

Людмила Смирнова
Госно (Ленинградская область)
Заместитель председателя

региональной общественной
организации «Центр женских
инициатив»

Год участия в программе: 2003

Тема: Женское лидерство
Принимающий город: Бон Эйр,

Виргиния

Принимающая организация: Rotaract

Интервью

Редколлегию они сами создали и раз в месяц выпускают инфо-листочек для всех. У нас есть разные организации: общество инвалидов, общество узников фашистских лагерей, общество ветеранов, восемь национальных обществ. Из их представителей мы создали совет, рассказываю им о наших мероприятиях. Распространяя эту информацию в местах, где пожилые люди чаще бывают: в поликлинике, на рынке, на улицах.

В этом году мы выиграли грант, и у нас открылся Образовательный центр для пожилых. Поддержку оказали еще наш 10-летний спонсор — Немецкая Ассоциация народных университетов (ее представительство есть в Питере), Датская христианская помощь. Их средства складываем как мозаику.

В Центре мы организовали для женщин кружки рукоделия, вечера, бесплатные поездки по городам, компьютерные курсы (сначала рассчитывали на две группы, начался бум — еще пять пришлоось открыть). Есть юридический ликбез. Ежнедельно приходит юрист и бесплатно помогает составлять исковые заявления, оформлять документы. Очень профессиональная судья, лучшая в городе, рассказывает об изменениях в законодательстве. Рассматривали тему наследства, все варианты и возможности. Занимались земельным правом...

Провели много озоровитых мероприятий, новостями, а также стихами, рецептами, советами наших участниц.

Что значит «секреты»? Нужно было разговорить человека и дать возможность понять, что он имеет огромный багаж, много может сделать.

Начали с группы в 20 человек, а сейчас нас занимается человек 170. Название придумали: клуб «Лада». Дом культуры бесплатно дает нам помещение. Выступают женщины сами: хор, частушки, стихи. Одна женщина после наших курсов смогла издать сборник стихов. Сейчас выходит инфо-листочек с расписанием мероприятий, новостями, а также стихами, рецептами, советами наших участниц.

А самая главная идея — мы хотим издать несколько книг о людях Тосненского района, которые детали его историю. Не о самых знаменитых, а о тех, о ком еще не сказали, не написали. Когда у нас было разговорное кафе, я такие рассказы слышала! Рассказчицы сами удивлялись: «Никогда не думала, что я это вспомню!»

Темы были разные: бабушкины пироты, традиции семьи... Один раз встреча была совместно с подростками. Они настолько прониклись друг к другу, что потом общаются стали. Ребята вспомнили своих бабушек, эти — своих внучков...

Центр «Открытый мир»

Информационный бюллетень выпускников программы «Открытый мир»

Исполнительный редактор: Ричард М. Майлс
Редакторы: Татьяна Борисовна Елена Буковская
Вера Дебошаннан Игорь Иноzemцев
Дизайнер:

Центра «Открытый мир»
при Библиотеке Конгресса

Адрес для статей и писем редактору:

Программа «Открытый мир — выпускникам»
Елена Буковская, менеджер программы
ПНК «Проект Хармонии ИНК»
Большой Томатевский Пер., д. 3, стр. 5, офис 27
119017 Москва, Россия
Телефон: (495) 540 5630
Факс: (495) 953 1386
E-mail: OMBill@inr-projectteam.ru

Программа «Открытый мир — выпускникам исполнительной и судебной власти»

Основанная Конгрессом США в 1999 году, программа «Открытый мир» позволила более 10 400 российских граждан из 88 регионов РФ

позднакомиться с демократическими процессами и

правом принять решения относительно публикации материалов или их отклонения. Редакция бюллетена не несет ответственности за мнения авторов публикуемых материалов. Все фотографии предоставлены автором статьи или лицом, о котором идет речь в статье, при отсутствии других условий пользования материалом.

Основанная Конгрессом США в 1999 году, программа «Открытый мир» позволяет за собой право принять решения относительно публикации материалов или их отклонения. Редакция бюллетена

не несет ответственности за мнения авторов публикуемых материалов. Все фотографии предоставлены автором статьи или лицом, о

котором идет речь в статье, при отсутствии других условий пользования материалом.

