. İkimiz de aile bağlarının, eğitimin, çalışkanlığın ve başkalarına bağlılığın önemini vurgulayan sevgi dolu ebeveynlere sahiptik. Bu değerlerden bazıları bugün ailemizin bel kemiğini oluşturuyor ve bizi geleceğe taşıyor.

Eşim ve ben, çocuklarımızı kendilerinin ne kadar özel olduklarını anlamalarını sağlayacak şekilde yetiştirmeye çalışıyoruz. Kızlarımıza, sahip oldukları yeteneklerin ve kaynakların kıymetini bilmelerini ve bunları başkalarının iyiliği için en iyi şekilde kullanmalarını öğretiyoruz. Eğer yaşamımızda iyi yemekler ve bol eğlence varsa, aynı zamanda yoksula yardım, kamu hizmeti, farklı kültür ve yaşam biçimlerini yansıtan çocuk kitapları ve hoşgörü, çeşitlilik ile şefkate dair analıkla ilgili sayısız konuşma da var.

Amerikan Rüyası'nın bir aldatmaca, erişilemez bir hülya olmaması gerçeğini alkışlıyorum; bu benim sadece aile içinde değil, aynı zamanda her gün bu rüyanın kendilerine ait kısmını gerçekleştirmek için çirpınan arkadaşlar, komşular, yabancılar arasında da gördüğüm bir şey. Benim için, Amerikan ailesinin yüzleri arasında, daha önce söylediğim şu iyi biçilmiş çimlerin üstünde 2-3 tane çocuğuyla oturan sarışın, atletik ebeveynler var; ama bunun dışında bir de kendi gördüğüm çeşitlilik var.

Bizim ana okulundaki ailelerin yüzleri mesela: dünya tatlısı çocukları ve Afrikalı Amerikan kocasıyla çiti piti, kızıl saçlı İrlandalı kız; birlikte üç çocuk büyüten iki kadın; iki işte birden çalışıp tek başına bir aileye bakan yalnız bir anne. Evimin civarındaki çıkmaz sokakta da değişik yüzler var: iki çocuklu



Jacqueline Easley ile ailesi arka bahçede. Jacqueline Morais Easley'in izniyle

Amerikalı bir kadın ile evli bir Iraklı erkek, babası İtalyan, annesi İrlandalı olan çocuk bakıcımız ve Koreli bir psikiyatristle onun karısı. Çeşitlilik capcanlı ve sınır tanımıyor –en azından benim hayatımda.

İki yüz yıldan fazla bir zaman önce, geleceğin “göçmenler ülkesi” nin bağımsızlık ruhunun harcının karıldığı ilk isyan hareketini hatırlamadan edemiyorum. Bu bağımsızlık ruhu semsiyesi altında, hoşgörüsüzlük, önyargı ve kötü muameleden kaçıp sığınacak bir yer arayan milyonlarca göçmen, özgürlük hasretiyle yanarak, gerçekte kendilerine ait olan özgün yaşamlar sürme haklarının arayışı içinde bu ülkeye geldiler.

Bazen Amerika’nın kuruluş dönemindeki bazı trajik ve talihsiz dönemleri hatırlayınca korkudan olduğum yere sınıyorum. Ama bana iyi yanlarının yanında kötü yanları olmayan tek bir ülke, kültür, din ya da insan gösterin. Bu ülkede zaman zaman beni öfkeliendiren, utandıran ve hayal kırıklığına uğratan şeyler de oluyor elbette. Ama hayatta evlilik, ebeveynlik, kariyer, akrabalar ve arkadaşlıklar gibi pek çok güzel şey de var.

Sonuçta, bu ülkede beni üzen şeyler, beni şaşırtan şeylerle kıyaslanamaz bile: bu genç ülke az zamanda ne büyük işler yaptı; dünyada demokrasi ve insan haklarını en iyi uygulayan, ekonomik süper güç statüsünü kazanan; “daha büyük, daha iyi, daha parlak” fikirlerle göz kamaştırmaya devam ederken, bir yandan da deniz aşırı memleketlerdeki muhtaç insanların yardımına koşabilen bir ülke oldu!

Genellikle Amerika’yla ilişkilendirilen bazı yüzeysel değerleri gerçekten sorgulayıp kızlarımın bunları kazanmaması için elimden geleni yapıyorum; ancak bu ülkede var olan özgürlük, çeşitlilik ve ifade özgürlüğü gibi daha yüce değerleri her şeyden üstün tutuyorum. Eşimle beraber Amerikan ebeveynliğinin dikenli yollarında yürürken, bu değerlerin bizim için daha çok önem taşıdığından emin olabilirsiniz.

Amerikalılar bireyselliğe değer verir. Sonuç olarak ülkemiz bugün gerçekten de kendine özgü, tuhaf, kendine has yetenekleri olan, her konuda bir söyleyeceği olan, azimli ve çok yönlü insanlarla dolu. Kızlarım bile, kendilerine has kişilikleriyle, yeri geldiğinde parti kızı, yeri geldiğinde erkeksi birer atlet oluyorlar. İçlerinde hem bir kitap kurduyla yeni filizlenen bir sanatçı ruhunu, hem de dünyanın şefkatli yurttaşlarını barındırabiliyorlar. Kızlarımın bu yönlerine ve henüz keşfedemediklerimi de elimden geldiğince takdir ediyorum elbette.

Amerikalılar ayrıca kişinin kendini keşfetmesine, üstündeki kabukları soyup içindeki gerçek cevheri bulmasına, bir şeyi ve her şeyi en azından bir kez denemesine de saygı duyar. Kimileri bu kendini keşfetme işini biraz gereksiz görebilir. Ama beş yaşındaki kızım boya yaparken çizgilerin dışına taşıdığına, bu yaptığının yanlış olduğunu söylemiyorum. Aksine, kızımın daha bu yaşta kalıpları reddettiğini görmekten müthiş bir gurur duyuyorum. Kızımın biraz daha dağınık, bohem ve ilerleme potansiyeli olan bir iş uğruna sınırların dışına çıkmasını takdir ediyorum.

Tamam, bu sadece bir boyama kitabı olabilir ancak Amerikalıların en iyisini yapmaya çalıştıklarını söylemekle, sadece rekabetçi olduğumuzu değil, aynı zamanda hep asi, sınırları zorlayan, risk alan insanlar olduğumuzu da kastetmiştim. Bizi böyle davranmaya iten, üstünde yaşadığımız bu toprak ve bize ifade ettiği her şeydir.

Hepimiz utangaç ya da dışa dönük, zeki ya da boş kafalı, şık ya da paspal, eski moda ya da avangard olma özgürlüğüne sahibiz. İstersek insanların hakkımızda ne düşüneceklerinden korkup onların kalıplarına uyabiliriz. Ya da bizi kimin izlediğini pek umarsamayıp ayağa kalkarak çatılardan bağırabilir, dalgalar yaratabilir ve düğmelere basıp statükoyu tehdit edebiliriz. Kızlarımın ne yapmaya karar vereceklerini görmeyi dört gözle bekliyorum. Onların kendilerini ifade etmek adına yapmaya kalkıştıkları şeyler benim hoşuma gitmeyebilir. Am şimdilik, boya yaparlarken kızlarımın çizgilerin dışına çıkmasına ses çıkarmayacağım, hatta bunu yapmaları için onları teşvik edeceğim.

Korey London >>>>

Bu makalede ifade edilen fikirlerin ABD hükümetinin görüş ve politikasını yansıttığı düşünülmemelidir.

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmektedir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.

ANA SAYFA | YENİLİKLER | HAKKIMIZDA | SİTE İNDEKSİ | SİTE YÖNETİCİSİ | GİZLİLİK
BAŞLIKLAR | BÖLGELER | KAYNAKLAR | ÜRÜNLER

USINFO.STATE.GOV

Benim Amerika'm: Bir Havacının Öyküsü

Korey London

İÇİNDEKİLER

[Bu Sayı Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Çizgilerin Dışına
Taşmak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm:
Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

[Video Gösterimi !\[\]\(4146d17f71dced09c6ad789cacceaa6d_img.jpg\)
ABD'nin Anlık
Fotoğrafı](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

ABD Hava Kuvvetleri'nde askerlik yapmış olan Korey London Georgia Augusta'daki Augusta Üniversitesi'nden yeni mezun olmuştur; şimdi hem Augusta hem Paine Üniversitesi'nde halkla ilişkiler müdürü yardımcısıdır.

Orta okuldayken aldığımız tarih derslerini hatırlıyorum da; öğretmenimiz, 1900'lü yılların başlarında, çoğunluğu Avrupa ülkelerinden ayrılıp daha iyi şartlar altında yaşamak için ABD'ye gelmek isteyen insanlardan bahsedirdi. Bilet alıp ABD'ye gelmeyi başaran insanlara göçmen denirmiş. Amerika'nın, taşı toprağı altın bir fırsatlar ülkesi olduğu söylenirmiş.

Ben şimdiye dek böyle altından örülmüş yollara rastlamadım burada; ama bu ülkede değerlendirmesini bilenler için sayısız fırsat var.



Korey London'ın İzniyle

Tarih derslerinde, köle ticareti sırasında Afrika'nın batı sahilinde yakalanıp gemiyle ABD, Güney Amerika ve Karayip Adaları'na götürülen insanların hikâyelerinin anlatıldığını da hatırlıyorum. Afrikalıların Yeni Dünya'ya getirilirken yaptıkları uzun deniz yolculuğu sırasında karşı karşıya kaldıkları korkunç yaşam koşulları hakkında duyduklarımı da hiç unutmadım. ABD'de kölelik kurumu kaldırılmadan önce Afrikalıların katlanmak zorunda kaldıkları işkence hikâyeleri de hala aklımda. İnsan böyle zor şartlar altında nasıl hayatta kalır, hayret ediyorum. Ama onlar bunu başardılar. Kimi zaman kendi siyah tenime bakınca, o koşullar altında hayatta kalıp kalamayacağımı merak ediyorum. Sonra atalarımın başına gelenleri yaşamak zorunda kalmadığım için Tanrı'ya şükrediyorum.

Amerika'yı düşündüğüm zaman, genellikle aklıma daha iyi şartlarda yaşamak için ABD'ye gelen ya da buraya kölelik için getirilip güzel günler gelinceye kadar buna katlanan geçmiş kuşaklar geliyor. Her iki grup da güçlülere göğüs gerdi; bu ülkeye geldiklerinde önlerine çıkan fırsatları değerlendirebilmeleri için genç kuşakları hazırlamak için çalıştı.

"Amerikan nedir?" sorusu biraz zor bir soru çünkü Yerli Amerikalılar dışında hepimiz, en azından atalarımız, buraya ABD dışındaki ülkelerden geldik.

Benim ailem de öyle. Annemle babam Karayiplerin iki küçük adasında doğmuş. Annem Guadeloupe'lu, babamsa St. Maarten'li. İlk defa St. Maarten'de karşılaşmışlar; o sırada daha ilk gençliklerini yaşıyorlarmış. 1960'ların sonuna doğru, farklı zamanlarda ABD'ye taşınmışlar. Annem New York'a yerleştiği zaman, babamın çok önceden buraya geldiğini öğrenmiş. Annem nasıl olduysa babamı bulmuş, gerisi tahmin etmek zor olmasa gerek.

Babam en sonunda ABD Ordusu'na katıldı, 20 yıl boyunca hizmet etti. Babamın askeri kariyeri sayesinde ailecek oldukça rahat bir yaşam sürdürdük ve babam asker olmasaydı belki de dünyanın hiç göremeyeceğimiz farklı farklı yerlerini gördük. Ben daha lisedeyken ağabeyim ABD Hava Kuvvetleri'ne yazıldı. Bir yıl üniversitede okuduktan sonra ben de Hava Kuvvetleri'ne katıldım. Şimdi orduda geçirmem gereken süreyi doldurmuş bulunuyorum; masraflarını ordunun karşıladığı üniversite öğrenimim de bitti sayılır. Almakta olduğum eğitimin yanı sıra, ABD Hava Kuvvetleri'nde ülkeme hizmet ederken yaşadığım birçok güzel anım da var.

Hava Kuvvetleri'ndeki en iyi işlerden birinde çalışacak kadar şanslıymışım. İşim kamu işleri ofisinde haber bültenlerini düzenlemektir. İşim sayesinde, ABD'nin güvenliğini sağlamak ve ihtiyacı olanların yardımına koşmak için hava kuvvetlerindeki diğer havacıların ne yaptıklarını öğrenme fırsatı buldum.

Hiç unutmadığım anılarımdan biri de Kutup Dairesi'ndeki küçük ve uzak bir köye gidişimdir. Alaska Anchorage'dan gelen gazetecilerin bir hava köprüsü filosunun, orada yaşayan Alaskalı Yerlilere güç kaynağı ve başka gereçler dağıtmasını haber yapmalarına yardım etmek için gitmişim. Dağıtım, Noel'den bir iki hafta önce, her yıl gerçekleşen bir olaydı. Olayın en güzel yanı ise, erzak ve araç-gereçleri aldıkları zaman, köylülerin ne kadar minnettar olduklarını görmektir. Alaska Yerlilerine yardım etmek, dağıtıma katılan havacılar için olağan bir işti. Bu havacılar, Hava Kuvvetleri'nin özünü oluşturan şu değerleri kendilerine yaşam felsefesi olarak belirlemişlerdi: Önce Dürüstlük, Hizmet

Benliđinden Önce Gelir ve Yaptığımız Her Şey Mükemmel Olmalı.

Haberleri izlerken veya gazeteleri okurken Amerikan askerlerin, bahriyelilerin, denizcilerin ve havacıların Irak'ta öldürüldüğünü öğrenmek bana bu yüzden acı veriyor. Ben kendimi bir vatan sever olarak görüyorum, ülkemi karomak ve ona hizmet etmek için orduya katıldım. Ama oeduya katılmamdaki en önemli etken çıkıp insan öldürmek değildi. Tahsilim için para kazanmak ve ordu dışında bir kariyer eğitimi almak istiyordum. Birlikte çalıştığım pek çok havacı da bu yüzden orduya katıldığını söylemişti. Hayatını kaybeden ordu üyelerinin raporlarını görünce, bu ceset torbalarının içinde eve getirilen ben de olabilirdim diye düşünüyorum. Ama bu, yeni kuşak erkek ve kadın askerlerin, gelecek kuşaklar başka bir 11 Eylül felaketi yaşamasınlar diye yaptıkları fedakârlığın bir parçası.

Ashley Moore >>>>

Bu makalede ifade edilen fikirlerin ABD hükümetinin görüş ve politikasını yansıttığı düşünülmemelidir.

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmektedir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.

[ANA SAYFA](#) | [YENİLİKLER](#) | [HAKKIMIZDA](#) | [SİTE İNDEKSİ](#) | [SİTE YÖNETİCİSİ](#) | [GİZLİLİK](#)
[BAŞLIKLAR](#) | [BÖLGELER](#) | [KAYNAKLAR](#) | [ÜRÜNLER](#)

USINFO.STATE.GOV

Benim Amerika'm: Şehir ve Rüya

Ashley Moore

İÇİNDEKİLER

[Bu Sayı Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Çizgilerin Dışına
Taslamak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm:
Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

[Video Gösterimi](#) 
[ABD'nin Anlık
Fotoğrafı](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

Ashley Moore Teksas Fort Worth'daki Texas Christian Üniversitesi'nden yeni mezun olmuştur. Şimdilerde New York'taki Condé Nast yayıncılığın bir alt birimi olan Brides.com Local Print'te çalışan Ashley, bir gün Teksas'a dönmeyi umut ediyor.



Ashley Moore'un izniyle

Genliğimizde Amerikan Rüyası'nı öğrettiler bize. Öğretmenlerimiz, "Amerika, fırsatlar ülkesidir; bu güzel ülkenin meyveleri çalışkanlık ve kararlılıkla kazanılır." derlerdi. Arka arkaya dizilmiş gözleri parlayan genç Amerikalılar olarak tarih kitaplarının sayfalarındaki iyi bir yaşam sürmek için ülkemize gelmiş insanların resimlerine bakardık. 20. yüzyılın başlarında gemilerle Amerika'ya gelen göçmenler için burası düzenli işte çalışmak, eve ekmek getirmek ve ailelerini geçindirebilmek demektir. Okumaya devam ettikçe, iyi bir yaşamın sırlarını öğrendik: Çok çalıştığınız bir günün sonunda, eve getirdiğiniz ekmek veya bankada para gibi emeğinizin karşılığı olarak gösterebileceğiniz şeyler varsa, rüyanız gerçekleşmiş oluyordu.

Tabii işlerin yolunda gitmediği de oluyordu; hem de fazlasıyla. Büyüyüp daha fazla şey öğrendikçe, ders kitaplarımız Amerikan rüyasıyla yaşayan pek çok kişinin başına dert açan güçlükleri de gösterdi. Sıkıntılı zamanların çoğu ekonomik sorunlardan kimisi de etnik kökenlerden kaynaklanıyordu. Ancak hayal kırıklıklarına rağmen, rüya devam ediyordu. Yıllar geçtikçe hız kazanıyor, ısrarlı bir şekilde ülkemizin insanlarını cezbediyordu. Bugün hepimiz kendi Amerikan rüyamızı gerçekleştirme fikriyle sarhoşuz.

Okul kitaplarıma bakmayalı birkaç yıl oldu. Tarih derslerinde öğrendiklerimin üstüne düşünmeyeli ise daha çok oldu. Ama geçenlerde o günleri düşündüm biraz; kendi rüyamı gerçekleştirme fikrini aklımdan geçirmeye başladım. New York City'de, yüzlerce yıl önce servet ve iyi bir hayat istedikleri için göçmenlerin kan ve gözyaşı döktüğü mahallelerden birkaç sokak ötede oturuyorum. Hevesli bir yazar olarak kan dökmedim ama ağladığım oldu. Sanırım kendimi bu şehirdeki göçmenlere yakın hissetmemin nedeni bu gözyaşları; çünkü rüyamdan vazgeçemiyorum, dur diyemiyorum, pes edemiyorum.

