



Bellini, Giorgione, Tiziano e il Rinascimento della pittura veneziana
National Gallery of Art, Washington

“Costui gustando il buono dell’operare, andava scegliendo di mettere in opera sempre del più bello e del più vario che e’ trovava”

Vasari, *Vite*, dalla “Vita” di Giorgione da Castelfranco

Bracco è onorata di supportare la National Gallery of Art di Washington come sponsor ufficiale di *Bellini, Giorgione, Tiziano e il Rinascimento della pittura veneziana*- una mostra che celebra questi tre grandi maestri e analizza la loro relazione con i pittori contemporanei. Mettendo insieme i capolavori della pittura dei primi trent’anni del Cinquecento, la mostra getta nuova luce su un periodo di straordinaria vitalità- e in particolare sulle sue innovazioni tecniche e stilistiche.

Il Gruppo Bracco, leader internazionale nella diagnostica per immagini, è impegnato anche nel promuovere l’ innovazione, come pure la cultura europea e i valori, ereditati dalla storia, che sono la base di un futuro responsabile. Per decenni Bracco ha supportato progetti culturali quali la musica classica e l’opera lirica, il restauro di monumenti, e mostre d’arte in Europa e negli Stati Uniti.

Questa nuova iniziativa con la National Gallery rappresenta un altro passo in avanti nel nostro tradizionale impegno per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale italiano, in particolare negli Stati Uniti, che ci vedono protagonisti da anni con una presenza diretta e anche con importanti attività di Ricerca e di sviluppo clinico.

Infine, una precisa affinità lega la nostra mission aziendale con questa mostra: essa valorizza l’applicazione allo studio di questi dipinti di tecnologie radiologiche, oltre ad altre tecniche sofisticate, usando le stesse piattaforme che Bracco sviluppa per applicazioni mediche d’avanguardia. Le soluzioni di imaging diagnostico che abbiamo sviluppato per vedere nel corpo umano quanto è altrimenti invisibile, possono essere anche applicate per rivelare nuovi elementi, disegni preparatori e pentimenti nelle opere di questi artisti del Cinquecento. Allo stesso modo, le moderne tecnologie consentono nuove letture e nuove conoscenze di questo grandissimo momento della pittura veneziana, uno dei punti più alti della cultura occidentale.

Diana Bracco
President and CEO, Bracco Group