На вебсайте Центра «Открытый мир»
<http://www.openworld.gov> вы можете получить

постоянно обновляющуюся информацию о работе программы, а также доступ к электронной версии бюллетена. Выпускникам бюллетень рассыпается по почте.

Г-н Уолтер Скотт

Редколлегию они сами создали и раз в

месяц выпускают инфо-листочек для всех.

У нас есть разные организации: общество инвалидов, общество узников фашистских лагерей, общество ветеранов, восемь национальных обществ. Из их представителей мы создали совет, рассказываю им о наших мероприятиях.

Распространяя эту информацию в местах, где пожилые люди чаще бывают: в поликлинике, на рынке, на улицах.

В этом году мы выиграли грант, и у нас открылся Образовательный центр для пожилых. Поддержку оказали еще наш 10-летний спонсор — Немецкая Ассоциация народных университетов (ее представительство есть в Питере), Датская христианская помощь. Их средства складываем как мозаику.

В Центре мы организовали для женщин кружки рукоделия, вечера, бесплатные поездки по городам, компьютерные курсы (сначала рассчитывали на две группы, начался бум — еще пять пришлоось открыть). Есть юридический ликбез.

Ежнедельно приходит юрист и бесплатно помогает составлять исковые заявления, оформлять документы. Очень профессиональная судья, лучшая в городе, рассказывает об изменениях в законодательстве. Рассматривали тему наследства, все варианты и возможности. Занимались земельным правом...

Провели много озоровитых

мероприятий для пожилых женщин. Ездили вместе с ними в Петербург, в Школу третьего возраста и в музеи. Так вот, в этой Школе профессиональный хореограф показала элементарные упражнения, которые помогают дыханию, осанке, красивому движению. Наши были просто в восторге! А упражнения элементарные, спокойные. Они захотели такие занятия у себя устроить. Собралась группа, ищут специалиста. А специалист из поликлиники показала элементы уже лечебной физкультуры. Теперь врач дает курс оказания первой помощи. Был курс фитотерапии.. Будем учиться, как и какие сажать травы.

Есть курсы фото, видео. Учим пользоваться новыми фотокамерами. Был курс камерами. Жизнь-то продолжается, а я хочу особо поблагодарить Джеральдину Отремба, мою предшественницу на посту исполнительного директора. Джерри заслуживает благодарность всех, кто в последние годы принял участие в программе. Также благодаря Аллете Уотерхаус, которая временно выполняла обязанности исполнительного директора Центра, когда Джерри вернулась к своей основной работе директора отдела библиотеки по связям с Конгрессом. Эти преданные своему делу профессионалы помогли мне приступить к исполнению своих новых обязанностей в Центре.

В последнее время по представлению Совета попечителей Центра и особенно член Совета и бывший посол США в Российской Федерации Джим Коллинз работали над вопросами продвижения программы «Открытый мир» в других странах.

Большинство из вас знают, что программа успешно работает в Украине, а в прошлом в Узбекистана. Мы принимали участие в различных программах из Литвы и Узбекистана. Мы представили особые рекомендации о расширении программы на рассмотрение Совета попечителей Центра «Открытый мир». Я уже связался со всеми нашими постами в регионе и знаю, что для всех, кто будет работать над организацией таких пилотных программ, это будет одновременно полезно и приятно. Мы будем информировать вас о том, как развивается этот процесс.

Я также хотел бы высказать несколько слов благодарности в адрес тех, кто активно вносит свой вклад в успех программы «Открытый мир — выпускникам». Программа «Открытый мир» предназначена для людей, занимающих активную жизненную позицию, и я знаю, что у вас практически нет свободного времени. Но я призываю вас к продолжению начатого диалога и

Письмо Директору Центра «Открытый мир»

Программа особенно необходима тем, кто живет в провинции

Виктория Союкова
Ярославль
Член Союза журналистов России
Год участия в программе: 2002
Тема: Женское лидерство

ярославской библиотеке им. Некрасова, как это было раньше. Меня это, например, поддерживало.