Her gün şehrin merkezine doğru uzun bir sefere çıkıyorum. Şehir karanlık ve biçimsiz; her taraftan sizi ayartacak veya dikkatinizi dağıtacak sesler yükseliyor. Ve daha kış gelmedi bile. Ama günün sonunda, gündüz bir dergi için yazı yazarak, gece de garsonluk yaparak geçen saatlerden sonra, rüya bana, bir gün bu çabaların karşılığı olarak gösterebileceğim bir şeye sahip olacağımı söylemeye devam ediyor. Ama ne, diye soruyorum yorgun benliğime. Annemlerin oturma odası büyüklüğünde, tuvaleti ortak tek göz oda mı? Yoksa içinde bir kalıp peynirin tek başına kurduğu boş bir buzdolabı mı?

Öğretmenlerimizin "Amerika fırsatlar ülkesidir; bu güzel ülkenin meyveleri çalışkanlık ve kararlılıkla kazanılır." diyen sesleri yankılanır yine kulaklarımda. Bu derste çok güzel bir safiyet var. Çocukken, inanmamamız söyleninceye kadar o şeye inanmayı sürdürüyoruz. Özünde, Amerikan rüyası da çocuksu bir şey değil mi zaten? Yaşımız ilerledikçe, kimi zaman asla iyi bir yaşam süremeyeceğimizden korkarak kendimizi huzursuz hissetsek de, o insafsız rüya varlığını sürdürmeye devam ediyor; henüz durdurulamadı.

Asla son model arabalara sahip olamayabilirim ya da lüks bir dairede yaşamayabilirim. Kendime karşı dürüst olmalıyım ki hiçbir zaman yazar da olmayabilirim. Ama rüya bana ilham vermeye devam ediyor, o yüzden bir gün kendi Amerikan rüyamı gerçekleştireceğime dair içim rahat.

Eboo Patel >>>>

Bu site ABD Dışışleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmektedir.
Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.

[ANA SAYFA](#) | [YENİLİKLER](#) | [HAKKIMIZDA](#) | [SİTE İNDEKSİ](#) | [SİTE YÖNETİCİSİ](#) | [GİZLİK](#)
[BAŞLIKLAR](#) | [BÖLGELER](#) | [KAYNAKLAR](#) | [ÜRÜNLER](#)

USINFO.STATE.GOV

Benim Amerika'm: Yeni Dünya

Eboo Patel

İÇİNDEKİLER

[Bu Sayı Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm: Çizgilerin Dışına Taşmak](#)

[Benim Amerika'm: Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm: Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm: Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm: Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir Gezinti](#)

[Video Gösterimi ABD'nin Anlık Fotoğrafı](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\) dosyasını indir](#)

Eboo Patel, Illinois eyaletindeki Chicago Interfaith Youth Core'un genel müdürüdür. Kendisi dinler arası hareketin lideridir.



Eboo Patel'in izniyle

Amerika'yı seviyorum; mükemmel bir yer olduğunu düşündüğüm için değil; Hintli bir Müslüman göçmenin oğlu olarak, ilerleyişine ortak olmama, rüyasında kendime bir yer edinmeme ve bana sunduğu fırsatları değerlendirmeme izin verdiği için seviyorum.

Amerika'daki en eski Avrupalı yerleşimcilerden biri olan John Winthrop, insanların Amerika'ya neden bu gözle baktıkları konusunda fikir veriyor. Kendisi gibi vatansever olan arkadaşlarına, kendi toplumlarının tepeye kurulmuş bir şehir gibi dünyaya bir fener olacağını söylemiştir. Bu, Winthrop'un Hıristiyan inancında kök salan bir umuttu. Hayal edilen o tepedeki şehrin ortasında ise bir kilise kulesi bulunduğu dair hiç şüphe yoktu. Yüz yıllar boyunca Amerika, hem dikkate değer bir şekilde çoğulcu bir ülke olurken, hem de oldukça dindar bir ülke olarak kaldı. Gerçekten de, Batı'nın en dindar toplumu, dünyanın din çeşitliliği en çok olan ülkesiyiz. Tepedeki şehrin ortasındaki kilise kulesi şimdi Müslüman camilerinin minareleriyle, Yahudi sinagoglarının İbranice yazılarıyla, Budist sangalarının ilahileriyle ve Hindu tapınaklarının heykelleriyle kuşatılmış durumda. Amerika'nın Kurucu Atalarının pek çoğu Episkopalyandı ama bugün Amerika'da Episkopalyan'dan çok Müslüman vardır.

Bir yüz yıl önce, büyük Afrikalı-Amerikalı bilgin W.E.B. DuBois, yüzyılın sorununun renk sınırı olacağına dair bizi uyarmıştı. 21. yüzyıla da inanç sınırı hakim olabilir. Kuzey İrlanda'dan Güney Afrika'ya, Orta Doğu'dan Orta Amerika'ya kadar, insanlar Tanrı'nın adıyla yargılıyor, baskı altında tutuyor ve öldürüyorlar. Ülkemin (Amerika), dinimin (İslam) ve Allah'ın bütün kullarının acil olarak cevaplanmasını istedikleri sorular şunlar olabilir: Cennet fikirleri farklı olan insanlar dünyada nasıl birlikte yaşayacaklar? Kilise kulesi, minare, sinagog, tapınak ve sanga tepedeki yeni şehirde yerlerini paylaşmayı öğrenebilecekler mi?

Bana kalırsa, hoşgörü ve saygıyı harmanlayan Amerikan ruhunun bu meseleye özel bir katkısı olacak.

Amerika, çoğunluğunu dünyanın farklı kesimlerinden gelen insanların oluşturdukları yerdir. Amerikan dehası, Amerika'nın bu insanlara Amerikan geleneğine katkıda bulunmalarına ve Amerikan şarkısına yeni notalar eklemelerine izin vermesinde yatıyor.

Ben Amerikalı bir Müslümanım. Ruhumda, Allah'ın iradesine boyun eğmek isteyen kahramanlıkların, hareketlerin ve medeniyetlerin uzun tarihini taşıyorum. Hz. Muhammed İslam'ın en önemli çağrısını yaparken, Allah'ın birliğini ve adaletini, onun rahman ve rahim oluşunu okurken, ruhum onu dinledi. Orta çağlarda ruhum Doğuya ve Batıya yayıldı; camilerde dua etti, orta çağdaki büyük Müslüman şehirleri olan Kahire, Bağdat ve Kurtuba kütüphanelerinde çalıştı. Ruhum Rumi'yle döndü, İbn Rüşd ile Aristo'yu okudu ve Nasır Hüsrev ile Orta Asya'ya gitti. Kolonileşmenin başladığı çağda, Müslüman ruhum adalet dağıtmak için yollara düştü. Abdül Gaffar Han ve Hüdayi Kidmatgar ile satyagrahalarında Hindistan'ı özgürlüğüne kavuşturmak için yürüdü. Ruhum, çok kültürlü Güney Afrika için girdikleri mücadelede Farid Esack, Ebrahim Moosa, Rahid Omar ve Müslüman Gençlik Hareketi'nin yanında oldu.

Bir gözümde bu kadim çoğulcu Müslüman görüşü, ötekinde Amerikan rüyası var. Yüreğimde ise, bu olasılığı gerçekleştirebilmemiz için ettiğim dualar: bir tepenin üstüne kurulmuş, farklı dini toplulukların saygıyla yerlerini paylaştıkları, herkesin iyiliği için birlikte çalıştığı bir şehir; çeşitli millet ve insanların birbirlerine kardeşçe ve faziletle yaklaşmaya başladıkları bir dünya ile hep birlikte ortak bir yaşam sürebildiğimiz bir yüzyıl.

[Kelly McWilliams >>>>](#)

Bu makalede ifade edilen fikirlerin ABD hükümetinin görüş ve politikasını yansıttığı düşünülmemelidir.

Bu site ABD Dışışleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmektedir.
Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.

[ANA SAYFA](#) | [YENİLİKLER](#) | [HAKKIMIZDA](#) | [SİTE İNDEKSİ](#) | [SİTE YÖNETİCİSİ](#) | [GİZLİLİK](#)
[BAŞLIKLAR](#) | [BÖLGELER](#) | [KAYNAKLAR](#) | [ÜRÜNLER](#)

USINFO.STATE.GOV

Benim Amerika'm: Amerika'nın Anlamı

Kelly McWilliams



Kelly McWilliams'ın izniyle

İÇİNDEKİLER

[Bu Sayı Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Çizgilerin Dışına
Taşmak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm:
Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

[Video Gösterimi !\[\]\(097cdd6c9c875b64d9b8c9a2409491c4_img.jpg\)
ABD'nin Anlık
Fotoğrafi](#)

[Kaynakça](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

Kelly McWilliams Massachusetts'de yatılı bir sanat okulu olan Walnut Hill School'a gitmeden önce Los Angeles, California ve Arizona Phoenix'te yaşadı. 2004 yılında yetişkin gençler için yazdığı ilk romanı Doormat'ı yayınladı. Gelecek yıl edebiyat eğitimine devam etmeyi planladığı Rhode Island Providence'taki Brown Üniversitesi'nde birinci sınıf öğrencisi olacak.

California'da doğdum, kıtanın diğer ucundaki Boston'da yaşıyorum. Doğu sahilinde, kültürel olarak manzara ve ev diye bildiğim her şey bütünüyle farklı ama yine de hepsini Amerikan olarak görüyorum. Eski evimle yeni evim arasındaki 3000 mil arasında uzayıp giden geniş düzlükleri, tarlaları, batı şehirlerini, dağları, madenleri, zenginlerin ve yoksulların evlerini, milyonlarca farklı sesi, dilleri düşünüyorum. Bunların da Amerika'ya ait olduğunu biliyorum.

Amerika Nedir? Ben Amerika'ya evim diyorum ama herkes için böyle olmadığını farkındayım. Burası kimi zaman atalarım için bile ev olmamış. Melez yani beyaz ile siyah karışımı olduğum için, söylediklerimizle yeterince sarsabilirsek Amerika'nın tıpkı altın gibi istediğimiz şekle sokabileceğimiz bir ülke olduğunu biliyorum. Ünlü kölelik karşıtı, kaçmış Amerikan bir köle ve her zaman seveceğim bir yazar olan Frederick Douglass, ülkemizi hapishaneden eve dönüştürmek için kelimelerini kullandı. Kelimeler burada güçlü oldukları ve anayasamız da kelimelerin susturulmasına karşı çıktığı için yazar oldum. Ben Amerikalıyım.

Ne kadar kusurlu olmuşsa veya olursa olsun, kemiklerim toprağa karışincaya kadar bu ülke adına çalışacağımı göstermek için, kuma çoktan kendi adım için bir X işareti koydum. Tarih, bu toprağın insan ruhunun yaşam kaynağı olan hakikatleri ortaya çıkarması için çalıştığımızı gösteriyor: Özgürlük, fırsat ve kendi ülkemizin yanlışlarına karşı bile mücadele etme gerçekleri. Biz vatandaşlar dinlediğimiz sürece Amerika için korkmuyorum.

Yakın bir zamanda, neden daha çok Amerikalının haksızlıklara ses çıkarmadığını ve sesizliğin bir saniye de olsa neden hüküm sürdüğünü merak ettim. Ama ne olursa olsun, bir süre sonra isyanın ayak sesleri duyulur uzaktan; gazeteler kendilerine basacak yeni ve zor bir hedef bulurlar. Biz de tarih içindeki rolümüzü oynamaya başlarız. İşte o anda, vicdanını dinleyen insanlar, uzak diyarlarda bilinçsizce yaptığımız haksızlıklar karşısında seslerini duyurmaya başlar. Guantánamo Bay, tarih kitaplarına ülkemizin karanlık bir dönemi olarak geçecek. Şahsi olarak tasvip etmediğim uluslararası politikalar iyimserliğimi zorluyor. Ama buna karşın, bu ülke halkının şair olduğunu anımsamak bana umut veriyor. Ülkemizin kabuslarından her zaman uyanmasını sağlayacak.

Frederick Douglass Amerika'yı sadece insanlarımız için değiştirmek amacıyla almadı eline kalemi; bu ülkeyi sevdiği için de yazdı. Pek çok kölenin yaptığı gibi Kanada'ya gitmedi. Frederick Douglass, Doğu Sahili'nde şu an oturduğum yerin civarında Boston yakınlarında yaşadı. Oradan oraya giderek kök salması için yazdıklarını tohum gibi saçtı. Onun örneğinden sonra, ne kadar genç ve zayıf olursa olsun, Amerika, halkına uyum sağlaması için yeniden yapılandırılabilir; buna bütün kalbimle inanıyorum. Amerika buna gönüllü. Amerika bunu bekliyor. Ve bu durum gerçekliğini sürdürdükçe, ben de Amerikan olmayı sürdüreceğim."

[Jacqueline Morais Easley >>>>](#)

Bu makalede ifade edilen fikirlerin ABD hükümetinin görüş ve politikasını yansıttığı düşünülmemelidir.

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmiştir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.

Çoğulculuk ve Demokrasi

Kenneth Janda

İÇİNDEKİLER

[Bu Yayın Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Cizgilerin Dışına
Taşmak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm:
Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

[Video Gösterimi !\[\]\(06a315363e7801bba8c7489a6694af19_img.jpg\)
ABD'nin Anlık
Fotoğrafı](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

Kenneth Janda, Illionis eyaletinde bulunan Chicago'daki Northwestern Üniversitesi'nde siyaset bilimi profesörüdür.

Öteki demokrasilerle karşılaştırıldığında, ABD'nin merkezden bir hayli uzaklaştırılmış bir devlet yapısı olduğunu görürüz. ABD anayasasını hazırlayanlar gücü tek bir siyasi kurumun eline vermenin olası tehlikeleri konusunda oldukça ihtiyatlıydılar; bu nedenle otoriteyi bilinçli bir şekilde devletin farklı dalları ve kademeleri arasında dağıtma yoluna gittiler. Merkezden uzaklaştırılmış Amerikan sistemi, hükümetin çoğunluktaki insanların isteklerine cevap verebilecek yasalar koymasını ya da politikalar benimsemesini öngören katı kuralları olan "çoğunlukçu" demokrasi modeliyle tezat oluşturur.



The U.S. Capitol is the seat of the federal government. The Supreme Court building is seen in the upper right. (AP/WWP)

« Previous

Next »

Demokratik yönetimin Amerikan modeli olan çoğulcu demokrasi, çoğunlukçu modelden daha yararlıdır; bu yararlar da Kurucuların Amerika vizyonunu yansıtmaktadır.. Çoğulcu demokrasi, hükümetin gücünün dağıtılmasını ve otoritenin tek bir merkezde toplanmamasını öngörür. Bu modele göre, devletin otoritesi, çalışanlar-idareciler, çiftçiler-süpermarketler, kömür şirketleri-çevreciler gibi çeşitli grupların yararına olacak şekilde daha çok güç merkezi arasında bölünürse, demokrasi gerçekleşir. Böyle gruplar çoğulcu bir toplumda birbirleriyle yarış içindedir.

Çoğulcu teoride otoritenin dağıtılması devletin aceleyle ve düşünmeden hareket etmesini engeller, aynı zamanda önemli güç merkezlerinin uyuşmaması durumunda da herhangi bir adımın atılmasını önler. Gücün tek bir merkezde toplanmamasının Amerikan devletini tanımlamasına rağmen, bazı kurumsal bünyeler, gücü merkezde toplama eğilimindedir. Oysa böyle bir durum, bütün eyaletlerin razı olmadığı bir politikada bile devletin eyleme geçmesine olanak verir. Bu makale, ABD politik sisteminin kilit noktalarının, siyasi otoritenin merkezden uzaklaştırılması ve merkezleştirilmesini dengede tutmayı sağlamasına nasıl katkıda bulunduğu konusunda fikir verecektir.

Merkezi Otoriteye Güvensizlik

Kral George III'e bağlı olan, ilk 13 İngiliz kolonisindeki insanlar, dışarıdan hayatlarını yönlendiren güçlü merkezi sisteme güvenmiyorlardı ve 1775'te İngiliz yönetimine karşı ayaklandılar. Yayınladıkları 1776 Bağımsızlık Bildirgesinde Kral'ı "eyaletler üzerinde mutlak zulüm uygulamak"la suçladılar. Bağımsızlık savaşları sırasında dövüşürlerken, kolonistler Konfederasyon Sözleşmesi altında Amerika Birleşik Devletleri'ni kurdular. Kolonistler bağımsızlıklarını 1781'de, Sözleşme'nin onaylanıp etkili olduğu yıl kazandılar.

Konfederasyon'un yönetim konusundaki zayıflığı savaştan sonra iyice ortaya çıktı. Güç fazlasıyla dağıtılmıştı. Konfederasyon'un kendisinin vergi koyma yetkisi yoktu. Konfederasyon'da idari yetkililer sahip hiçbir lider yoktu. Konfederasyon ticareti düzenleyemiyordu. Ayrıca belgede değişikliklerin yapılması için bütün eyaletlerin rızası gerekiyordu. 1787'de delegeler maddeleri düzenlemek için Philadelphia'da toplandılar; ancak tamamıyla yeni bir sözleşme olan Amerika Birleşik Devletleri Anayasası'nı yazdılar. Ancak Anayasa güçlü merkezi otoritesi olan bir devlet yaratmamıştı. Delegeler hala merkezi otoritesi olmayan bir devlet arayışındaydı; ancak bu Konfederasyon Sözleşmesi'nde umulandan daha çok merkezi koordinasyonu olan bir devlet olacaktı. Yeni devlet yapısı merkezleştirme ile merkezden uzaklaştırma arasında bir denge kuruyordu. Bu denge 200 yılı aşkın süredir iyi bir şekilde işleyen daimi bir devletle sonuçlandı.

