

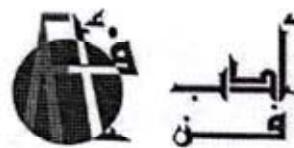


المكتب فن

مجلة ثقافية شهرية تعنى بالكتابية الإبداعية



العدد الأول: آب - أغسطس 2007



مجلة ثقافية شهرية عربية تعنى بكل أشكال الكتابة الإبداعية

تصدر عن دار أدب فن للثقافة والنشر : العدد الأول - آب - أغسطس ٢٠٠٧

رقم التسجيل: ٣٤٢٧٩٤٥٠ Amsterdam

www.adabfan.com

العدد الأول - آب - أغسطس ٢٠٠٧

هيئة التحرير

الخمر المسؤول

حسين عجة

كريم التجار

خضير ميري

كريم ناصر

الاشراف اللغوي:

المراسلة والعنوان

Karim alnajar
Kervel straat 37
Krommenie 1562 AB
NETHERLAND
E-mail: info@adabfan.com

H. Agha
7 Rue Jules Verne
93-400 St-Ouen
Paris France
E-mail:hussainagah@yahoo.fr

فهرست العدد الأول .. مجلة فن

كلمة التحرير	فون
باشلار والتباس التأملات الشاردة	٦
من أنثروبولوجيا العائلة (شعر)	د. فاضل السوداني ٨
طقوس سرية وجحيم (قصة)	هاتف الجنابي ١٤
إمضاء الأزيز فوق جفني (شعر)	حياة الرئيس ٢٠
غجر عرب (مسرح)	مروان ياسين الدليمي ٢٦
لأن له (شعر)	د. حازم كمال الدين ٢٩
انطباعات شخصية عن الشعوذة	عيسي حسن الياسري ٤٧
قصائد مختارة: توماس بيرنارد	حسن بلاسم ٥١
قاطع طرق (شعر)	ترجمة: قاسم طلاع ٥٥
شيئية اللوحة.. ولغة التصوف..	عبد الوهاب الملوح ٧٤
من يومياتي	خالد خضر الصالحي ٧٨
مونولوج: غار شينغ جيان	عدنان المبارك ٨٦
ل肯ه رجل طيب (شعر)	ترجمة: برهان الخطيب ٩٢
رسالة باريس الثقافية	كولاله نوري ١٠٣
قصائد عن البصرة (شعر)	حسين عجة ١٠٦
متاهات (قصص)	عبد الكريم كاصد ١١٦
قصيدتان (شعر)	إبراهيم درغوسي ١٢٦
صبي مرتبك ..	كريم ناصر ١٣٨
عشر قصص قصيرة جدا	رشا فاضل ١٤٠
غيوم ورقية (شعر)	بولس آدم ١٤٢
	عبد الجابري ١٤٩

أدب فن

لماذا أدب فن..؟

بالتأكيد يطرح هذا السؤال باللحاج.. ونقول أن التخصص أصبح من السمات المهمة على كل الصعد، فما بالك وهذا العالم الشاسع من أشكال الكتابات الأدبية والفنية التي تراهن على أسئلة العصر وتحاول أن تجد صيغة إنسانية تناسبه.

التحدي الأول: هو دخول التكنولوجيا كفوة هائلة، بشائياها "الخير والشر، البناء والتدمير" جعلت الكورة الأرضية كقرية تقظنها كل الشعوب وتتنوعها كل اللغات.

والتحدي الثاني: أين نحن كـ "شعوب عربية من أداب وفنون الشعوب الأخرى؟" .. كم أدبياً وكم فناناً كان له الأثر على صعيد العرب والعالم أجمع؟ وإذاء هذا يبرز السؤال الأهم.. أين محل الأدب "القصة، الشعر، الرواية، المسرح.. والنقد". والفن "السينما، المسرح، الفن التشكيلي، الموسيقى". من كل هذا؟

لا نعتقد أن ما يصدر من المطبوعات الأدبية والفنية الآن، التي تكتم بمنزلة الشأن الكبير يفي بالغرض. وهناك عشرات، مئات، بل آلاف الواقع الأدبية والفنية الالكترونية، والتي ساهمت خلال السنوات الماضية في نشر المادة بسرعة فائقة، دون تحرير أو تنقيح أو موازنة بين الغث والسمين.

لكن يبقى السؤال:

ما ميزة موقع الانترنت الثقافي.. والمطبوعات المتخصصة؟.

من هذا السؤال تطلق "أدب فن" كوفها مجلة مطبوعة، بعد مضي عام على تأسيسها عبر الانترنت كجسر ثقافي يجمع الغرب بالشرق. وتقتم وتحتفى بالنص الأدبي والفنى إن كان عربياً أو غريباً. الشرط الإبداعي هو من أهم شروطها. وستوفر مساحة لا بأس بها للترجمات التي تواصل عبرها مع كتاب الشعوب الأخرى ونطلع على آخر الفعاليات الأدبية والفنية، وندعو إلى رفد الجملة باخر الإصدارات والمؤلفات للكتابة والتعريف بما بأقلام كتاب متخصصين.

كما تطمح أدب فن، في نفس الوقت، أن تصبح واحة للكتابات الفكرية، المتعلقة، إذا جاز التعبير، بالمنتج الأدبي-الفنى، وليس التنظير العام الذى يقف خارج ميدان ممارستها، كالسياسة، الدين، الفلسفة المختصة، أو التدليل الأعمى والبصیر الذى يتخطى الحماس الأدبي الفنى، وبالتالي يتخطى حماس الأفراد الذين يخضون المجلة. (هنا أيضاً شرطها ضمني، أي أنها لا تتلقى المواد ومن ثم تقوم بنقلها للناس، تحت ذريعة "المقالات تعبر عن وجهات نظر كتابها". لا. جميع الإبداعات التي يتم نشرها في أدب فن، والتي لا نطمئن بأن تكون معادة النشر، تعبر عن روح كتابها كما تعبر عن روح أدب فن.

أدب فن

أدب فن

لا نعتقد أن ما يصدر من المطبوعات التي تهتم بهذا الشأن الكبير يفي بالغرض، وهناك عشرات، مئات، بلآلاف الواقع الأدبية والفنية الألكترونية، والتي ساهمت خلال السنوات الماضية في نشر المادة بسرعة فائقة، دون تحرير أو تنقيح أو موازنة بين الغث والسمين. لكن يبقى السؤال: ما ميزة موقع الانترنت الثقافية.. والمطبوعات المتخصصة؟. من هذا السؤال تنطلق "أدب فن" كونها مجلة مطبوعة، بعد مضي عام على تأسيسها عبر الانترنت كجسر ثقافي يجمع الغرب بالشرق. وتهتم وتحتفى بالنص الأدبي والفني، إن كان عربياً أو غربياً.. الشرط الابداعي هو من أهم شروطها.



أدب فن .. مجلة ثقافية شهرية تصدر عن دار أدب فن للثقافة والفنون والنشر والاعلام - امستردام .. باريس .. القاهرة

KERVEL STRAAT 37 - 1562 AB KROMMENIE - NETHERLAND