В 2005 г. вошла в совет регионального отделения Общероссийской общественной организации «Надежда России». В 2004 г. стала членом Совета общественной организации «Конгресс ярославской интеллигенции», выдвинутась кандидатом в депутаты муниципалитета Ярославля, получившись на семинаре-тренинге в Национальном центре по предотвращению насилия «Анна» по теме «Насилие в отношении женщин: образование профессионалилов». В 2005 году участвовала в Межрегиональной конференции «Развитие местных сообществ: федеральный закон о местном самоуправлении и гражданские права» в г. Ростове-на-Дону.

была delegирована в Москву на Второй Съезд всероссийского патриотического женского движения «Надежда России».

В настоящее время я издаю и редактирую газету «Гороскопы. Звезды. Любовь», где могу выражать свою политическую позицию (распространяю газету в Костроме, Ярославле, Владимире, Череповце, Вологде). Моим читателям нравится смешение женской тематики, просветительства и политики. Еще я редактирую газету «Смирновы» общероссийского общественного движения «Смирновы России» и также использую этот шанс высказываться на всю РФ. Программа «Открытый мир» действительно многое изменила в моей жизни. Если раньше, комментируя какие-либо события, я часто прибавляла: «Это было до приезда в Россию из Азербайджана», то теперь я говорю: «Это произошло до моей поездки в Штаты».

Вы хотите связаться с лидерами в Америке и России? Вы потеряли контакт с Вашими американскими коллегами? Центр «Открытый мир» может Вам помочь. Мы приглашаем всех друзей «Открытого мира» присоединиться к участию в создании Цифрового справочника на сайте <http://dd.openworld.gov>. Как только Вы зарегистрируетесь на этом сайте, Вы получите доступ к адресам, телефонам и фотографиям друзей «Открытого мира» в Америке.

Пожалуйста, при регистрации не забудьте указать свой статус «Выпускник «Открытого мира».
Со всеми вопросами обращайтесь на e-mail: dd@projectharmony.ru

Программа особенно необходима тем, кто живет в провинции



Development

До 1990 года я жила в Баку, потом переехала в Россию. Ни разу за пределами ССР не была. Поэтому поездка в США стала для меня действительно открытием мира.

Очень сложно передать смещанные чувства, охватившие меня, когда пассажи самолета едва коснулись полотна аэропорта в Вашингтоне. Я сходила с трапа вместе со всеми, но в тот момент еще не осознавала, что каждый шаг — это новая ступень в моей судьбе. Я

ородилась союз, потому что попала в команду людей со схожими в какой-то степени гражданскими устремлениями, и, конечно, своей Россией, потому что еще десяток лет назад такие вояжи интеллигенты для людей из среды не политической, финансовой или культурной «элиты» были бы просто из разряда фантастики.

Программа поездки в штате Теннесси была составлена таким образом, что я увидела многое: культурную жизнь, социальную сторону общества и ее гражданскую часть (как работает частный бизнес, благотворительные организации и т.д.). Впечатления были разные: что-то понравилось, что-то, думаю, нам не нужно пединимать, а в каком-то случае следует

вспользоваться делной идеей, но переложить ее на российский лад. После возвращения, когда прошел стресс от контракта восприятия действительности, решила, что лучше быть головой муhi, чем

организовала региональную газету «Совершенно секретно. Версия в Ярославле» при тесном сотрудничестве с холдингом «Совершенно секретно». Но сложилось так, что общественно-политическая газета с независимой позицией в провинции —

явления пока прядут временно. Я четко понимаю, что при отсутствии полноценного гражданского общества в России в ХХI веке она не займет достойного положения в геополитическом раскладе. Поэтому из принципиальных соображений не уйду в «тень». Более того, мои политические взгляды определились именно потому, что убедилась лично в преимуществах и недостатках государственных устроек, которые есть как в развитых странах, так и в развивающихся. Но главное — я считаю, что



С уважением,

Ирина Карако

Нарисуем, чтобы жить!



познакомилась с различными аспектами их работы — взаимодействием с общественностью, государственными структурами, повседневной работой и т.п. Мы узнали очень много интересного и нового не только в сфере общественной, но и частной жизни американцев, так как по условиям программы мы жили в американских семьях. Нашей группе очень повезло, так как мы посетили три штата, а не один, как это бывает обычно. Мы побывали в г. Берлингтон, штат Вермонт, г. Саус Лэйк Тахо, штат Невада и Сакраменто, штат Калифорния.