Merkezden Uzaklaştırma Özellikleri

Amerikan siyasi sisteminin birçok özelliği gücün merkezden uzaklaştırılmasını teşvik eder. Anayasada var olan en önemli dört özellik şunlardır: (1) federal yönetim, (2) güçler ayrılığı, (3) iki meclisli Kongre, (4) seçim sistemleri (iki çeşit seçim sistemi vardır).

(1) Federal Yönetim

Anayasayı hazırlayanlar devletin konfederasyon modelini federal bir modelle değiştirdiler. Ancak Konfederasyon Maddeleri, eyaletlerin "hükümlerlerini, özgürlüklerini ve bağımsızlıklarını" elinde bulunduran bir "daimi Birlik" vaadinde bulunurken, anayasada bu hükümlerlikten hemen hemen hiç söz edilmez. Anayasa, yeni hükümetin eyaletlerden ziyade kişileri temsil ettiğini belirterek "Biz Birleşik Devletler Halkı," şeklinde başlar. Federalizm kavramında hükümetin iki ya da daha fazla kademesi, aynı bölge ve aynı insanlar üzerinde güç ve otoriteye sahiptir. Sözelimi, eyalet hükümetleri vatandaşların sağlık, ahlak, güvenlik ve refahını sağlayıp korumak için "polis gücü"nü kullanırken, ulusal hükümet, ülkeyi dış düşmanlara karşı korur. Ulusal hükümet bu alanlarda yalnızca eyaletlerin işbirliği ile hareket edebilir. Ulusal hükümet, karayollarının ulusal standartlara göre yapılması için veya eyaletler bazı kuralları uyguladıkları takdirde, eyalet okulları için maddi kaynak sağlayabilir. Polis kuvvetleri eyaletler arasında dağıtıldığı için, ulusal hükümetin gücü karayolu yapımı, okulları geliştirme, evlilik, boşanma ve cezai suçları düzenleme ile sınırlanmıştır. Tüm bunlar diğer meselelerle birlikte eyalet kontrolünde merkezden uzaklaştırılmıştır.

(2) Güçler Ayrılığı

Anayasa, siyasi güçleri hükümetin üç organı arasında bölüştüren bir yapı oluşturmuştur. Anayasa "tüm yasama Gücü"nü Kongre'ye, "yürütme Gücü"nü Devlet Başkanına, "yargı gücünü"de Yüksek Mahkeme ve Kongre tarafından belirlenmiş alt mahkemelere vermiştir. Ayrıca, Anayasa, her organın öteki organları denetlemesini sağlayacak yollar oluşturarak otoriteyi merkezden daha da uzaklaştırmıştır. Sözelimi Kongre'ye yasa çıkarma yetkisi verilmiştir; ancak devlet başkanına da yasaları veto etme yetkisi verilmiştir; Kongre böyle bir durumda, veto edilmiş bir yasayı üçte iki oranında oy ile çıkarabilir. Yine bir örnek vermek gerekirse, sadece devlet başkanı anlaşma müzakerelerine katılabilir; ancak anlaşmalar Senato'da üçte iki oranında kabul görmedikçe yürürlüğe konamaz. Bir örnek daha: Yüksek Mahkeme'nin yapısını Kongre belirlerken, Mahkemenin yargıçlarını devlet başkanı tayin eder; ayrıca Mahkeme yasaların Anayasaya aykırı olduğuna karar verirse, Kongre ve devlet başkanı tarafından konan yasaları yürürlükten kaldırabilir. Bu son örnekle ilgili olarak bir şeyi göz önünde bulundurmak önemlidir: Mahkemenin Kongre ve devlet başkanı tarafından çıkarılan yasaları yürürlükten kaldırması anayasada açık bir şekilde belirtilmemiştir; bu durum, bir dönüm noktası olan *Marbury V. Madison* davasında, Anayasa Mahkemesi'nin hükmünden sonra kabul edilmiş bir uygulama haline gelmiştir (1803).

Güçlerin böyle karmaşık bir şekilde ayrılması, ABD'de hükümet yetkisinin merkezden uzaklaştırılmasına katkıda bulunmuştur. Devlet başkanı bir hükümet programı önerebilir; ancak bu programı yasa olarak kabul etmek için Kongre'nin yasama yetkisi gerekmektedir. Kongre yetkisini kullandığında bile, yasa Yüksek Mahkeme huzuruna getirildiğinde, mahkemenin yasayı reddetme yetkisi vardır. ABD'de daimi bir yasayı çıkarmak karmaşık bir süreçten geçer. Yasa çıkarmak, dünya demokrasileri içinde yaygın olan parlamenter sistemli ülkelerde daha kolaydır. Meclisteki egemen parti ya da koalisyon genellikle, bakanlar tarafından sunulan yasaları onaylar; ayrıca pek çok mahkemenin yasaları yürürlükten kaldırma yetkisi sınırlıdır.

(3) İki Meclisli Sistem

Gücün, ABD yasama sürecinde merkezden uzaklaştırılması iki meclisli sistem sayesinde daha da arttırılmıştır. Pek çok ülkede iki meclisli yasama sistemi vardır; bu meclisler genellikle alt ve üst kamara adıyla anılır; ancak her iki meclisin de gerçekten eşit güce sahip olduğu ülke sayısı azdır. Temsilciler Meclisi alt kamara olarak sayılır çünkü bu meclisin 435 üyesi, nüfus sayısına göre kurulmuş bölgelerden seçilir. 100 üyeden oluşan Küçük Senato üst kamara olarak sayılabilir; çünkü bu kamaranın üyelerinin yaşlarının biraz daha ilerlemiş olması gerekir (Kamara'ya girme yaşının 25 olduğu göz önünde bulundurulursa, en azından 30 yaşında olmaları gerekir). Ayrıca bu üyeler daha uzun vadede görev yapmak için seçilirler; İki değil, altı yıl görevde kalırlar. Senatörlerin halk tarafından seçilmesine rağmen, nüfusu göz önünde bulundurulmaksızın 50 eyaletten ikişer senatör seçilir (bu senatörler göreve aynı yılda gelmezler).

Anayasaya göre, iki kamaranın yetkileri arasındaki farklılıklar küçüktür. Bütün vergi önergeleri Meclis'te hazırlanır; anlaşmaları ve devlet başkanının atanmasını ise sadece Senato onaylar. Ancak bu iki meclisin yasa koyma yetkilerinin eşitliği göz önünde bulundurulduğunda, bu farklılıkların pek önemi kalmıyor. Bir önerge devlet başkanının onayına sunulmadan önce, bu önerge değiştirilmeden her iki meclisin de onayını almalıdır. Sonuç olarak, birçok ülkedekinin aksine, bir meclise ötekinden daha fazla yetki vermek yerine, yetkinin her iki mecliste de eşit şekilde dağıtıldığını görüyoruz.

(4) Seçim Sistemleri

ABD'de biri devlet başkanını, diğeri ise Kongre üyelerini seçmek üzere kullanılan iki seçim sistemi vardır. Her iki sistem de gücün merkezden uzaklaştırılmasına katkıda bulunur. Önce devlet başkanlığı seçimine bakalım. Devlet başkanlığı seçimi, bir adayın ülke çapında halk oyunun çoğunluğunu alarak kazandığı "ulusal" bir seçim değildir. Devlet başkanlığı "seçici kurul"daki 538 seçmenden en az 270 oy alarak adayın devlet başkanı olmaya hak kazandığı federal bir seçimdir. (538 sayısı Temsilciler Meclisi, Senato'nun oyları ile Washington DC'den gelen 3 oydan oluşuyor.) Eyaletlerin her seçmenleri için bir eyalet oyu ve Kongre'deki sandalye sayısı kadar seçmenleri vardır. Sadece bir temsilcisi ve iki senato üyesi olan küçük eyaletlerin yalnızca üç eyalet oyu vardır. En büyük eyalet olan California'nın 55 oyu vardır. Devlet başkanlığı seçimlerinde oy kullanacak seçmenler aslında her eyalette bir partiyi temsil eden bir temsilci seçmeni için oy kullanır. Seçimden

sonra, her eyaletin seçmeni, devlet başkanını seçmek için kendi eyaletinin parlamento binasında toplanır. (Seçici kurul hiçbir zaman bir bütün olarak toplanmaz.) Eyalet oyunun çoğunluğunu kazanan bir aday, eyaletteki bütün seçmenlerin oyunu kazanmış olur. Bu nedenle, devlet başkanı adayları, ülkenin bütününe değil de eyaletlere yönelerek, seçim kampanyası çalışmalarını ayrı ayrı merkezlerden yürütürler.

Kongre üyelerinin seçim sistemi de merkezden uzaklaşmayı teşvik eder. Birçok demokrasi türünde yasa koyucular, nispi seçim sistemiyle seçilir seçilir: Oylar partilere verilir ve meclisteki sandalyeler parti oyunun oranına göre kazanılır. ABD’de Kongre üyeleri çoğunluk oylamasıyla seçilir: Çok sayıda aday bir tek sandalye için yarışır. Sandalyeyi ise en çok oyu alan aday kazanır. Kongre üyeleri, mevkilerini kendi eyaletlerinde yapılan seçimleri kazanarak elde ederler; bu nedenle yeniden seçilebilmek için eyaletlerine ve seçim bölgelerine hizmet götürürler. Bu da ulusal çıkarlara aykırı olması durumunda, yerel çıkarlar için çabalamaları konusunda onları teşvik eder.

Merkezileştirme Özellikleri

Federalizm, güçler ayrılığı, iki meclislilik ve seçim sisteminin hepsi de Birleşik Devletler’de, çoğulcu demokrasi modeline hizmet eden gücün merkezden uzaklaştırılması ilkesine katkıda bulunur. Ne var ki, siyasi gücü bölmenin bazı tehlikeleri de vardır. Sözelimi devlet görevini yerine getirmekte başarısız olabilir ya da halkın çoğunluğu için değil de örgütlü azınlıkların çıkarları için çalışabilir. Daha önce de belirtildiği gibi, Anayasayı Hazırlayanlar öncelikle otoriteyi bölmek ve denetlemekle ilgileniyorlardı. Zamanla, anayasayı hazırlayanların öngörmediği, hükümet otoritesinin büyük ölçüde merkezileştirmesini sağlayan belirli kurumsal değişiklikler ortaya çıktı. Şu üç kurumsal değişiklik özellikle dikkate değer: (1) devlet başkanlığı, (2) iki partili sistem, (3) Yüksek Mahkeme.

(1) Devlet Başkanlığı

Anayasayı Hazırlayanlar tarafından yasama organı için düzenlenen Madde I’de yasama organı için 2200’den fazla kelime sarf ettiler. Yürütme yetkisini ise Madde II’de sadece 1000 kelimeyle açıkladılar. Anayasayı Hazırlayanlar, devlet başkanlığını, Kongre’de hazırlanıp onaylanan yasaların yürütülmesi için gerekli olan bir idari makam olarak görüyorlardı. Ne var ki, zaman geçtikçe devlet başkanlığı Amerikan hükümetinin odaklandığı ana nokta oldu. Artık devlet başkanı ulusal hedefleri belirleyip bu hedeflere ulaşmak için yasa sunabiliyor, ulusal mevzuata fon sağlamak için Kongre’ye bütçe gönderiyor, ve elbette dünya çapındaki olaylarda ülke adına konuşuyor. Devlet başkanları ulusal ve uluslararası krizlere müdahale ederek, genellikle Kongre’nin de yardımıyla mevkilerinin yetki alanını genişlettiler; böylece bu mevki günümüzün ulusal kamuoyuna en çok ilgi gösteren makamı oldu. Bu anlamda, devlet başkanlığı, daha çok çoğunlukçu demokrasi sistemine uygun bir şekilde işlemektedir.

(2) İki Partili Sistem

1787’de siyasi partiler yoktu. Aslında, anayasa, seçim oylarının çoğunluğunu kazanan adaya devlet başkanlığını, ikinciye de devlet başkanı yardımcılığını veriyordu. 1796 seçiminde Kongre’de iki parti oluştu, bu partiler birbirine muhalif devlet başkanı adaylarını desteklediler. Seçimi kazanan ve bir federalist olan John Adams, Demokratik Cumhuriyetçi olan rakibi Thomas Jefferson’ı başkan yardımcısı olarak kabul etmek zorunda kaldı. 1804’te yapılan bir anayasa değişikliği, seçmenlerin bir partinin devlet başkanı ve yardımcısı için oy kullanmalarını öngörerek partilerin çıkışını tanımış oldu. Ancak bu oylama şekli bir partinin her iki makam için birer aday göstermesine yol açtı. Ayrıca, rakip partilerin ortaya çıkması, Kongre’nin her iki meclisi arasındaki işbirliğini güçlendirdi. Devlet başkanlığını kazanan parti, devlet başkanlığıyla Kongre arasındaki işbirliğini güçlendirdi. Amerikan siyasi yaşamının tarihi boyunca sadece iki partinin hüküm sürüyor olması da gücün merkezden uzaklaştırılmasına katkıda bulunmaktadır. Amerikan siyaseti, bazen iktidarda bazen de muhalefette hizmet eden Demokrat Parti ile Cumhuriyetçi Parti’nin etrafında dönmektedir. ABD’deki küçük partiler ellerinde çok az güç buldukları için, iki partili sistem otoritenin merkezleştirilmesine de katkıda bulunur.

(3) Yüksek Mahkeme

Anayasayı Hazırlayanlar, Yüksek Mahkeme’nin kurulmasını öngörüyorlardı; ancak bu mahkemenin yeni hükümetlerinde nasıl işleyeceği konusunda belirli bir görüşleri yoktu. Its description in Article III consists of fewer than 400 words and does not say much about the Court’s power. Mahkeme, 1803’te ortak bir kararla yargı incelemesinin gücünü savunmuştur. Yasaların ABD Anayasası ile uyuşup uyuşmadığını belirlemek için yasaları inceleme yetkisi Kongre’de onaylanmıştır. Bu kararın bir sonucu olarak, siyasi sistemde Mahkeme’nin statüsü yükselmiştir. Bu kararla ayrıca Mahkeme’ye, hükümetin anlaşmazlıklara neden olacak bir adım atması konusunda son sözü söyleme hakkı da verilmiştir. Mahkeme, güçler ayrılığının olduğu bir sistemde, alınan kararlarda son sözü söyleyen bir hakem işlevi görerek otoritenin merkezleştirilmesine katkıda bulunmuştur.

Sonuç

Güç, hükümet kurumları arasında dağıtıldığı için, ABD sisteminin çoğunlukçu demokrasinin en yüksek standardına ulaşamadığı söylenebilir. Ne var ki, gücü merkezden uzaklaştırmakla, ABD, birden fazla güç merkezini öngören çoğulcu demokrasinin altın standardını takdire şayan bir biçimde

yakalamıştır. ABD siyasi sistemi, demokratik süreçte sesini duyurmak isteyen rakip gruplara açıktır; aynı zamanda, zaman içinde farklı grupların çıkarlarını ve sorunlarını katı çoğunlukçu prensip üzerine kurulmuş sistemlerin yaptığından daha çok dikkate alan politika sonuçları doğurur.

Bu makalede ifade edilen fikirlerin ABD hükümetinin görüş ve politikasını yansıttığı düşünülmemelidir.

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuştur ve güncellenmektedir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.

[ANA SAYFA](#) | [YENİLİKLER](#) | [HAKKIMIZDA](#) | [SİTE İNDEKSİ](#) | [SİTE YÖNETİCİSİ](#) | [GİZLİLİK](#)
[BAŞLIKLAR](#) | [BÖLGELER](#) | [KAYNAKLAR](#) | [ÜRÜNLER](#)

USINFO.STATE.GOV

Amerikan Kültürü Gobleni

Gary Weaver

İÇİNDEKİLER

[Bu Sayı Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Çizgilerin Dışına
Taşmak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm:
Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

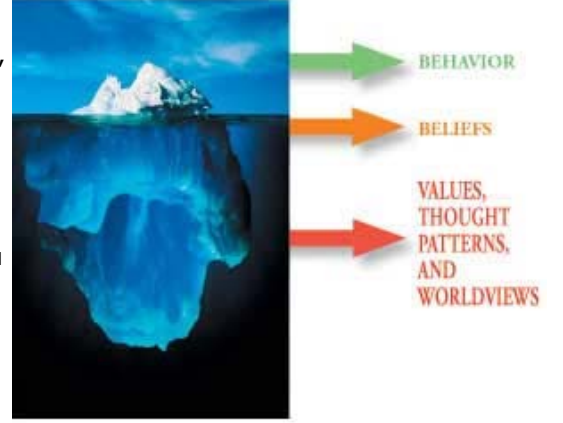
[Video Gösterimi !\[\]\(b64b40baaee5acddc1eab8538ba84754_img.jpg\)
ABD'nin Anlık
Fotoğrafı](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

Gary Weaver, Amerikan Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Fakültesi, Uluslararası İletişim bölümünün öğretim üyelerinden biridir.

Amerikan davranışını ve politikalarını anlayabilmek için, ABD'nin kültürünü bilmek zaruridir. Pek çok dilde, kültür denince akla genellikle sanat, müzik, tarih ve edebiyat gelir. ABD'de ise bunlar, kültürün sonuçları ya da ürünleri olarak görülür. Bizim kültür tanımımız biraz daha antropolojiktir. Amerikan İngilizce'sinde, en basit tanımıyla "kültür," bir kuşaktan ötekine öğrenme yoluyla geçen bir insan topluluğunun yaşam biçimi demektir. Ancak bu tanım, çok sayıda Amerikalı tarafından paylaşılan temel inançları, değerleri, düşünce tarzları ve dünya görüşlerini de içine alır. Kültürün bu dışa ait yönlerini inceleyip bizim içsel değerlerimizi, inançlarımızı ve dünya görüşlerimizi yansıttığı sonucuna varabiliriz. Amerikan'ın içsel kültürünü anlamadan, umumi politikalarımız da dahil, dışa ait davranışlarımızı açıklamamız imkânsızdır.



