

Prensa solamente: Jennifer Schommer (202) 633-3121

26 de julio del 2007

Público solamente: (202) 633-1000

Celebración de la Vida de un Héroe del Béisbol y Filántropo en una Nueva Exposición Itinerante del Smithsonian

“Cada vez que tienes la oportunidad de cambiar algo en este mundo y no lo haces, estás malgastando tu tiempo en esta tierra”. — Roberto Clemente

Roberto Clemente Walker (1934-1972) perdura como una figura legendaria en el campo deportivo y humanitario, y en el corazón de millones de puertorriqueños y estadounidenses. Gracias a la potencia de cañón de su brazo y a su velocidad fulminante, se convirtió en un jugador de béisbol excepcional; no obstante, la leyenda de este nativo de Puerto Rico se extiende más allá del campo de béisbol. Una nueva exposición itinerante del Smithsonian honra a este héroe del deporte y pródigo benefactor.

“Más allá del Béisbol: La Vida de Roberto Clemente” se inaugurará el sábado 20 de octubre en el *Louisville Slugger Museum & Factory* en Louisville, Ky., donde permanecerá en exposición hasta el 28 de febrero de 2008, continuando luego la gira por el país a través de 20 ciudades hasta 2012.

“Más allá del Béisbol” ha sido desarrollada por el Museo de Arte de Puerto Rico en colaboración con el estudio de Diseño e Investigación Carimar, y la organización para su gira es obra del Servicio de Exposiciones Itinerantes de la Institución Smithsonian. La muestra se complementa con un podcast bilingüe (en inglés y español) que se podrá descargar a partir de su lanzamiento en noviembre, además de un sitio web interactivo —www.robertoclemente.si.edu— el cual consta de una exposición virtual, actividades para niños, planes de lecciones, datos biográficos y fotografías históricas. Esta exposición es posible gracias al generoso apoyo del Centro Latino del Smithsonian.

Durante sus 18 años con los Piratas de Pittsburgh, Clemente obtuvo 12 Premios Guante de Oro consecutivos, se coronó cuatro veces como bateador y logró acumular un total de 3.000 bateadas. Su participación fue decisiva en las victorias de la Serie Mundial de los Piratas de 1960

y 1971. La precisión y la potencia de su brazo lanzador lo proclamaron como “el mejor jardinero derecho de todos los tiempos”, según observación del reportero Tim McCarver. También fue elegido Jugador Más Valioso de la Liga Nacional en 1966 y posteriormente a su muerte se lo seleccionó para integrar el Hall de la Fama –el primer latinoamericano en lograrlo.

Si bien Clemente ascendió al estrellato gracias a sus logros en el campo deportivo, nunca olvidó sus raíces y el prejuicio del cual había sido víctima. Luchó por el reconocimiento de sus compañeros latinos; ayudó a la gente necesitada a lo largo de Estados Unidos y Centroamérica, y organizó clínicas gratuitas de béisbol para los niños de su país. Sus obras de caridad condujeron a la creación de la Ciudad Deportiva, un complejo de deportes erigido en su pueblo natal de Carolina, Puerto Rico, cuya misión fue ayudar a los jóvenes marginados en el desarrollo de sus habilidades deportivas y en la prevención del uso ilegal de drogas.

La vida de Clemente le fue arrebatada trágicamente a la edad de 38 años en un accidente aéreo, cuando volaba para transportar asistencia a las víctimas de un terremoto en Nicaragua. En memoria de Clemente, se estableció el Premio Roberto Clemente Hombre del Año, con el propósito de reconocer a aquellos jugadores de béisbol capaces de combinar la destreza en el campo deportivo con la devoción al trabajo comunitario.

El Museo de Arte de Puerto Rico, una entidad Afiliada al Smithsonian, se dedica a celebrar las centenarias tradiciones artísticas de Puerto Rico en la pintura, la escultura, las artes gráficas, la cerámica, el folklore, la fotografía y los medios de comunicación contemporáneos. El museo de San Juan colecciona, interpreta y presenta el arte de Puerto Rico a través de exposiciones permanentes y temporarias, a la vez que promueve el reconocimiento de otras tradiciones artísticas provenientes de diversas partes de Latinoamérica y el resto del mundo.

El Centro Latino del Smithsonian tiene como función garantizar que las contribuciones de los latinos a las artes, las ciencias y las humanidades sean destacadas, entendidas y divulgadas a través del desarrollo y del apoyo a programas públicos, investigaciones académicas, colecciones museísticas y oportunidades educativas dentro de la Institución Smithsonian y sus organizaciones afiliadas a lo largo de los Estados Unidos.

SITES ha dedicado más de 50 años a compartir el tesoro de las colecciones que alberga el Smithsonian y sus programas de investigación con millones de personas fuera del área de Washington, D.C.. SITES conecta a los americanos con su herencia cultural en común a través de una gran variedad de exposiciones sobre arte, ciencia e historia, las cuales se muestran allí donde la gente vive, trabaja y juega. Para acceder a las descripciones e itinerario de la exposición dirigirse a la página en Internet www.sites.si.edu.