Я вынесла из этой поездки окончательное убеждение, которое начало формироваться еще несколько лет назад во время поездки в Англию, в рамках обмена зоопресвителями (я тогда еще работала в зоопарке): со всеми можно найти взаимопонимание. Мы все, живущие на разных континентах, очень похожи. И не только те, которые занимаются экологией.

После моего возвращения из США наша группа «Зоосфера» организовала и провела ряд выставок «Художники за экологию». Выставки прошли в Новосибирске, Томске, Барнауле, Пензе и Москве с октября 2005 г. по февраль 2006 г. при поддержке GGF (Глобал Грант Фонд, США). В них приняли участие несколько художников (двое из которых — также выпускники ряд экологических организаций и

программы «Открытый мир», работающих в направлении экологической иллюстрации. Весной этого года ИП «Зоосфера» реализовала также другой проект — Первый городской экологический конкурс детского творчества «Дикие животные родного края». Идею этого проекта, как и проекта «Художники за экологию», придумал Виктор Павлунин, художник-анималист, а поддержку оказали новосибирские Комитет по культуре и Комитет по экологии, а также МОД «Образ Будущего» (Москва).

19 апреля 2006 г. состоялось торжественное открытие выставки и вручение наград победителям, а 2 июня 2006 г. — Презентация полиграфической продукции, выпущенной в рамках этого проекта. Детям-участникам конкурса торжественно вручили календари экологических дат и наборы открыток с детскими рисунками победителей. В празднике с удовольствием приняли участие и новосибирские выпускники программы «Открытый мир».

В настоящее время идея организации и проведения подобных выставок поддержана и в других городах России. И опять мы планируем работать в тесном сотрудничестве с выпускниками программы.

«Открытый мир».

Выставка прошла в Новосибирске, Томске, Барнауле, Пензе и Москве с октября 2005 г. по февраль 2006 г. при поддержке GGF (Глобал Грант Фонд, США). В них приняли участие несколько художников (двое из которых — также выпускники

и новосибирские выпускники программы «Зоосфера») и зарисовки «Лотосы» и «Дождь», получившие диплом и памятный приз «За лучшую операторскую работу».

Заяц: Меня вручили в качестве приза на фестивале «Московские каникулы» детской телестудии «ШИП», которая находится на Дальнем Востоке в поселке Лучегорск. Но приехала за мной лучегорские ребята сами не смогли: далековато до Москвы и другого. А через несколько месяцев, на мое счастье, руководитель студии ШИП Маргарита Цветкова ехала через Москву в США. Попал я ей в руки, и тоже стал участником программы «Открытый мир».

Маргарита Цветкова: СЭОО «Первоцвет» занимается экообразованием школьников, проводением природоохраных акций и телевизионных материалов и газетных публикаций, а главным образом — созданием публичных мест в сфере прикладного искусства на разных темы. Данная поездка во многом изменила мое прежнее мнение об Америке. Программа «Открытый мир» на самом деле помогает людям из разных стран достичь большого понимания друг с другом.

В нашей группе было 8 участников программ и 2 сопровождающих. Принимающие семьи, члены клуба «Сила

«Открытый мир»

просто потрясают. Мы побывали в местах, где

Невероятные приключения плюшевого зайца в Америке

Маргарита Цветкова
Лучегорск, Приморский край
Педагог, руководитель социально-экологической общеобразовательной организации «Первоцвет» и студии «ШИП»

Тема: Охрана окружающей среды
Принимающий город: Харрисберг,
штат Пенсильвания

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сюжеты из программы «Цветные окна» и видеоклипы.

Летом 2005 года в Москве проходил IV Международный фестиваль детского экранного творчества «Московские каникулы». В работе фестиваля приняли участие 117 лягушек телевизионных редакций, среди них и телестудия «ШИП», представившая на конкурс сю

Я стал более востребованным



Михаил Джурило
Краснодар
Вице-председатель Краснодарской краевой общественной организации «Кубанский Союз Молодежи»
Год участия в прогрограмме: 1999
Принимавшая организацию: Российская инициатива, Методистская церковь

В рамках лидерской программы Библиотеки конгресса США «Открытый мир» я побывал в США, в небольшом городке Ноксвилл (штат Теннесси). Наша группа была маленькая: я, коллега из Самары и сопровождающий.