© Ralph A. Clevenger/CORBIS

Amerika'nın egemen ve yerleşik kültürünü resmetmemiz gerekseydi, bir buz dağı imgesini kullanabilirdik. Buz dağının büyük kısmı suyun altında saklıdır. Aynı şey kültür için de geçerlidir. Kültürün büyük kısmı kafalarımızın içinde, bilinç düzeyimizin su altında kalmış kısmındadır. Tıpkı bir buz dağının tepesinin yağmur ve güneşle erimesi gibi, kültürün de gözle görünen kısmı değişir; ama temeli zaman içinde pek değişmez. Aynı şekilde, kişinin temel inançları, değerleri, düşünme biçimi ve dünya görüşleri de çok yavaş bir şekilde değişir.

Kültürün bu kısmı, yetiştiğimiz toplum ya da aile içinde bilinçsiz bir şekilde öğrenilmiştir. Hiçbir ebeveyn çocuğuyla kahvaltı masasına oturup "kültürel değerler" üzerine ders vermez. Bu değerler yalnızca belli bir aile içinde büyümek yoluyla farkına varmadan öğrenilir. İşte ülkemizden ayrılıp başka kültürlerden insanlarla etkileşime geçinceye kadar kültürel değerlerimizden böylesine bihaber olmamızın nedeni budur.

Bireysel Başarının Vurgulanması

Göçmenler Amerika'ya ilk kez ayak bastıklarında, "Yeni Dünya"ya Avrupa'nın inanç ve değerlerini de getirdiler. Sınırsız doğal kaynakları, en iyi şekilde değerlendirilmesi gereken akıl almaz fırsatları olan bir toprağa ayak basmışlardı. Eğer Avrupa'da fakir doğmuşsanız, fakir bir şekilde ölürsünüz. Avrupa'ya ait inaç ve değerlerle bu yeni dünyadaki bol kaynakların ve fırsatların birleşmesinden bugün "Amerikan" dediğimiz yeni bir kültürel değerler takımı doğdu.

Bireysel başarı ve sınıf atlamaya ilişkin bu yeni inançlar ve değerler ödüllendirilmiş, teşvik edilmiştir. Bundan sonra Amerikalılar kendilerini yaptıkları işle özdeşleştirmeye başladılar. Diyelim ki bir partide bir Amerikalı ile karşılaştınız, bu Amerikalı size kendini şöyle tanıttacaktır: "Merhaba, benim adım Gary Weaver. Amerikan Üniversitesi'nde profesörüm. Siz ne iş yapıyorsunuz?"

Ne var ki, başka kültürlerden insanlar kim olduklarını daha farklı bir yolla ifade ederler. Batı Afrikalı biri size kendini şöyle tanıttacaktır: "Merhaba, ben Basse'den, nehrin yukarisından Tamsier Seka'nın oğlu Pap Seka." Onun kimliğinin, kim olduğunun ilk kaynağı babası ile doğum yeridir. Toplumdaki yeri aile ve miras üstüne kurulmuştur.



Massachusetts'teki Brockton'da yaşayan 88 yaşındaki Tina Solomon, bir Afrika-Amerika bayramı olan Kwanzaa'nın ilk gecesi için mum yakıyor.
AP/WWP

Çok Güçlü Merkezi Yönetime Duyulan Güvensizlik

Avrupa'daki uygulamaların aksine, Amerika sahillerine gelen ilk yerleşimciler başlarında bir kral, kraliçe veya papa istemiyorlardı. Çok güçlü merkezi yönetime oldukça kuşkuyla yaklaşıyorlardı. Büyük Amerikan filozofu Henry David Thoreau'nun (1817-1862) dediği gibi, "az yönetim iyi yönetimdir" ilkesine inanıyorlardı. "Yeni Dünya"larının Dışişleri ve uluslararası ticaretle ilgili olacak bir ulusal hükümete ihtiyaç duyduklarını elbette biliyorlardı; ancak günlük hayatı etkileyen meseleler yerel yönetimlerin sorumluluğuna bırakılmıştı.

Amerika'da hiçbir zaman ulusal polis kuvveti olmamıştır. Refah, yasa uygulama ve yargı, muhtaçlara yardım vb konular yerel otoritenin yetki alanındadır. Konuşma, basın, din özgürlüğü gibi pek çok Amerikan sivil hakkı Anayasa ile Haklar Bildirgesi'nde bulunabilir. Bu belgeler bireyin özgürlüğünü korur, aynı zamanda bu özgürlükleri çok güçlü ulusal bir hükümete karşı savunur.

Pek de "Eritme Potası" Sayılmaz

Çok sayıda insan ABD'nin egemen ya da yerleşik bir kültürden yoksun, pek çok kültürün karışımından oluşan bir yer olduğuna inanıyor. Bu varsayımı anlatmak için ise genellikle "eritme potası" benzetmesi kullanılıyor. Dünyanın her yerinden insan buraya kültürünü getiriyor, sonra da bu kültürleri Amerikan potasına atıyor. Çeşitli kültürler bir arada eriyene kadar karışım karıştırılıp ısıtılıyor.



Arleet Del Real (solda, 5) ve Javier Acuna (6), Alaska, Anchorage'da gerçekleşen "Meet the World" (Dünyayla Buluşalım) etkinliği süresince Xochiquetzal-Tiqun Meksika dansçılarıyla dans ediyor. AP/WWP

Bu fikir bir dereceye kadar doğru. ABD elbette çeşitli kültürlerden oluşan bir topluluk; ancak burada egemen bir kültür de var. Göçmenler farklılıklarından vazgeçerek bu kültürün bir parçası oluyorlar, böylece toplumdaki ana akıma da uyum sağlıyorlar. Kimileri ise, beyaz, Anglo-Sakson, Protestan erkek kalıbı ya da şeklini model aldığı için ABD'nin genellikle bir "kurabiye kalıbı" yaklaşımını benimsediğini iddia etmektedir. Beyaz göçmenler bir Anglo ismi alarak, Protestanlığa geçerek ve İngilizce'yi yabancı aksanı olmadan konuşarak böyle bir kalıba kolayca girerler. Ancak herkes "kurabiye kalıbı" na sığamaz. Çünkü insanlar cinsiyetlerini, tenlerinin rengini ve saçlarının yapısını değiştiremezler. Bazı insanlar diğerlerine göre daha kolay erirler.

Bir "Mozaik" ya da "Goblen"e Dönüşmek

ABD elbette değişti. Pek çok Amerikan bugün bir eritme potası ya da kurabiye kalıbı kültürü benzetmesini kabul etmiyor. Aslında, daha çok mozaik ya da goblen benzetmeleri ABD'yi tanımlamak için kullanılmaya başladı. Bunlar günümüzün popüler benzetmeleridir; kişinin hem farklılıklarını koruyup hem de bütün toplumun bir parçası olabileceği anlamına gelirler. Bir mozaik ya da goblenin içindeki her renk farklıdır, bu renk, nesnenin bir bütün olarak güzelliğine katkıda bulunur. Eğer mozaikten bir parça koparır ya da goblenden bir ip çekerseniz, onları tahrip etmiş olursunuz. Bugün farklılıklarımızı korumamız daha kolay. Cinsiyet, ırk, millî ve etnik köken, din ve cinsel eğilimlerdeki farklılıklar artık kabul görüyorlar. Ayrıca hayatta amaçlarınıza ulaşmak için artık bu farklılıklarınızdan vazgeçmenize gerek yok; size yine de fırsat eşitliği veriliyor.

Hem öz kültürünü koruyan hem de Amerikalı gibi yaşayan çift kimlikli insanlar, kişinin etnik, millî, dini ya da ırksal kimliğini korurken, aynı zamanda bir Amerikan da olabileceğinin kanıtıdır. Meksikalı Amerikalılar, İrlandalı Amerikalılar, Afrikalı Amerikalılar, Siyah Amerikalılar, Arap Amerikalılar, Müslüman Amerikalılar, Amerikan Kızılderililer, hepsi de gerçek bir Amerikalı olunurken eş-kimliğin de korunabileceğinin kanıtıdır. Bu ülkeyi bir arada tutan şey sadece bir değerler ve inançlar takımı olması değildir; İngilizce'nin ve ortak deneyimlerin de bunda payı vardır.

Dört eyalette —Yeni Meksika, Teksas, California, Hawaii — ve Kolombiya Bölgesi'nde İspanyol olmayan beyazlar nüfus olarak azınlıktadır. Pek çok nüfus araştırmacısı, 2050 yılına girdiğimizde İspanyol olmayan beyazların bütün ülkedeki nüfus içinde azınlık teşkil edeceği konusunda hemfikir. Ancak bu gidişat ortadaki ortalama Amerikalı sayısını tehdit ediyor benzemiyor. Aslında, birçok Amerikalı, çeşitliliğin sorunları yaratıcı bir şekilde çözmeyi pekiştirip verimliliği arttırdığına inanmaktadır.

Bu durum çok kültürlü bir modeli yansıtır; ayrıca farklılıkların sadece hoş görülmekle kalınmayıp, bunlara değer verildiğini ve bunların birer güç olarak görüldüğü varsayımı vardır. Çok az sayıda insan, yerleşik kültüre uymak için azınlıkların farklılıklarından vazgeçtikleri geçmişe dönmek ister. Çeşitlilik, kucaklanması gereken bir fırsattır; bertaraf edilmesi gereken bir engel değil.

Bugün Amerika'nın karşı karşıya kaldığı mesele farklılıklardan nasıl kurtulacağı değil, çok sayıda farklı kültürlerden oluşan bir toplumu nasıl idare edeceğidir. ABD daima çeşitli toplumlara ev sahipliği yapmıştır; ancak bu durum artık, yalnızca farklı Avrupa milletleri ile etnik grupları bir araya getirme meselesi değildir. Bütün ırklar ve etnik gruplar, çeşitli milletler, kadınlar ve erkekler, sakatlar, her yaşta işçiler ve çeşitli cinsel tercihleri olan insanlar, bugün çeşitlilik dediğimiz kavramın içine girerler. Nüfus değişikliklerinin gerçekliği, giderek artan küresel karşılıklı bağımlılık ve çeşitliliğin görmezden gelemeceğimiz yararları vardır. Bu nedenle, Amerikalılar bütün kültürlerden

insanlarla çalışmak ve iletişime sağlamak için gerekli becerileri kendilerine uyarlayıp geliştireceklerdir.

Bu makalede ifade edilen fikirlerin ABD hükümetinin görüş ve politikasını yansıttığı düşünülmemelidir.

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmektedir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.

[ANA SAYFA](#) | [YENİLİKLER](#) | [HAKKIMIZDA](#) | [SİTE İNDEKSİ](#) | [SİTE YÖNETİCİSİ](#) | [GİZLİLİK](#)
[BAŞLIKLAR](#) | [BÖLGELER](#) | [KAYNAKLAR](#) | [ÜRÜNLER](#)

USINFO.STATE.GOV



Beş Örnek Kişi

Paul Malamud

İÇİNDEKİLER

[Bu Yayın Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Çizgilerin Dışına
Taşmak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim
Amerika'm: Yeni
Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

[Video Gösterimi !\[\]\(5abce1a84a655b073239ab33e1199487_img.jpg\)
ABD'nin Anlık
Fotoğrafi](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

Paul Malamud, ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslar arası Enformasyon Programları Dairesi'nde yazı işleri görevlisidir.

Koşan Girişimci

Başarılı bir marka, hangi iş sektöründe olursa olsun, satışları arttırır. Ancak yeni bir iş için doğru markayı yaratmak, hayatınızı özetleyen bir ifade olabilir. Illinois eyaletindeki Peoria'da yaşayan girişimci Jennifer Wright-Tubbs'ın bu günlerde öğrendiği şey bu.

Bu yılın Mart ayında, bir reklamcılık geçmişi olan Wright-Tubbs, iRUNLIKEAGIRL markasıyla kendi konfeksiyonunu işletmeye başladı. Bu dikkat çekici logonun altında yatan fikir şu: Bu logo, okul bahçelerinde sıkça duyulan bir hakareti — kız gibi koşuyorsun — alıp, kadınlar için koşmanın ve kendilerini motive etmenin önemine dair gururlu bir bildiriye dönüştürmüştür. "(Bu slogan) Alındığında kesinlikle olumsuz bir yargıydı; ama daha olumlu bir şeye dönüştü," diye ekliyor Wright-Tubbs.



Jennifer Wright-Tubbs
Illionis eyaletine bağlı Peoria'da bulunan
iRUNLIKEAGIRL-Color Classics'in izniyle.

"Bu slogan, kişinin yapmak zorunda olduğu günlük işlerinin, yaşamın güzelliklerinin ve getirdiği hayal kırıklıklarının arasında koşmasıyla, sağlık için koşmasıyla ve koşabildiği için koşmasıyla ilgili bir şey," açıklamasını yapıyor yerel gazetesi *Journal Star*'a. Kendisi de çok azimli bir uzun mesafe koşucusu olan Wright-Tubbs, sloganın asıl amacının yaşamın birçok alanında başarılı bir biçimde koşmaları ve hayatın tadını çıkararak yaşamaları için kadınları motive etmek olduğunu söylüyor. "Bu bir yaşam biçimi, bir tür kim olduğumuz duygusu." diye de ekliyor. Hızlı hareket etmeye yabancı olmayan Wright-Tubbs, 40 yaş üzeri kadınlara özel More Marathon'da ve iki hafta sonra da ünlü Boston Marathon'da tasarımlarını tanıttı. İşinin ilk birkaç haftasında on binlerce satış yaptı. Müşterilerinden bazıları "yaşını göstermeyen genç kız ruhu" taşıyan kadınlar, bazıları da erkeklerdi; ancak erkekler bu ürünü hayatlarındaki kadınlara alıyorlardı.

Iowa yerlisi olan Wright-Tubbs, üniversitedeki koşu yolunun etrafında bir mil yürümeye başlamış. Chicago'ya taşındıktan sonra da, 27 yaşında Chicago Maratonu'na katılıp daha uzun mesafeleri koşmuş. O zamandan bu yana sekiz maratona katılmış.

iRUNLIKEAGIRL Web sitesi, dünyanın her yerinden kadını, koşmanın bir kadına ne gibi yaralar sağlayabileceğini, dahası, enerjiyi, motivasyonu, heyecanı ve onları Wright-Tubbs'ın "çoşkuyla koşmak" diye adlandırdığı şeye götürecektir olan gözüpük ve sınır tanımayan davranışları keşfetmeye çağırıyor. Wright-Tubbs'ın işi daha yeni başlıyor. "İşin en zor yanı, şimdilik bununla sizin ilgilenmeniz," diyor. Wright-Tubbs, Manhattan'a yeniden yerleşme sürecinde, nihayet genişlemeyi ve Web işleminden bir parçakende satış dükkânına taşınmayı umuyor; böyle bir umut onun duygularını "ihtiyatlı bir güvenle" sariyor. Wright-Tubbs'ın gelecekte markasını daha fazla Amerikan kasaba ve şehrine, belki de dünyaya tanıtabilmek gibi büyük planları var.

Yoksulların Doktoru

Paul Farmer sefalet içinde doğdu. Çocukluğu boyunca kalabalık ailesi ile birlikte Florida'daki bir seyyah ev parkında otobüsten bozma bir evde, bir çadırda ve bir yüzen evde yaşadı. Buna rağmen, kendisi dünyanın her yerindeki insanlara sağlık hizmeti ulaştırmakta önemli bir güç olmayı başardı.

1987'de Harvard'da bir tıp öğrencisiyken, Farmer Boston, arkadaşı Jim Yong Kim'le Partners in Health (PIH) adında, merkezi Boston'da bulunan bir vakıf kurup Haiti'de bir sağlık kliniği açtı. Yaklaşık 100,000 insana hizmet veren Haiti'deki bu klinik, dünyanın geri kalmış bölgelerinde hastalıklara karşı savaşan, aynı zamanda kapsamlı sosyal ve kendini geliştirme hizmetleri veren benzer klinikler için de örnek teşkil etmiştir. Partners in Health amaçlarını şöyle tanımlar: "modern tıp hizmetine en çok ihtiyaç duyanların



Paul Farmer
AP/WWP

bunlardan yararlanmasını sağlayıp umutsuzluğa karşı panzehir gibi hizmet etmek." PIH modeli gezi sağlık kontrol birimleri, yoksul topluluklara tıbbi yardımda çalışan işçilere, kliniklere, okullara eğitim programları sunuyor, ayrıca karmaşık ilaç tedavilerini evde uyguluyor ve bulaşıcı hastalıklar üzerine de bir araştırma yapıyor. Farmer ve ortakları tarafından geliştirilmiş yenilikçi ilaç dozajı protokolleri Sibiry ve Peru gibi çok uzak yerlerde ilaç dirençli verem ve AIDS'ten kaynaklanan ölüm oranlarını azaltmıştır.

Tracy Kidder Farmer hakkında yazdığı *Dağların Ötesindeki Dağlar* isimli en çok satanlardan olan kitabında kendisinden "yoksulların doktoru" olarak söz etmiştir. Farmer, dünya çapında açlığı, hastalıkları ve gereksiz ölümleri azaltmayı umuyor. "İnsanları dünyanın sefalet içinde yaşayan kısmının ölmesine göz yummanın yanlış olduğuna ikna edebileceğimize inanıyorum," diyor Farmer. "Bunu değiştirebiliriz."

Son Moda Tasarımcısı

Thu Thien Dao ile Hue Thuc Luong çifti 1979'da Laos'tan ABD'ye geldiklerinde, kızlarının sekizi için de kurdukları hayalleri vardı. Aileleri Teksas Houston'da bir kuru temizleme ve terzihane dükkânı işletiyorlardı; ancak pek çok çalışkan göçmen gibi, onlar da çocuklarının iyi bir eğitim alıp hukuk ya da tıp okumasını istiyorlardı.

Ama altıncı kızları Chloe'nin başka bir fikri vardı. 10 yaşındayken, CNN televizyonunda gösterilen "Elisa Klensch ile Stil" isimli program Chloe'yi büyülemişti. Genç kız adayı olan Chloe, vidalar, pullar gibi artık malzemelerden takılar yaparak güzel tasarım tutkusunun izini aile garajında sürmeye başladı. Üniverstenin pazarlama bölümünde okurken, kendi hayalini gerçekleştirmek için bir yüksek okuldaki tasarım programına yazılıp ünivesiteyi bıraktı, sonra New York City Fashion Institute of Technology'ye gitti.



Chloe Dao
AP Photo / Women's Wear Daily

Chloe, geçenlerde *San Jose Mercury News*'e "Annemle babamı seviyorum," demiştir. "Ama hayallerinizin peşinden gitmek zorundasınız. Yapmak istediğiniz şey için yaşamalısınız."

New York seyahati, bir gece elbisesi işiyle sonuçlandı; Chloe küçük bir tasarım şirketi işletip aynı şirketi milyonlarca dolarlık bir işletmeye çevirmeyi başardı. 2000 yılında kendi tasarım butikünü açmak için Houston'a döndü, butikine ailedeki sekiz kızdan esinlenerek "Lot 8" adını verdi. Abiye, günlük elbise ve spor giyimden oluşan bir koleksiyonu müşterilerinin hizmetine sunan Lot 8, artık Houston'ın en ünlü moda butiklerinden biri; ayrıca ülke çapında da tanınmaya başlıyor.

Chloe aynı zamanda, farklı tasarımcıların her hafta bir tasarım problemini çözmek için yarıştıkları Bravo TV'nin "Project Runway" adlı programında da yer alıyor. Chloe programın ikinci sezonunun galibi oldu ve kendi giysi tasarımlarını piyasaya sürmesini sağlayan, 1000 bin dolarlık bir ödül kazandı. "Herkes için bir şeyler tasarlıyorum," diyor Chloe. "Herkes kendine yakışan giysiler giyebilmeli."

Gelecek Vadeden Öğrenci

Anna Umanskaya sıradan bir Amerikan genci değil. Öncikle 18 yaşında, üstelik New York City'nin kasabalarından biri olan Brooklyn'daki bir dairedede tek başına yaşıyor. Ayrıca bütün işlerini olağanüstü bir enerji ve azimle yapıyor.

Anna geçenlerde üniversite eğitimi için New York Times'tan burs kazandı. Bu özelliği, 1,400 başvuru içinden, başarılı oldukları için 2006'da burs almaya layık görülen 18 New York lise son sınıf öğrencisiyle paylaşıyor. Brandeis Üniversitesi'ne gitmesine olanak verecek 30,000 dolarlık bursun yanı sıra, Times kazananlara yaz için staj, bir diz üstü bilgisayar ve akademik danışmanlık da veriyor. Anna üniversitede uluslararası ilişkiler okumayı planlıyor.



Anna Umanskaya
Anna Umanskaya'nın izniyle

ABD'ye 10 yaşındayken Moskova'dan büyük annesiyle birlikte gelen Anna'nın aile hayatı birbirinden uzakta yaşayan akrabalar ve çok sayıda taşınma yüzünden sıkıntılı geçmiş. Finally, she struck out on her own. Şimdi Brooklyn Franklin Delano Roosevelt Lisesi'nde son sınıf öğrencisi olan Anna, geçimini sağlamak için geceleri bir kafede garson olarak çalışıyor. Yine de sınıf birincisiyle arasında çok az bir fark var; ayrıca hem gönüllü olarak yaşlılarla çalışıp hem de kendi başına yaratıcı yazılar yazacak zamanı bulabiliyor. Geçen yıl, Brooklyn'in liseli öğrenciler için açtığı yıllık Holocaust Remembrance Scholarship kompozisyon yarışmasında birinci olmuştu.

Anna Umanskaya'nın yaşamı buraya kadar Amerika'daki bildik göçmen öyküsünü yansıtıyor; zor günler, çok çalışmak ve talihin dönmesi. Anna, *New York Times*'a "Bunlar bana yetmedi," diyor. "Hayallerimi gerçekleştirmek, Brandeis'e girmek ve değişiklik istediğimde dilediğim yerde olmak için daha fazlasını yaptım."

Eski Mahkumların Danışmanı

Bazı kişilerin meslek sahibi olmak için gerçekten çok çalışması gerekir. Exodus Transitional Community'nin kurucusu Julio Medina'nın hikâyesi de şöyle: Çok zor yollardan geçti.

Gençliğinde uyuşturucu sattığı için tutuklanmak, Medina'nın hayatının 12 yılını hapse geçirmesine neden oldu. Ancak deneyimleri ve New York State hapisane sisteminde dini temelli Exodus Group tarafından sağlanan danışmanlık hizmeti Medina'ya insanlara hizmet etmenin daha onurlu bir iş olduğunu gösterdi. 1996'da salıverilen Medina, madde bağımlıları ve AIDS hastalarına danışmanlık yapmaya başladı.

Nihayet kendini topluma dönmeye çalışan eski mahkumların sorunlarına adamaya karar verdi. Medina, serbest bırakılan pek çok hükümlünün daha sonra yeniden suç işlemeye başladığını kendi deneyimlerinden biliyordu. İş bulma güçlüğü, duygusal acılar, aile bağlarını kuramama, suç işlemeye başlamanın nedenlerinden bazılarıydı. Medina 1999'da Exodus Ulusötesi Topluluğu'nu kuracak fonu buldu. Bu topluluk, yeniden topluma uymakta sorun yaşayan eski mahkumların gerekli yardımı alabilecekleri bir yer.

Ana merkezi New York Doğu Harlem'de olan Exodus Transnational, bugün, hapis, bağımlılık ve evsizlikten çıkıp daha büyük hapse dönen 1.500'den fazla kadın ve erkeğe yardımda bulundu. Exodus bir kendini tanıma, danışmanlık, barınma ve iş referansı programı sunuyor, hatta bilgisayar eğitimi bile veriyor. ABD Çalışma Bakanlığının bir projesi olan Exodus, suç işleme eğilimlerini azaltarak, müşterilerinin yüzde 75'ini normal hayata dönebilecek konuma getirdiğini iddia ediyor (Ülke çapında, mahkumların üçte ikisi yeniden hapse giriyor.).

Medina, eski mahkumlara yardım edebilecek en iyi kişilerin yine eski mahkumlar olduğuna inanıyor. Bir gazetede röportajında, "Bana kalırsa, bu işi kimse aynı süreçten geçmiş kadınlarla erkeklerden daha iyi yapamaz." demektedir. "Biz bu işlerin uzmanıyız. Bunu değiştirecek olan yine bizleriz."

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmektedir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.

[ANA SAYFA](#) | [YENİLİKLER](#) | [HAKKIMIZDA](#) | [SİTE İNDEKSİ](#) | [SİTE YÖNETİCİSİ](#) | [GİZLİLİK](#)
[BAŞLIKLAR](#) | [BÖLGELER](#) | [KAYNAKLAR](#) | [ÜRÜNLER](#)

USINFO.STATE.GOV



Julio Medina
Exodus Transitional
Community, Inc. İzniyle.

Amerikan İkonları

■ [Fotoğraf Galerisine Gir](#)
(32 Bölüm)

İÇİNDEKİLER

[Bu Yayın Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Çizgilerin Dışına
Taşmak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim
Amerika'm:Yeni
Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

[Video Gösterimi](#)
[ABD'nin Anlık
Fotoğrafı](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

“İkon” sözcüğünün dini kökleri vardır. İlk olarak kutsal bir kişinin resmi anlamında kullanılmıştır; sözcüğü İsa'nın Doğu Ortodoks geleneğindeki heykelleri gibi. Ancak kelimenin anlamı herhangi bir güçlü simgeyi kapsayacak kadar genişledi; örneğin birkaç yıl önce *Newsweek* dergisi “200 Popüler Kültür İkonu” listesi yayınladı.

Biz de *Newsweek*'in listesine benzer şekilde, bu sayfalarda 32 Amerikan ikonunu sunuyoruz. Bunların kimisi Elvis Presley, Marilyn Monroe gibi Amerika'nın popüler kültürünün dünya çapındaki simgeleri. Kimisi ise bu ülkenin yetiştirdiği önemli siyasi liderler, sivil hak savunucuları, bilim adamları, girişimciler, yazarlar ve atletler. İkonlarımızın ortak noktası ise, hepsinin de “ikon” sıfatına layık olan diğer Amerikalılar arasında belli bir üne kavuşmuş olmalarıdır. Bu şahsiyetlerin yaşamları, pek çok insan için bu ülke hakkında çok büyük ve önemli bir şeyi ayrıca Amerikalıların değerlerini temsil ediyor.

Bu şahsiyetlere dikkatlice baktığınızda bazı tamamlayıcı parçalar çıkacak ortaya. Bunlardan biri göç ve istikrarlı bir biçimde genişleyen çeşitlilik masalı. Bu bölümü kronolojik sıraya göre düzenledik; dolayısıyla, listemizin ele aldığı ilk yıllarda İngiliz soyundan gelen erkek şahsiyetler, Kurucu Atalarımızın kuşağı başında yer alacak. Zamanla, kadınlar ve Amerikan Yerlileri ile Afrikalı Amerikanlar da Amerika efsanesinde önemli roller alacaklar. Sonra gitgide İspanyol Amerikanlar, Asyalı Amerikanlar ve diğer etnik gruplar Amerikan toplumundaki yerlerini alacaklar.

Amerikan ikonlarından kimleri alacağımız konusunda tartışırken, listemizde çok sayıda önemli kişiye yer verip pek çoğunun da atlanabileceğini fark ettik. Kısacası, Amerikan tarihindeki ikonlarla kitaplar doldururduk; ancak yer sorunu dolayısıyla ancak 32 tanesine yer verebildik.

Bir dahaki sefere böyle bir liste yaptığımızda bize listeye koymamız için bir Amerikan ikonu önerir misiniz acaba? Önerileriniz olursa, iiptcp@state.gov adresine bir iki cümleyle önerdiğiniz kişinin ismini ve neden bu kişinin Amerikan ikonu olduğunu düşündüğünüzü belirtin. Sizden haber almak bizi gerçekten çok sevindirecek.

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuştur ve güncellenmektedir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.



ABD'de Kısa Bir Gezinti

VIDEO Klip

İÇİNDEKİLER

[Bu Sayı Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Çizgilerin Dışına
Taşmak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm:
Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

[Video Gösterimi](#)
[ABD'nin Anlık
Fotoğrafı](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

Bölge Bölge ABD

- Giriş
- [New England](#)
- [Orta Atlantik](#)
- [Güney](#)
- [Orta Batı](#)
- [Batı](#)
- [Sonuç](#)

50 eyalette Amerikan yaşamının birbirine benzeyen yönleri olsa da, bölgesel farklılıklara bakmak geniş ülkemizin karmaşık özelliklerinin bazılarını ışık tutabilir. Dışişleri Bakanlığı'nın elektronik dergilerini koordine eden dış hizmet görevlisi olan Richard Huckaby, bu bölgelerin hangileri olduğu ve ne bakımdan farklılık gösterdiklerine dair görüşlerini belirtmiştir. Bu makale Huckaby'nin Fransa, Güney Kore ve Kosova'da yaptığı sunumlarından yapılan alıntılardan derlenmiştir.

ABD'de bölgesel farklılıklardan söz etmenin artık uygun olmadığına inanan kişiler bulunmaktadır–bütün Amerikalılar tek bir “yekpare” kültürde erimiş olmanın yanı sıra tek bir düşünme biçimi sergiler, tek bir beslenme biçimine sahiptir ve tek bir konuşma şeklini benimsemiştir. ABD'de yemek yemek için McDonald's, Burger King, ya da Pizza Hut'ın olmadığı bir yer bulma şansınız çok az olduğu doğrudur. Nerede yaşıyor olursanız olun alışveriş merkezlerindeki gerçekte birbirlerinden pek farklı olmayan Wal-Mart, The Gap, ya da Foot Locker mağazalarından alışveriş yapabilirsiniz. Neredeyse herkes aynı televizyon programlarını ve sinema filmlerini izleyebilir ve birçok kişi geniş kitlelere hitap etmesi için sunulan aynı müzikleri dinleyebilir. Ancak tüm bunlar bölgesel farklılıkların artık gerçek olmadığı anlamına mı geliyor? Hiç sanmıyorum.

Geçmişten Günümüze Uzanan Yerel Kültürler

İlk önce yemeklerden söz edelim. Ülkedeki yiyeceklerin çoğunun standart olduğu doğrudur–bir kişi aynı marka donmuş pizzayı ABD'nin her yerinde bulup alabilir. Mısır gevrekleri, çikolatalar ve diğer pek çok ürün Alaska'dan Florida'ya kadar aynı paketlerde satılmaktadır. Taze meyve ve sebzelerin çeşidi ve kalitesi eyaletler arasında genellikle çok az farklılık gösterir. Öte yandan, size Massachusetts'te ya da Illinois'te yemek için hush puppies (bir tür kızarmış mısır ekmeği) ya da grits (çeşitli biçimlerde hazırlanan dövülmüş ve haşlanmış mısır) ikram edilmesi garip gelebilir; ancak bunları Georgia ya da Güney'in diğer bölgelerindeki sofralarda sıkça görebilirsiniz. Coca-Cola, Pepsi ve Seven-Up her yerde bulunabilirken, Blenheim Zencefilli Gazozunu Güney Carolina dışında bulmak imkansızdır. Chicago pizzası (deep dish (hamuru kalın ve derin bir tepside pişirilir) New York pizzasından oldukça farklıdır. New Orleans'ta kızarmış timsah eti yemiştim, ancak bunu ülkenin başka hiçbir yerinde görmedim. Herkes Taco Bell'e gidip Meksika yemeği yiyebilir, ancak Teksas'taki Tex-Mex, Meksika'ya özgü diğer birçok yemekten oldukça farklıdır. Ayrıca birçok yerde hot dog kendilerine has biçimde yapılır.



Blenheim Ginger Ale
Blenheim Bottlers'ın
izniyle.



Geleneksel "Chicago
pizzası"
UNO Chicago Grill'in
izniyle.



Bir tabak kalın fideo con pollo pilav,
yeniden kızartılmış pinto fasülye,
kıvrıkcık salata, domates ve soğanla
birlikte. Bu tipik bir Tex-Mex
yemeğidir.
AP/WWP.

Ben Güney Carolina'nın batı bölgesindeki tepelerin eteklerinde büyüdüm. Evimizdeki her öğünde mutlaka bir çeşit patates ve ekme olurdu. Üniversite'den mezun olduktan sonra ilk olarak okyanus kıyısına yakın olan Güney Carolina Low Country'de çalıştım. Pirincin neredeyse her yemekte kullanıldığını görünce şaşırılmıştım. Ayrıca pirincin tamamen farklı bir şekilde pişirildiğini de öğrenmiştim–haşlamak yerine buharda pişiriyorlardı. Daha sonra Güney Carolina'nın kuzeydoğusundaki Pee Dee bölgesine taşınınca, ilk önce küçük tavuk parçaları ve karabiber ile yapılan bir çeşit pilav olan chicken bog adında bir yemek duydum. Anlayacağınız, yemek alanında hâlâ bölgesel farklılıklar bulunmaktadır–sadece bölgeler arasında değil, küçük bir eyalet içinde bile.

Diğer bir fark ise dildir. Ülkenin genelinde Amerikan İngilizcesi standart olsa da konuşma tarzı bulunduğunuz bölgeye göre değişmektedir. Güneyliler daha yavaş ve sözcükleri yayararak konuşmaya eğilimlidirler; "güneyli yayması" dedikleri budur. Orta batılılar "düz" a kullanır, şehirdeki büyük Yahudi nüfusunun katkısı olarak New York Şehri ağızında bazı Yiddiş (Doğu Avrupa'ya özgü İbranice) sözcükler görülür-"schlepp" (çekmek ya da sürüklemek) ya da "nosh" (abur cubur) gibi sözcükler. Boston ya da Bronx'un yerlileri aksanlarıyla hemen fark edilir, ve büyük olasılıkla güney California'daki gençlere özgü bir tür argo olan "Valley talk," (Vadi konuşmasını) biliyorsunuzdur. Belli etnik grupların yoğunlaştığı bölgelerdeki yer isimlerinde ve buralarda kullanılan belli sözcüklerdeki göçmen etkisi de açıkça görülmektedir. Bunlara örnek olarak Lafayette County, Wisconsin; Baton Rouge, Louisiana; Wounded Knee, Güney Dakota; ve Santa Cruz, California verilebilir.

Sözcük dağarcığı da bölgeden bölgeye değişir. Bir keresinde üniversitede öğrenciyken fırınının "gözlerinden" birisinin iyi çalışmadığını söylediğimde, ülkenin başka yerlerinden gelen arkadaşlarım buna ocak dedikleri için ne dediğimi anlamamışlardı. Batı'da kullanılan dil İspanyolca kökenli birçok sözcük içerir (birçoğu ülke geneline yayılmıştır) ayrıca Orta batı ve Pennsylvania'nın bazı yerlerinde hâlâ birçok Almanca sözcük kullanılmaktadır. 1985'te yapılan *Witness* (Tanık) filminde bunun bir örneğini görebilirsiniz.

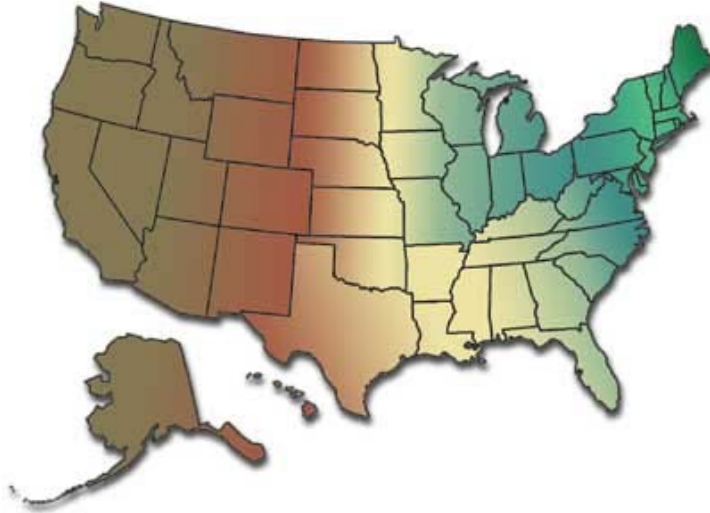
Bölgesel farklılıklar kendilerini fazla açık olmasa da yaklaşım ve bakış açıları ile de belli eder. Bunun bir örneği gazetelerde dış kaynaklı haberlere ayrılan yerdir. İnsanların Atlantik Okyanusu'na baktığı Doğu'daki bazı gazeteler, en büyük önemi Avrupa, Orta Doğu ve Afrika'da olup bitenler olaylara verme eğilimindedir. Batı Sahilinde ise daha çok Doğu Asya ve Avustralya hakkında haberler yapılır.