Прямо в аэропорту нас встретили семьи принимающей стороны. В руках они держали плакаты с приветствиями на русском языке, уже зная нас в лицо и по имени, что было очень приятно. Было видно, что люди не один день очень тщательно готовились к нашей встрече. После получения багажа колонна из шести встречающих нас автомобилей двинулась в сторону Ноксвилла.

Жили мы по три дня в трех разных семьях, с разным социальным статусом, семейным положением и уровнем достатка. Между собой эти семьи очень дружны, так как являются прихожанами методистской церкви. Программа визита была очень насыщена. Первые три дня мы жили в новоселье, на службе в методистской церкви, на футбольном матче, на выставке цветов в соседнем городке, в Музее под открытым небом, где собрана история штата, начиная от первых переселенцев. Понграли в гольф в элитном клубе, посетили концерт, на экскурсии в городском банке нам даже открыли хранилище и показали денежный запас, были гостями на свадьбе, посетили госпиталь для ветеранов вьетнамской войны, больницу, хоспис, давали интервью по местному радио, нас сняли на телевидении и о нашем посещении написали местные газеты, побывали в гости у шерифа и в местной тюрьме, ознакомились с условиями содержания заключенных. Ездили в столицу штата, в Капитолий встретились с сенатором от округа. В

местном автомобильной компании "Brooks" познакомились с ее президентом и его семьей, посетили частное фермерское хозяйство, машинностроительный завод и музей этого завода. Также каждый день мы просто гуляли по городу и везде встречали только улыбки, дружеские рукопожатия и приветствия здешних гостей. Накануне отъезда для нас



**Михаил Джурило (первый слева) с приними-
ющей семьей супруги Джерри Джордана**

Зарубежные социальные технологии — в ярославские НКО

*Irina Albegova выступает на конференции в Твери*

США позволило получить новую информацию о методах решения проблем социальной сферы и поднять на новый уровень работу общественной организации «Социум», в качестве руководителя которой я и посещала Калифорнию. Уже в 1999 году наша организация выиграла грант Фонда «Евразия» на реализацию проекта Ярославские НКО: технологии менеджмента*, в рамках которого при финансовой помощи фондов Сороса, Форда и Агентства социальной информации США был создан Центр поддержки ярославских НКО.

Знакомство с деятельностью организации поклонных в США позволило ОЮО «Социум» разработать ряд проектов по проблемам пожилых в России, и в 1999 году мы получили финансовую поддержку от фонда Сороса на реализацию проекта «Должные среди нас», реализованного в Некрасовском районе Ярославской области.

Письмо-рекомендация администрации калифорнийской гордумы помогло ОЮО «Социум» получить в 2000 году грант на реализацию проекта «Возвращение» от Penal Reform International. Сегодня эта деятельность организации «Социум», на наш взгляд, способствует становлению открытого гражданского общества в России.

Активизировалась и деятельность Центра поддержки ярославских НКО, который после регистрации в 2000 году получил название Ярославская региональная общественная организация «Центр поддержки неполитических объединений». За это время ЯРОО «ЦНПО» оказала консультационные, информационные, технические и другие виды услуг минимум 1500 местным НКО. Особо ценится в организации участие ее в мероприятиях взаимодействия выпускников программы «Открытый мир», которые делятся своими положительными социальными практиками и

из вак. Особенно хочу поблагодарить тех, кто привез из Атлантского Края, Томской и Кемеровской областей. В современном мире, где за несколько часов можно перенестись в другой конец света, все более важное значение имеют такие встречи, которые являются прекрасной возможностью для всех нас обменяться творческими и профессиональными идеями, разделить и порадоватьсь за успех каждого. Такие встречи очень важны для укрепления дружбы и взаимо понимания между народами наших стран.

В этой связи я также хочу выразить благодарность человеку, без активной поддержки и непосредственного участия которого такая встреча была бы невозможна, — гостю из Миннесоты Эрику Шоррену. Эрик родом из Минneapolis, штат Миннесота, американского города-побратима Новосибирска, и уже много лет живет и успешно работает в Новосибирске,



Джеймс Коллинз беседует с участниками встречи