Amerikalıların özel yaşama saygı, bireysellik ve kişisel özgürlük gibi birçok ortak özelliği vardır. Ancak birçok Amerikalı aynı zamanda kendi bölgesine has bazı özellikler taşıdığını düşünür, New England'lıların kendine güveni, Güneylilerin konukseverliği, Orta Batılıların sağlıklı oluşu ve Batılıların gamsızlığı.

Bu bölgeler yerleşim modelleri gibi bölgesel farklılıklara katkıda bulunan bazı coğrafi özellikler ve tarihsel etkiler sergiler.

ABD'nin bölgelerini ayrı ayrı incelemeden önce tüm ülkeye ait bazı özelliklere göz atmakta fayda var. ABD Rusya ve Kanada'nın ardından yüzölçümü en büyük üçüncü ülkedir. Nüfus olarak da üçüncü büyük ülkedir-bu defa Çin ve Hindistan'ın ardından. Ülkenin ne kadar büyük olduğu konusunda size bir fikir verebilmek için, ABD bir uçtan diğerine otomobile geçmenin yaklaşık 5 gün sürdüğünü söyleyebiliriz. Kıtasal Amerika'yı otomobile dolaşmanın yaklaşık beş gün sürdüğünü söyleyebiliriz. Ayrıca buna Hawaii ya da en büyük eyalet olan Alaska dahil değildir.

Bölgeler



Ülkeyi bölgelere ayırmanın birden çok yolu vardır. Bu açıklamada temel ve geleneksel gruplamayı kullanacağız: New England, Orta Atlantik Eyaletleri, Güney, Orta Batı, ve Batı. Lütfen bunların resmi bir isimlendirme olmadığını unutmayın. Bunlar nihai ayrımlar olmaktan uzaktır ve ekteki haritada gösterildiği gibi özellikleri genellikle diğer bölgelerle harmanlanmış durumdadır. Verilen kentler ve edebi figürler gibi listeler ayrıntılı değildir daha çok giriş niteliğinde olacak biçimde sunulmuştur. Derginin sonundaki İnternet kaynakları daha ayrıntılı bilgiye ulaşmanızı sağlayabilir.

[BACK TO TOP](#)



İnternet Kaynakları

ABD hakkında Seçilmiş İnternet Siteleri

İÇİNDEKİLER

[Bu Sayı Hakkında](#)

[Benim Amerika'm](#)

[Benim Amerika'm:
Çizgilerin Dışına
Taşmak](#)

[Benim Amerika'm:
Bir Havacının Öyküsü](#)

[Benim Amerika'm:
Şehir ve Rüya](#)

[Benim Amerika'm:
Yeni Dünya](#)

[Benim Amerika'm:
Amerika'nın Anlamı](#)

[Çoğulculuk ve
Demokrasi](#)

[Amerikan Kültürü
Gobleni](#)

[Beş Örnek Kişi](#)

[Amerikan İkonları](#)

[ABD'de Kısa Bir
Gezinti](#)

[Video Gösterimi !\[\]\(899d8b7697d64725bf017d3296cfcf1b_img.jpg\)
ABD'nin Anlık
Fotoğrafı](#)

[İnternet Kaynakları](#)

[Adobe Acrobat \(PDF\)
dosyasını indir](#)

Genel Kaynaklar

Amerika'daki Özgürlükleri Kutlamak

<http://www1.va.gov/opa/feature/celebrate/>

Bu site ABD Gazi İşleri Bakanlığı tarafından oluşturulmuştur ve burada "Amerika'nın en çok sevilen bazı gelenekleri ve ulusal sembolleri konusunda hikâyeler" bulunur. Konular arasında Bağılık Yemini, bayrağa saygı, kel kartal, saygı atışları ve diğer vatanseverlik konuları bulunmaktadır. Dört Temmuz, Bayrak Günü, Anma Günü ve Gaziler Günü gibi önemli günler hakkında bilgi edinmek ve etkinlikleri planlamak için kullanılabilir.

CIA World FactBook: ABD

<http://www.cia.gov/cia/publications/factbook/geos/us.html>

ABD'de coğrafya, halk, hükümet, ekonomi, iletişim, ulaşım ve savunma konuları hakkında resmi bilgi kaynağı.

Güncel eJournalUSA

<http://usinfo.state.gov/journals/journals.htm>

Doğrudan ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Programları Dairesi tarafından yayınlanan güncel ve arşiv elektronik dergilere bağlanır. Ekonomi, ticaret, uluslararası güvenlik, küresel meseleler, demokrasi, insan hakları ile ABD toplumu ve değerleriyle ilgili konular dergilerin içeriğinde yer alır.

Bilgilendirme ABD

<http://usinfo.state.gov/usa/infousa/>

Amerikan toplumu, politik süreçler, resmi ABD politikaları ve kültürü hakkında bilgi almak isteyen yabancılar için hazırlanan bu kaynak ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Programları Bürosu personeli tarafından hazırlanmıştır. İçeriği şunlardır: ABD hakkındaki Gerçekler, Ekonomi ve Ticaret, Medya, Eğitim, Sanat ve Kültür, Devlet ve Politika, Yasa ve Anlaşmalar, Toplum ve Değerler, Bilim ve Teknoloji, Coğrafya ve Gezi.

Kongre Kütüphanesi

<http://www.loc.gov/>

Bu site, size "dünyanın en büyük kütüphanesi"nden çevrimiçi sekiz milyon yayın sunmaktadır. Ayrıca, çevrimiçi katalogları, arama kılavuzları ve diğer arama yardımları yoluyla, bu site kütüphanenin kaloksionunda bulunan pek çok kitap, kayıt, fotoğraf, harita ve el yazması kitap hakkında bilgi vermektedir. Çok sayıda yararlı kaynaklara verilen bağlantılar aşağıdaki maddelerde daha ayrıntılı olarak açıklanmıştır.

Smithsonian Enstitüsü

<http://www.si.edu/>

Genellikle "ülkenin tavan arası" olarak anılan Smithsonian, sanat galerilerinin, Ulusal Hayvant Bahçesinin, pek çok araştırma hizmeti, kütüphane ve sosyal hizmet programlarının yanı sıra, birkaç adet de tarih, fen ve teknoloji müzelerinden oluşmaktadır. Sitede müzeler, sergiler, etkinlikler, araştırma ve üyelik bilgisi için bağlantılar yer almaktadır. Ziyaretçi rehberine İngilizce, Almanca, İspanyolca, Fransızca, İtalyanca, Portekizce, Rusça, Çince, Japonca ve Arapça gibi birkaç dilde ulaşmak mümkündür.

Uluslararası Enformasyon Programları Yayınları

<http://usinfo.state.gov/products/pubs/>

ABD ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Programları Bürosu, güçlü bir yazılı ve online yayın programı sürdürmektedir. Bu program "Amerika Hakkında" (yeni başlık: *Edward R. Murrow: Gazetecilik Zirvesinde*) serisinden kapsamlı Genel hatlar (*ABD Tarihinin Genel Hatları*, *ABD Hukuk Sisteminin Genel Hatları*, vb.) serisine kadar çeşitli konulara değinir. Bu sitedeki başlıklar, ABD hakkında daha çok şey öğrenmek isteyen uluslararası lise ve üniversite öğrencileri için önde gelen bir kaynak teşkil etmektedir.

ABD Dışişleri Bakanlığı: Uluslararası Enformasyon Programları

<http://usinfo.state.gov/>

"ABD dış politika amaçlarını desteklemek için diplomasi malzemeleri "iletin, geliştiren ve dağıtan" Dışişleri Bakanlığı Bürosunun arama yapılabilen sitesinde yayınlar, güncel makaleler (Washington Dosyası), coğrafi ve konulara göre düzenlenmiş diğer yararlı kaynaklara ulaşılabilir. Konular

arasında uluslar arası güvenlik, ticaret, ekonomi, küresel meseleler, demokrasi, insan hakları, tarih, coğrafya, nüfus, yaşam ve kültür bulunmaktadır. Konuların çoğu Fransızca, İspanyolca, Rusça, Arapça, Farsça ve Çince'ye çevrilmiştir.

Coğrafya

50 Eyalet

<http://www.50states.com/>

Her eyalet hakkında detaylı bilgi sunmaktadır. Eyaletlerin bayrakları, sembolleri, nüfusları, alan kodları, posta kodları, önemli kentler hakkında bilgiler ve daha birçok bilginin yanında eyaletlerin haritaları ve başkentleri bulunabilir.

Şehir-Bilgi.com

<http://www.city-data.com/>

Özellikle ABD şehirlerine odaklanan bu sitede profiller, fotoğraflar, haritalar, istatistikler, coğrafi bilgiler ve başka kaynaklar bulunabilir. Ayrıca En İyi 100 Şehrinin Listesi de bulunabilir: en yüksek gelir, en düşük suç, en yeni evler, en çok kadın, en kısa ev-iş yolculukları, en eğitime sahip halk ve diğerleri.

Kuzey Amerika Columbia Yer Adları Dizini

<http://www.bartleby.com/69/>

Bartleby.com adresindeki arama motoru olan bu ansiklopedide ABD, Kanada, Meksika ve Karayipler'in coğrafi bölgeleri ve fiziksel özellikleri hakkında 50.000 madde bulunmaktadır. Dizinin 2000 basımından alınan nüfus, enlem-boylam ve tarihsel olaylar gibi bilgiler kısa maddeler şeklinde verilmektedir.

50 Eyaletin Coğrafyası

http://www.netstate.com/state_geography.htm

Ayrıntılı bilgi edinmek istediğiniz eyalete tıkladığınızda, temel coğrafi özellikler, eyalet sembolleri, eyalette yaşayan ünlüler, eyaletin şarkıları, tarihi, yönetimi, gazeteleri ve bir mesaj tahtasıyla uzun bir bağlantı listesine ulaşabilirsiniz.

ABD Ulusal Atlası

<http://nationalatlas.gov/>

ABD İç İşleri Bakanlığı'nın bu sitesini kullanarak pek çok fiziksel özelliği gösteren kendine özel haritalar yapabilir. Nüfus, tarım, iklim, çevre, jeoloji hakkında çeşitli istatistiklere ulaşılabilir ve diğer coğrafi özellikler için de arama yapılabilir.

Ulusal Hava Durumu Servisi

<http://www.nws.noaa.gov/>

Ulusal Okyanus ve Atmosfer İdaresi'nin parçası olan Ulusal Hava Durumu Servisi'nden hava tahminlerine, haritalara, seyahat bilgilerine ve ABD'nin iklimiyle ilgili diğer bilgilere ulaşabilirsiniz.

ABD Jeolojik Tarama

<http://geography.usgs.gov/>

"USGS (ABD Jeolojik Tarama) jeologları arazideki değişiklikleri gözler ve analiz eder, arazi ile insanlar arasındaki bağlantıları inceler ve toplumu bilgilendirmek için ilgili bilimsel açıklamaları yapar." Site, kaynak yöneticilerine ve planlılara bilimsel bilgi sağlamak için ülke çapındaki 2000'den fazla organizasyonla işbirliği yaparak ABD haritalama ajansından coğrafi kaynaklar sunar.

Hükümet ve Politika

Amerikan Başkanları

<http://www.americanpresident.org/>

Bu site Virginia Üniversitesi Miller Halkla İlişkiler Merkezi'nden alınan bilgilerle Amerikan başkanlarını iki açıdan tanımanızı sağlar: Tarihte Başkanlık ve Başkanların İcraatları

Kongre Dizini

<http://www.gpoaccess.gov/cdirectory/index.html>

Bu resmi dizin Senato ve Temsilciler Meclisi'nin her bir üyesinin kısa biyografisini sunar, ayrıca komite üyeleri ve personeli gibi diğer bilgilere de ulaşabilirsiniz. Aynı zamanda diğer federal bölümlerin ve büroların çalışanları, valiler, yabancı diplomatlar ve basın organları hakkında da bilgi bulunabilir. Dizin 104. Kongre'den bugüne kadar online dizin içermektedir.

ABD Anayasası

<http://www.gpoaccess.gov/constitution/>

"ABD Anayasası, ABD Federal Hükümetinin birincil hukukunu da kapsamaktadır." Aynı zamanda Federal Hükümet'in üç temel kolunu ve yetkilerini tanımlar. Ayrıca ABD yurttaşlarının temel haklarını tanımlar." Kongre Araştırma Servisi'nden alınan bu veritabanı metnin 1992'den beri yapılan baskılarını, eklerini, analizini ve yorumlarını içerir.

ABD Demokrasinin Çekirdek Belgeleri

<http://www.gpoaccess.gov/coredocs.html>

Esas belgeler, Kongre, başkanlık, yargı, idari, demografik, ekonomik ve çeşitli kategoriler olarak gruplanan" bu online derleme "temel Federal Hükümet belgelerini içerir ve demokratik toplumumuzu tanımlar." ABD Hükümeti Basımevi tarafından seçilmiş ve onaylanmıştır. ABD Hükümeti Basımevi

FirstGov.gov

<http://www.firstgov.gov/>

"ABD hükümetine giden bütün bilgilerin resmi kapısı," ABD Genel Hizmetler İdaresi'nin bu portal sayfası, sürekli yenileri eklenen konulara göre sınıflanmış, müşteri odaklı bağlantıların derlemesini sunan ve federal hükümetten yerel ve kabile yönetimlerine, dünyadaki yabancı ülkelere kadar milyonlarca internet sayfasına bağlayan güçlü bir arama motorudur." İspanyolcası da mevcuttur.

Hükümetin 50 Büyük Çalışması

<http://www.brook.edu/GS/CPS/50ge/50greatest.htm>

Yıllardır ABD hükümetinin çalışmalarını inceleyen Brookings Enstitüsündeki Kamu Hizmetleri Merkezi, 21. yüzyılın başlarında kazanılan en büyük başarıların listesini yapmıştır.

GPO Access (Erişimi)

<http://www.gpoaccess.gov/>

ABD Hükümeti Basımevinin bu portal sayfası, kurum yayınlarından Başkanlık Belgeleri Haftalık Derlemesi'ne kadar Federal Hükümetin her üç organından resmi bilgilere erişim sağlar.

Kongre Kütüphanesi: Online Yasa Kılavuzu

<http://www.loc.gov/law/guide/us.html>

ABD Kongresi Yasa Kütüphanesi tarafından derlenen "online olarak hükümet ve yasalar hakkında bilgi içeren kaynaklar için açıklamalı kılavuzdur." Federal hükümetin yasama, yürütme, yargı organları yasaları ve eyalet yasalarının yanı sıra, Anayasa hakkında da yasal bilgiler için yetkili sitelere seçilmiş bağlantılar.

Siyasi Bilim Kaynakları

<http://www.lib.umich.edu/govdocs/psusp.html>

Michigan Üniversitesi Kütüphane Belgeleri Merkezi'nden alınan bu geniş ABD hükümeti kaynakları türlerine göre ayrılır: kapsamlı siteler, web günlüğü, karikatürler vs.; ve konular: seçimler, federal hükümet, lobi grupları, siyasi tanıtım ve dahası.

Politika Kılavuzu

http://www.nytimes.com/ref/politics/POLI_NAVI.html

New York Times 'tan "İnternetteki politika siteleri için seçilmiş bağlantılar," bu site siyasi partiler, anketler, hükümet bilgileri, siyasi meseleler, medya, yorum ve diğer bilgiler için bir bağlantı listesi sunar.

Ağ Üzerinden Eyalet Yönetimleri ve Yerel Yönetimler

<http://www.statelocalgov.net/index.cfm>

Tıkla-aç menüler kullanılan, arama yapma ve göz at seçenekleri bulunan bu eyalet ve yerel yönetimler internet dizini "binlerce devlet kurumu, şehir ve bölge yönetiminin internet sitelerine tek seferde uygun erişim" sağlar.

Stateline.org: Eyalet Eyalet Politika ve Politika Haberleri

<http://www.stateline.org/>

Asıl olarak gazeteciler için tasarlanan ve masrafları Pew Charitable Trust tarafından karşılanan bu site "devlet politikasındaki yenilikler ve eğilimler hakkında yerinde ipuçları ve araştırma malzemesi" sağlar. Konular arasında sağlık hizmetleri, vergi ve bütçe politikaları, çevre ve sosyal yardım gibi devlet düzeyindeki konular bulunur. Stateline.org'un devletin eğilimleri ve politikaları hakkındaki yıllık raporu olan "Eyaletlerin Durumu 2006," ücretsiz olarak edinilebilir.

ABD Yüksek Mahkemesi

<http://www.supremecourtus.gov>

Yüksek Mahkemenin resmi internet sitesinde Mahkemenin tarihi ve çalışmaları hakkında ayrıntılı bilgi bulunabilir. Burada ziyaretçi rehberi ve diğer kamu bilgilerinin yanında sözlü iddialar, kurallar, yönetmelikler, kararlar ve görüşler bulunabilir.

THOMAS: İnternette Yasama Bilgileri

<http://thomas.loc.gov/>

Kongre bilgilerine ücretsiz olarak 1995'ten itibaren bu veritabanından ulaşılmaktadır. Bunların arasında yasa ve yasa tasarılarının tam metni, resmi kararlar, tutanaklar ve sunulmuş yasa tasarıları ile *Kongre Kayıtları*; planlar, gündemler, komite bilgileri, başkanlık adayları, anlaşmalar ve diğer hükümet kaynakları vardır. 1973'e kadar uzanan daha eski materyaller de veritabanına eklenmiştir.

ABD Hükümet Kılavuzu

<http://www.gpoaccess.gov/gmanual/index.html>

Federal hükümetin kılavuzunda, "yarı-resmi kurumlar, ABD'nin dahil olduğu uluslar arası örgütler ile yönetim kurulları, komisyonlar ve komitelerin" yanında "yasama, yürütme, yargı organları" hakkında da kapsamlı bilgi bulunur. Bu kılavuzda 1995'ten günümüze kadar olan online sürümler dahilinde arama yapma ve göz atma seçenekleri mevcuttur.

Federal Mahkemeleri Anlamak

<http://www.uscourts.gov/understand02/>

"Bu yayın ABD Mahkemeleri İdari Kurumu tarafından federal yargı sistemine, düzenlenmesine ve hükümetin yasama ve yürütme organlarıyla ilişkisine giriş olarak geliştirilmiştir."

Tarih

AMDOCS: Amerikan Tarihi Çalışma Belgeleri

<http://www.vlib.us/amdocs/>

Kansas Üniversitesinden bir profesör tarafından geliştirilen bu kronolojik liste, özellikle lise ve üniversitedeki Amerikan tarihi gören öğrencilere yardım etmek amacıyla seçilen yaklaşık 400 belgeye erişim sağlar.

Amerika'nın Tarihi Belgeleri

<http://www.archives.gov/historical-docs/>

"Ulusal Arşivler, Federal Hükümet kayıtlarını saklar ve erişim sunar." Bu site, önemli kilometre taşlarından bazı daha önemsiz belgelere kadar, söz konusu kayıtların bir örneğini sunar. Aynı zamanda Ulusal Arşivler ve Kayıtlar İdaresi'nin ana sayfasına, diğer belgelere, online sunumlara, arama ipuçlarına ve araçlarına ayrıca diğer kaynaklara bağlantılar sunar.

Amerikan Belleği: Ulusal Dijital Kütüphanenin Tarihsel Birikimi

<http://memory.loc.gov/ammem/>

"Amerikan Belleği, internet aracılığıyla Amerikan yaşantısını belgeleyen yazılı ve sözlü açıklamalar, ses kayıtları, durağan ve hareketli resimler, yazılar, haritalar ve nota sayfalarına ücretsiz tam erişim sağlar." Derlemeler Kongre Kütüphanesinden ve diğer enstitülerden alınmıştır. Bu materyaller "Amerika'yı şekillendirmeye devam eden kronik tarihsel olaylar, kişiler, yerler ve fikirlerdir." See, for example, the Learning Page's "American Memory Timeline" and the "Today in History" feature.

Yale Hukuk Fakültesi Avalon Projesi: Yasa, Tarih ve Hükümet Belgeleri

<http://www.yale.edu/lawweb/avalon/avalon.htm>

"Avalon Projesi, internet yoluyla Yasalar, Tarih, Ekonomi, Politika, Diplomasi ve Hükümet alanlarında önemli kaynaklara erişim sağlamayı amaç edinmiştir." Konuların anlaşılmasını ve erişilmesini kolaylaştırmak için site içi ve dışı bağlantılar eklenmiştir. Yazar ve başlık ya da konu ya da olay adlarıyla arama yapılabilen veritabanı çoğunluğu doğrudan Amerikan tarihiyle ilgili olan 3500'ün üzerinde tam metin belge içermektedir.

Amerika'nın Biyografisi

<http://www.learner.org/biographyofamerica/>

Bu tele-eğitim ve video dizisi Amerikan tarihini canlı bir anlatımla sunar. 26 bölümlü diziden oluşan internet sitesi "konuyla ya da programın dönemiyle ilgili etkileşim özelliği... dönemin önemli olaylarının bir listesi, dönemle ilgili bir harita, video programının yazılı kopyası ve bir 'Webography'- bir dizi açıklayıcı internet sitesi" sunmaktadır.

Amerika'nın Güneyini Belgelemek

<http://docsouth.unc.edu/>

Chapel Hill'deki Kuzey Carolina Üniversitesi Kütüphanesi tarafından sponsorluğu yapılan bu derleme, "Güney tarihi, edebiyatı ve kültürüyle ilgili metinler, resimler ile ses dosyalarına internet erişimi sağlamaktadır." Yazar, başlık, konu adlarıyla ve coğrafi olarak arama yapılabilir.

Tarih-Kuzey Amerika

http://www.libraries.rutgers.edu/rul/rr_gateway/research_guides/history_us/history_us.shtml

Tarihsel kaynaklara rehberlik yapan bu kapsamlı çalışma Rutgers Üniversitesi Kütüphanelerinin kaynakça derleyicileri tarafından hazırlanmıştır. İnternet kaynaklarına, online dizinlere, veritabanlarına, kaynakçalara, Amerika tarihiyle ilgili önemli mikrofilm dizilerine ve diğer kütüphane kataloglarına bağlantılar sağlanır ayrıca diğer hizmetler de verilir. Bazı veritabanlarına erişim yalnızca Rutgers kullanıcıları için sağlanabilir.

Tarihi Olaylar: İnternette ABD'yi Araştırma Dersi

<http://historymatters.gmu.edu/>

"ABD tarihi araştırma derslerindeki lise ve üniversite öğretmenleri ve öğrencileri için tasarlanan bu site, internet kaynakları için portal olarak hizmet verir ve az bulunur eğitim malzemeleri, ilk elden orijinal belgeler ile tarihsel kanıtları analiz etmek için kılavuzlar sunar. Malzemeler ... öğrencilerin aktif olarak kanıtları analiz etme ve yorumlamasını sağlar." New York Şehir Üniversitesindeki Amerikan Toplumsal Tarih Projesi ve George Mason Üniversitesindeki Tarih ve Yeni Medya Merkezi tarafından oluşturulan bu site, "ABD tarihi ve toplumsal çalışmalar ile ilgili bilgi veren en yararlı internet siteleri" hakkındaki açıklayıcı kılavuz gibi kaynaklar içerir.

ABD Tarihinin Ana Hatları

<http://usinfo.state.gov/products/pubs/histryotln/index.htm>

Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Programları Bürosu tarafından yayınlanan bu tam resimli sürüm Profesör Alonzo L. Hamby tarafından Kasım 2005'te tamamen gözden geçirilmiş ve güncellenmiştir.

Nüfus ve İstatistikler

Çeşitlilik Kaynakçası

http://poynter.org/content/content_view.asp?id=1187&sid=5

Kar amacı gütmeyen bir organizasyon olan Poynter Enstitüsü tarafından "gazetecileri ve medya liderlerini eğitmeye ve onlara ilham vermeye adanmış" bu kaynakça 2005'in başlarında güncellenmiştir. Organizasyonların ve raporların bulunduğu online kaynaklara bağlantılar sunar ayrıca çeşitlilik ve medya konularıyla ilgili bir kitap listesi içerir.

Etnik ve Çok Kültürlü Tarih

<http://memory.loc.gov/learn/start/inres/ushist/ethnic/html>

Kongre'nin Learning Page (Öğrenme Sayfası)'inden alınan bu sayfa, ABD'deki etnik çeşitlilik tarihini sergileyen yaklaşık 40 kaynağa açıklamalı bağlantı sunar.

Yerel Miraslar: Toplumun Köklerini Kutlamak

<http://www.loc.gov/folklife/roots/>

Kongre'nin Halk Yaşam Merkezi Kütüphanesinden alınan bu sayfa fotoğraflar, yazılı raporlar, ses ve video kayıtları, gazete haberleri, posterler ve ülke çapındaki yaklaşık 1300 Yerel Miraslar projesini belgeleyen diğer malzemeleri içermektedir. Bu derlemeler "yaratıcı sanatlar, el sanatları ve toplumsal yaşamı temsil eden gelenekleri; festival ve geçit törenleri gibi etkinlikleri; toplumların yerel ve ulusal tarihi olayları anma günlerini ile toplumun yaşamını belirleyen meslekleri" ortaya koymaktadır.

Çoğulculuk Projesi

<http://www.pluralism.org/>

Çoğulculuk Projesi: Amerika'daki Dünya Dinleri 10 yıldır süren "öğrencileri ABD'deki yeni dinsel çeşitliliği araştırmaya teşvik etme amaçlı," "Asya ve Orta Doğu'daki toplumlar ve dinsel geleneklere" özellikle vurgu yapan bir araştırma projesidir. Sitedeki materyaller bilimsel makaleler ve araştırma raporları, yayınlar ve arama yapılabilen bir dinsel çeşitlilik haberleri veritabanında oluşmaktadır. "Geleneklerden edinilen Kaynaklar," Afro-Karayipler'den Zerdüştlüğe kadar dinsel gelenekleri kapsayan dinsel merkezler, haberler, bağlantılar ve istatistikleri içeren dizin ve profillerden oluşmaktadır.

Nüfus ve Çeşitlilik

http://usinfo.state.gov/scv/history_geography_and_population/population_and_diversity.html

Güncel makaleler, organizasyonlara, devlet kurumlarına, raporlara, istatistiklere ve diğer materyallere bağlantılar, ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Programları'ndaki Toplum ve Değerler ekibinden alınan bu sitede bulunabilir. Ayrıntılı sayfalarda Afrikalı Amerikalılara, Yerli Amerikalılara, İspanyol kökenli Amerikalılara, Asyalı Amerikalılara ve Kadınlara odaklanılır.

Nüfus Başvuru Bürosu (PRB)

<http://www.prb.org>

Nüfus Başvuru Bürosunun amacı, ABD ve uluslararası nüfus eğilimleri ve göstergeleri hakkında bilgi sağlamaktır. Yararlı yayınlar arasında mevsimlik *Nüfus Bülteni*, *Nüfus Elkitabı*, *Amerika Raporları* ve güncel *Amerikan Halkı* dizileri sayılabilir. Arama yapma ve göz atma seçenekleri olan bu sitede bir terimler sözlüğü ve veri sayfaları bulunur, ayrıca İspanyolca ve Fransızca olarak da erişilebilir.

Eyalet ve İlçelerle (County) İlgili Özet Bilgiler

<http://quickfacts.census.gov/qfd/>

Sayım Bürosu bu sitede, ulusal, eyalet ve bölge bazında "insanlar, iş ve coğrafya hakkındaki bilgilere hızlı, kolay erişim" sunmaktadır. Coğrafi bölgelerde arama yapılabilir.

StateMaster.com

<http://www.statemaster.com/index.php>

StateMaster, ABD Sayım Bürosu, FBI ve Eğitim İstatistikleri Ulusal Merkezi gibi asıl kaynaklardan derlenen istatistikleri öğrenciler, öğretmenler ve kütüphaneciler için kullanımı kolay grafik formatta bir araya getirmektedir. Veritabanı, ABD eyaletleri ile ilgili çok sayıda veriyi araştırmanızı ve bunları karşılaştırmanızı sağlar.

İstatiksel Özet

<http://www.census.gov/statab/www/>

ABD Sayım Bürosu'nun Ulusal Veri Kitabında, ABD'deki toplumsal ve ekonomik koşullar hakkında kapsamlı bir istatistik derleme ve ayrıca seçilmiş uluslararası veriler bulunmaktadır. Aynı zamanda Sayım Bürosu'na, diğer federal kurumlara ve özel kuruluşlara ait diğer veri kaynakları için bir kılavuz bulunmaktadır.

ABD Sayım Bürosu

<http://www.census.gov/>

ABD nüfus verilerinin ana kaynağı olan bu site, nüfus, barınma, ticaret ve üretim etkinlikleri, uluslararası ticaret, tarım, devlet ve yerel yönetimler hakkında istatistikler sunmaktadır. Bazı ilginç özellikler arasında, dakika dakika nüfus değişimini gösteren güncel Pop Clock; multimedya hizmetleri; konu merkezli Facts for Features ve American FactFinder sayılabilir. Sayım Bürosu ayrıca harita ve diğer haritacılık malzemeleri için bir kaynak niteliğindedir.

Seyahat

Amerika'nın Ara Yolları

<http://www.byways.org/>

ABD Ulaşım Bakanlığı, Federal Karayolları İdaresi'nin bir bölümü olan Ulusal Güzel Görünümlü Ara yollar Programı, eyaletler ve ulusal düzeyde belirlenmiş yaklaşık 1500 ara yol projesini "tanımaya, korumaya ve geliştirmeye yardım etmek için" kurulmuştu. Sitede gezi fikirleri, gezi planlayıcılar, seyahat bilgileri ve bağlantılar bulunabilir.

Arizona Karayolları Dergisi

<http://www.arizonahighways.com/>

Arizona Ulaşım Departmanı tarafından yayınlanan ve 80 yıllık derginin online versiyonu olan bu site, etkinlikler, seyahat, yürüyüş, yerli bitki ve hayvanlar hakkındaki makaleler yanında ayırt edici özellikler de sunmaktadır. Fotoğraf bölümünde, "Amerika'nın en iyi fotoğrafçılarının birçoğu tarafından çekilen" renkli fotoğraflarla görsel turlar ve foto-makaleler bulunabilir. Bağlantı ve haritalar da bulunmaktadır. 50 eyalet arasında seyahat edenlere yardım etmek için kurulan tek sitedir.

DiscoverOurTown.com

<http://www.discoverourtown.com/>

ABD boyunca seçilen şehirlerin turizm bilgilerine bağlantılar ve bunların kısa bir listesi bu sitede bulunabilir. Listelenen bilgiler arasında ilginç yerler, müzeler, konaklama yerleri, restoranlar, özel alışveriş ve eğlence mekanları bulunmaktadır. Bilgilere ulaşmak için haritaya tıklayın ya da bir eyalet seçin.

MapQuest

<http://www.mapquest.com/>

MapQuest, ABD'de gideceğiniz yerleri harita üzerinde göstermeye ve belirlemeye yardım eden birkaç online servisten biridir. Bu interaktif atlas bir yerden bir yere yönlendirmelerin, haritaların ve mesafe bilgilerinin yanında, şehir bilgisi, oteller, restoranlar, cazip mekanlar ve hava durumu gibi gezi planlama bilgileri de vermektedir.

Milli Park Servisi

<http://www.nps.gov/>

Devlete ait bu internet sitesi ABD'deki bütün milli parklara bağlantı sunar. Konu (tarihsel yerler, gayzerler, dağlar vb.) ya da ABD'deki coğrafi konumu ile arama yapılabilir. Parklardaki doğal, tarihi ve kültürel kaynaklar da belirtilmektedir.

Rand McNally

<http://www.randmcnally.com/>

Kullanımı kolay ara yüzü ile ücretsiz haritalar ayrıca ABD ve Kanada için ayrıntılı taşıt rotası planlama işlevine erişebilirsiniz. Otel listeleri ve yakındaki etkinliklere bağlantılar da bulunmaktadır. Sitenin diğer özelliklerini kullanmak ya da Rand'in basılı atlaslarına ulaşmak için üyelik ücreti ödemeniz gerekse de ücretsiz kayıt olarak gezi planlarınızı ve adreslerinizi kaydedebilirsiniz.

Recreation.gov

<http://www.recreation.gov/>

Bu sitede federal hükümete ya da bağlı kuruluşlara ait binlerce dinlenme alanı ile ilgili bilgilere bağlantılar bulunmaktadır. İrtibat ve hava durumu, yön bilgileri, bağlantılar ve yapılabilecek eğlence etkinliklerine (yürüyüş, balık avlama, tekne gezintisi, kültürel etkinlikler, kampçılık) maddeler halinde ulaşmak mümkündür. Sitede anahtar sözcük, yer adı, eyalet ve etkinlik adları girilerek arama yapma ve göz atma seçenekleri bulunur. Dinlenme alanını bulduğunuzda orayı görebilir ve ihtiyacınıza göre alanın bir haritasını oluşturabilirsiniz.

Road Trip USA

<http://www.roadtripusa.com/>

"Klasik asfalt yolda 30.000 milden uzun bir yol boyunca yapılan taşıt turlarına erişmek için yol numaralarını ya da adlarını izleyin. 10 metreden uzun tıklanabilir resim haritalara dağıtılmış, her mili canlı olarak açıklanan tuhafıklar, yerel tarih ve elmalı turta restoranların tadını çıkarın." Sitede, yazarı olan Jamie Jensen tarafından açıklanan 11 rotanın yanında bir web günlüğü, her ay başka bir yeri keşfeden bir sürücü almanağı, bir yarışma ve bağlantılar bulunmaktadır.

Roadside Peek

<http://www.roadsidepeek.com/>

Arama yapılabilen bu site, Tiki, Roadside Vernacular ve Neon gibi 20. yüzyılın ortalarının yol kenarı mimarisinde bir fotoğraf turu sunmaktadır. 66. Karayolu işaretlerine özel bir bölüm ayrılmıştır. Her gün güncellenen haberlerin ve bağlantıların yanında kafeler ve fast food restoranları, arabalı sinemalar, bowling salonları, moteller, işaret sistemleri ve otomobiller görülebilir.

Amerika'yı Gör

<http://www.seeamerica.org/>

Amerika Seyahat Endüstrisi Birliği (TIA) tarafından diğer seyahat endüstrisi kuruluşlarıyla ortaklaşa geliştirilen bu online portalda "otellere, hava yolu şirketlerine, ilginç yerlere, toplantı ve ziyaretçi

bürolarına, devlet turizm bürolarına” ve diğer kaynaklara “10.000’den fazla bağlantı” bulunabilir. İspanyolca, Almanca, Portekizce ve Japonca olarak erişilebilir.

NewsDirectory: Seyahat Planlayıcı

<http://www.newsdirectory.com/travel.php?c=na&co=USA>

Bu site 50 eyaletteki ve Columbia Bölgesindeki Ziyaretçi ve Ulaşım Bürolarına erişim sağlar. Hava limanları, oteller, araba kiralama ve hava yolu şirketleri bağlantılarına da buradan erişilebilir.

ABD Dışişleri Bakanlığı: Konsolosluk İşleri Bürosu

http://travel.state.gov/visa/temp/temp_1305.html

Dışişleri Bakanlığının bu sitesi ABD’deki geçici ziyaretçilere bilgi sunar. Vizeler hakkında ayrıntılı bilgi içerir.

Amerika’nın Sesi Haberleri: ABD’yi Ziyaret Etmek

<http://www.voanews.com/english/travelusa.cfm/>

VOA’nın (Amerika’nın Sesi) kapsamlı, seyahat planlayıcısı turistleri alır ve ziyareti planlamakla başlayarak, geldiklerinde ne görmeyi umacaklarına, parklar hakkındaki bilgilere, dinlenme yerlerine ve manzaralı rotalara adım adım ABD’yi ziyaret etme sürecinde ilerletir. Bir tıkla-aç menü ya da 50 eyaletin tıklanabilir haritası sizi her eyaletin resmi ziyaretçi merkezine bağlar.

ABD Dışişleri Bakanlığı verilen listede adı geçen acente ve organizasyonlardan alınan kaynakların içeriği ve gerçekliği konusunda hiçbir sorumluluk kabul etmez. Bütün internet bağlantıları Haziran 2006’dan itibaren etkindir.

[BACK TO TOP](#)

Bu site ABD Dışişleri Bakanlığı Uluslararası Enformasyon Dairesi tarafından oluşturulmuş ve güncellenmektedir. Diğer internet sitelerine olan bağlantılar, orada belirtilen düşüncelerin tasvip edildiği şekilde yorumlanmamalıdır.

[ANA SAYFA](#) | [YENİLİKLER](#) | [HAKKIMIZDA](#) | [SİTE İNDEKSİ](#) | [SİTE YÖNETİCİSİ](#) | [GİZLİLİK](#)
[BAŞLIKLAR](#) | [BÖLGELER](#) | [KAYNAKLAR](#) | [ÜRÜNLER](#)

USINFO.STATE.GOV


[Close window](#)

Sayılarla Amerikan Halkı

ABD'nin İstatiksel Özeti
<http://www.census.gov/statab/www/>

Nüfus (tahmini, 9 Haziran 2006, bkz. http://www.census.gov)	298.346.797
Nüfus (2004 tahmini)	293.655.404
18 Yaşından Küçük İnsan Sayısı (2004 tahmini)	25%
65 Yaş ve Üzeri İnsan Sayısı (2004 tahmini)	12.4%
Kadın Sayısı (2004 tahmini)	50.8%
Beyaz İnsan Sayısı (2004 tahmini)	80.4%
Siyah ya da Afrikalı-Amerikalı İnsan Sayısı (2004 tahmini)	12.8%
Amerikalı-Kızılderili veya Alaska Yerlisi İnsan Sayısı (2004 tahmini)	1.0%
Asyalı İnsan Sayısı (2004 tahmini)	4.2%
Hawaii Yerlisi ve Diğer Pasifik Adalarından Olan İnsan Sayısı (2004 tahmini)	0.2%
İki veya Daha Fazla Irka Mensup İnsan Sayısı (2004 tahmini)	1.5%
İspanyol/Latin Kökenli Olmayan Beyaz Sayısı (2004 tahmini)	67.4%
İspanyol veya Latin Kökenli Beyaz İnsan Sayısı (2004 tahmini)	14.1%
Ülkede İngilizce Dışında Konuşulan Diller (2003)	18.4%
Lise Mezunları (2004 yılındaki 25+ insanların yüzdesi)	85%
Üniversite Mezunu veya Daha Üstü (2004 yılındaki 25+ insanların yüzdesi)	28%
Sakatlığı Olan İnsanlar (5+ yaş, 14 Nisan 2004'te güncellendi)	12.5%
Ev Sahibi Oranı (2004)	69%
Hane Başına Düşen Kişi Sayısı (2004)	2,57
Yoksulluk Sınırının Altında Yaşayan İnsan Sayısı (2003)	12.5%
Yasal Göçmen Sayısı (2004)	946.000
Yasadışı Göçmen Sayısı (2004, tahmini)	7.000.000
Yabancı Ülkede Doğmuş Nüfus Oranı (2003)	11.9%
Taşınan Kişi Sayısı (2003-2004)	13.3%

- En Kalabalık Eyalet (2004)—California, 35.894.000 kişi
- En Düşük Nüfuslu Eyalet (2004)—Wyoming, 507.000 kişi
- 2000-2004 Arası En Hızlı Gelişen Eyalet—Nevada, %16,8 oranında büyüme
- En Çok Kentleşmiş Eyalet (2004)—New Jersey
- En Geniş Büyükşehir Bölgesi—New York City/New Jersey 18.710.000 kişi
- Yabancı Ülkede Doğmuş Nüfus Sayısı En Fazla Olan Şehir—San Jose, California, %40,5


[Close window](#)

ABD SSS

ABD bayrağı üstündeki yıldızların ve çizgilerin anlamı nedir?

13 çizgi ilk 13 koloniyi, her yıldız da bir eyaleti temsil eder. Bu nedenle, ABD'ye yeni bir eyalet eklendiği zaman bayraktaki yıldızların sayısı değişir. Alaska ile Hawai'nin 1959'da ABD bünyesine katılmasıyla bayrağın üstünde 50 yıldız oldu.

ABD'nin ulusal renkleri neden kırmızı, beyaz ve mavi?

1782'de Büyük Damga kabul edildiğinde, Continental Congress (Kıtasa Kongre) başkanı, beyazın saflığı ve masumiyeti, kırmızının atılganlığı ve cesareti, mavinin ise ihtiyacı, azmi ve adaleti temsil ettiğini söylemiştir.

ABD'de kaç eyalet var?

50. District of Columbia (Washington, DC), ABD'ye başkentlik etmesi için oluşturulmuş federal bir bölgedir. Porto Riko, ABD'ye bağlı bir devlettir. Diğer bağlı bölgeler Amerikan Samoa, Guam, Midway Adaları ve Virgin Adaları'dır.

ABD'nin resmi simgesi nedir?

Beyaz başlı kartaldır. Beyaz başlı kartal bir Amerikan simgesi olarak ilk kez 1776'da basılan Massachusetts bakır senti üzerinde kullanılmıştır; ancak Kongre bu simgeyi 1789'a kadar ulusal amblem olarak kabul etmemiştir. Bu simge aynı zamanda gücün, cesaretin, özgürlüğün ve ölümsüzlüğün de simgesi olarak görülür; ayrıca diğer kartalların aksine, beyaz kartal sadece Kuzey Amerika'ya özgüdür.

ABD Anayasası'nın açılış sözleri nelerdir?

"Biz Birleşik Devletler Halkı olarak, kendimiz ve gelecek kuşaklar için daha mükemmel bir Birlik oluşturmak, Adaleti sağlamak, yurtiçinde Huzuru korumak, halkımızı savunmak, toplum Refahını arttırmak ve Özgürlük Nimetini güvence altına almak için Amerika Birleşik Devletleri adına bu Anayasayı kuruyor ve kabul ediyoruz."

"Anayasanın Atası" kimdir?

Virginia eyaleti temsilcisi James Madison'dır; kendisi bu belgenin taslağının hazırlanmasında öncü olmuştur. Ayrıca Anayasa Meclisi'nde belgeyi ikna edici bir biçimde savunmuştur.

Kurucu Meclis'e kim başkanlık ediyordu?

Ortak kararla seçilmiş olan George Washington.

Anayasa ne kadar sürede oluşturuldu?

Anayasanın taslağı 100 çalışma gününden daha az bir sürede hazırlandı.

Eyaletler anayasayı hangi sırayla kabul ettiler?

Şu sırayla: Delaware, Pennsylvania, New Jersey, Georgia, Connecticut, Massachusetts, Maryland, South Carolina, New Hampshire, Virginia ve New York. Washington göreve getirildikten sonra Kuzey Karolina ile Rhode Island da anayasayı kabul etti.

"Amerika Birleşik Devletleri" ifadesi ne zaman ortaya çıktı?

"Amerika Birleşik Devletleri" ifadesinin resmi olarak Bağımsızlık Bildirgesi'nde kullanılmıştır. Thomas Paine 1776 Şubat ayında "Amerika özgür ve bağımsız Devletleri" hakkında yazmıştır. 1775 ve 1776 yıllarında "Birleşmiş Koloniler," "Kuzey Amerika Birleşik Kolonileri" ve "Devletler" ifadeleri de kullanılmıştır.

1789'da kabul edilmesinden bu yana ABD Anayasası'nda kaç değişiklik yapılmıştır?

27 tane.

Bağımsızlık Bildirgesi'nin en çok alıntı yapılan sözleri nelerdir?

"Bütün insanların eşit doğdukları ve Yaradan'ın onlara Yaşama, Özgürlük ve Mutluluğu Arama gibi vazgeçilmez ve geri alınamaz haklar bahşettiği hakikatlerinin inkâr edilemez olduğunu savunuyoruz."

ABD'nin ulusal marşı olan "The Star-Spangled Banner" (Yıldızlarla Süslenmiş Bayrak)'ın ilk dizeleri nedir?

Söyle, görebiliyor musun şafak sökerken
Dün alacakaranlıkta gururla ne gördüğümüzü?
Uzun çizgileriyle parlak yıldızları tehlikeli savaş boyunca
Kale burçlarında böyle cesurca dalgalanan neydi?
Kızıl çalan fişeklerle havada patlayan toplar,
Gece boyunca bayrağımızın yerinde durduğunu söyler bize.
Söyle, dalgalanıyor mu hâlâ o yıldızlarla süslü bayrak
O özgür ve cesurların ülkesi üstünde?


[Close window](#)

ABD Özet Bilgiler

ABD'nin İstatiksel Özeti

<http://www.census.gov/compendia/statab/>

Coğrafya

Toplam Alan (metre kare)	9,631,418
Kilometre kareye düşen kişi sayısı (2006)	32.56

Ekonomi

Gayrisafi Yurtiçi Hasıla (2005)	11,134,600,000,000 ABD doları
Ortalama Aile Geliri (2004)	44,389 ABD doları
Kişi Başına Düşen Para Geliri (2003)	23,276 ABD doları
GSMH Büyüme Oranı (2005)	%3.5
İşsizlik Oranı (Şubat 2006)	%4.8
Yıllık İşsizlik Oranı (2005)	%5.1
Çiftlik dışında Özel İstihdam (2005)	139,532,000
Perakende Satışları (2003)	3,275,407,000,000 ABD doları
Kişi Başına Düşen Perakende Satış (2003)	11.254 ABD doları
Sahibi Azınlıklardan Olan Şirketler (2002)	%17.9
Kadınların Sahip Olduğu Şirketler (1997)	%30.0

Eğitim

Okur-yazarlık Oranı (UNESCO İnsan Gelişimi Raporuna Göre)	%99
Üniveriste ve Fakülte Sayısı (Digest of Education Statistics'e göre)	4,168
İlk Okul Sayısı*	61,572
Orta Okul Sayısı*	26,541
Üniversite Eğitimi Maliyeti (Digest of Education Statistics isimli kaynaktan alınmıştır; 2003-04)	devlet kurumlarında yıllık 9246 ABD doları özel kurumlarda 24.748 ABD doları

* Characteristics of Schools, Districts ... 2003-04 Schools and Staffing Survey, NCES Online'dan alınmıştır.


[Close window](#)

1565	St. Augustine (Florida) – ülkenin en eski şehri
1607	Jamestown (Virginia)'a yerleşildi
1620	Hacılar Massachusetts'e ayak bastı (Mayflower Sözleşmesi)
1775-83	Bağımsızlık Savaşı
1776	Bağımsızlık Bildirgesi
1777	Konfederasyon Sözleşmesi
1788	Anayasa
1803	Louisiana Purchase (Alışverişi)
1812-14	1812 Savaşı
1823	Monroe Doktrini
1846-48	Meksika Savaşı
1846	İngiltere'yle anlaşma yapılarak "Oregon Bölgesi"nin 49. paralele kadar olan kısmının (Amerika'ya) alınması
1861-65	Sivil Savaş
1863	Emancipation Proclamation (Başkan Lincoln'ün köleleri özgür bırakmak için yayınladığı bildiri)
1865-77	Yeniden Yapılanma
1898	İspanyol-Amerikan Savaşı
1917-18	Birinci Dünya Savaşı
1919	Kadınların Oy Kullanma Hakkı
1929-40	Büyük Bunalım
1941-45	İkinci Dünya Savaşı
1947	Soğuk Savaş başlıyor; Truman Doktrini
1948	Marshall Planı
1950-53	Kore Savaşı
1954	"Brown vs. Board of Education" Davası
1962	Küba Misil Krizi
1963	Washington'a Yürüyüş
1965-73	Vietnam Savaşı
1969	İnsan ilk kez aya ayak bastı
1989	Soğuk Savaş sona erdi
2001	11 Eylül terörist saldırıları

[Close window](#)

Göçmenler ABD Hakkında Ne Düşünüyor

"Amerika'da herkes birbirinden farklıdır. Herkes hoş karşılanır." Beyaz Rusya'da belgesel filmleri yapan ve şimdi Baltimore'da Rusça bir gazete olan *Kaskad*'ın sahibi Paul Pickman *The Baltimore Sun*.

Amerika'ya para kazanma ve başarılı olma hayalleriyle geliyorsunuz. Toplumu düşünmüyorsunuz. Burada yıllarca yaşadktan sonra bunları düşünmeye başlıyorsunuz." Ernesto Diaz, Maryland'de bir gurme yemek zinciri olan Balducci'nin lojistik müdürü, *The Washington Post*.

"Biz Amerikalı Müslüman kimliğinin önemi üzerinde duruyoruz. Evim torunlarımın büyüyeceği yerdir, büyükbabamın gömüldüğü yer değil." Salam Al-Marayati, Müslüman Halkla İlişkiler Konseyi idari yöneticisi, *Sacramento Bee*.

"Çocuklarımızın burada iyi bir eğitim alma ve iyi bir iş sahibi olma şansı var." Suzana Hotaj, Wal-Mart'ta çalışan Arnavut göçmeni, *The Kansas City Star*.

"Bu benim Amerika hayallerimden birisi; yani ortak bir amacı olan göçmenlerin kurduğu bir iş yerinin sahibi olmak." Silverio Moog, Filipinli göçmen ve Dünya Ticaret Merkezi'ndeki Windows on the World restoranının kurtulmayı başaran 50 çalışanının kurduğu kooperatifin sahiplerinden biri, *The New York Times*.

"Her yerde iş var. Eğitim sistemi iyi. İş kurmak ve eğitim alıp İngilizce öğrenmek için birçok fırsat var." Rahima Poljarevic, Bosna göçmeni, *The Kansas City Star*.

"Buraya göçmen olarak geldiğinizde elinize bir fırsat geçiyor; işte bir iş kurmak için ihtiyacınız olan da bu." Michel Zajour, Virginia İspanyol Ticaret Odası başkanı, *The Washington Post*.


[Close window](#)

Değerlerden Bahseden Amerikalı Düşünürler

Maya Angelou: "Anne-babaların gençlere öncelikle, çeşitliliğin içinde güzellik ve güç barındırdığını öğretmesinin zamanıdır."

Emily Dickinson: "Şans rastgele bir kapı çalmaz; yorulanın evine gider. Talihin yüzünüze gülmesi için çalışmalısınız."

Peter Drucker: "Geleceğinizi tahmin etmenin en iyi yolu onu yaratmaktır."

W.E.B. DuBois: "Doğru zaman şimdi, yarın ya da daha uygun bir zaman değil. En iyisini yapabileceğimiz gün bugündür; yarın ya da gelecek yıl değil."

Amelia Earhart: "En zor şey harekete geçme kararını vermektir, gerisi yalnızca işin arkasını bırakmamaktır. Korkular kâğıttan kaplanlardır. Karar verdiğiniz her şeyi yapabilirsiniz. Hayatınızı değiştirmek ve yönetmek için harekete geçebilirsiniz; yapılacakların ve sürecin kendisi ödüdür zaten."

Albert Einstein: "Önemli olan soru sormaktan vazgeçmemektir."

Ralph Waldo Emerson: "Her insanın eğitiminde, gıpta etmenin cehalet; taklit etmenin intihar olduğunu; kendi payına daha iyi ya da daha kötü olanı kendisinin alması gerektiğini; evren iyilikle dolu olmasına rağmen kendisine işlemesi için verilen toprağa çabasını vermedikçe kendisine dolgun bir mısırın çekirdeğinin bile düşmeyeceğini anladığı bir nokta vardır."

Benjamin Franklin: "Enerji ve ısrar her şeyi yener."

Bill Gates: "Başarı bana büyük bir zenginlik verdi. Bu büyük zenginlik, bu kaynakların ihtiyacı olanlara yardım etmek için mümkün olan en iyi şekilde kullanıldığından emin olarak topluma geri verme sorumluluğunu getirdi."

Langston Hughes: "Hayallerinize sıkıca tutunun çünkü hayaller öldüğünde hayat kanadı kırık bir kuş gibi artık uçamaz. Hayatta, gerçekten istediğiniz takdirde gitmek istediğiniz yer nerede olursa olsun oraya gitmenin bir yolu olduğunu öğrendim."

Garrison Keillor: "Amerika'da söyleyebileceğiniz, bu ülkenin ruhuna en aykırı olan sözün 'Bunu söyleyemezsin' demek olduğunu düşünüyorum."

Edward R. Murrow: "İkna edici olmak için inanılır olmalıyız; inanılır olmak için güvenilir olmalıyız; güvenilir olmak içinse dürüst olmalıyız. Bu kadar basit."

Mark Twain: "Yeni bir fikri olan kişi, fikri gerçekleşene kadar tuhaf karşılanır."

Oprah Winfrey: "Etrafınızı yalnızca sizi daha yükseğe kaldıracak insanlarla doldurun."