

الثقافية



العدد الاول | ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٣٨ هـ / ابريل - يوليو ٢٠١٧ م

الآثار الإسلامية في مكة المكرمة

البعث الثقافي في أدب الرواد

الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان

الطريق إلى مكة

المرأة والإرهاب

أنا وانت



عبدالله الجفري ◀ أحمد سويلم ◀ هتون الفاسي ◀ عبدالله الزيد ◀ محمد صالح باخطمة ◀ محمد اسماعيل جوهرى



رقم الأيداع ١٠٧١ / ١٤٢٨ هـ وتاريخ ٢ / ٢ / ١٤٢٨ هـ رقم ردمه ٣٣٤٥ - ١٦٨٥

هاتف: ٥٥٨٠٨٣٨ / ٥٥٨٠٧١٠
فاكس: ٥٥٨٠٨٣٨ ص. ب ٦٥٨٦

مجلة مكة الثقافية

العدد الأول / ربيع الآخر - جمادى الآخرة ١٤٢٨ هـ

مجلة فصلية ثقافية جامعة تصدر كل
ثلاثة أشهر عن نادي مكة الثقافي الأدبي



مِلكة (الثقافية)

هيئة التحرير

رئيس التحرير

محمد بن مريسي الحارثي

نائب رئيس التحرير

صالح بن جمال بدوي

الأعضاء:

حمزة بن إبراهيم فوده

صالح بن سعيد الزهراني

فاروق بن صالح بنجر

عفت جميل خوقير

التنفيذ والإخراج الفني:

جنان سعيد الفصيني/ لبنان

مطابع:

شمالي أند شمالي/ لبنان

المراسلات باسم رئيس التحرير

* الافكار الواردة في المجلة تعبر عن رأي كاتبها

* ترتيب الموضوعات يخضع لأسباب فنية

الهيئة الإستشارية

حامد بن حسن مطاوع

أسامة بن حمد السباعي

عبد الوهاب بن علي الحكمي

هتون أجواد الفاسي

العنوان:

مكة المكرمة - العزيزية

طريق الملك عبد العزيز

صندوق البريد:

مكة المكرمة - العزيزية - 1080

الموقع الالكتروني

WWW.MAKKAHELTHAQAFIA.YAHOO.COM

البريد الالكتروني

ALTHAGFIA@YAHOO.COM

هاتف:

008-061

فاكس:

008-8838 / 00613335



بقلم: معالي أ.د. هاني بن حسن قاضي
رئيس مجلس الإدارة

الحمد لله وحده، وصلاة الله وسلامه على عبده ورسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، وبعد :

فهذه ثقافية مكة المكرمة تطل على قارئها في أول إصدارات نادي هذا البلد المقدس، جديدة في شكلها وتشكيلها منوعة في مادتها، حاملة لمطالعتها ما أفاء به علينا كتابها من فنون القول ونظماً وسرداً ودراسة ... أملين أن تسير على نحو ما خطط لها من الاشتغال على تنوع خصب في المادة وتعدد مناهي الرؤية والموقف، بما يتيح ذلك من مزيد من رحابة الأفق وبحبوحة الاستيعاب للرأي والرأي الآخر. فبعد اجتماعات ومناقشات مستفيضة عقدتها لجنة النشر التحضيرية بالنادي لوضع تصورها ومقترحاتها فيما يخص طبيعة دوريات النادي وهيكله محاور موضوعاتها - استقر الرأي من اللجنة - مشكورة - على التوصية بإصدار دورية فصلية - يرجي أن تصبح شهرية، تكون ذات توجه تنوعي شامل للثقافة والأدب وأخبارهما وأخبار النشاط الاجتماعي باسم " مكة الثقافية " وتخصيص " البلد الأمين " للبحوث والدراسات المنهجية تصدر سنوياً، وتعنى بقضايا الفكر والفن والثقافة والممارسة الإبداعية .

وتعج الساحة اليوم بالكثير من القضايا والمشكلات التي باتت تمثل هماً ثقافياً متراكماً يستدعي الدراسة النيرة الواعية، المنفتحة على ما عند الآخر من رأي وصولاً به إلى الحكم الصائب وما هو حق حقاً . ولا شك أن ما هو نسبي من أمور الفكر ومسائل الجمال والذوق أكثر مما هو مطلق أو محسوم في الحكم عليه، بل لقد انزاح اليوم كثير مما عد من المطلق وأحادي الرأي أو الحكم، وحل التكافؤ والتعادل محل الترتاب والأولية.

وإذا كان مفهوم الثقافة أو الأدب في تعريفه الإجرائي من زاوية مكوناته محصوراً يوماً ما في ضيق نطاق الأخذ من كل فن قولي بطرف، فإن مقتضى العصر وسع من دائرة المفهوم لتصبح الثقافة في معناها الواسع شاملة للممارسة والمسلك الحضاري العام، وفن التعامل مع الآخر والقبول به على أساس من التكافؤ والندية، تذهب به إلى حد إزاحة المطلق والدرجة التراتبية للأمر وإلغاء فرق ما بين الرأي والحكم ...

وبعد أخيراً فلا يكمل الحديث عن مناسبة هذا الإصدار دون إبداء مشاعر تقدير وامتنان يكتنزها الصدر للجنة النشر ولسائر اللجان التي استعان النادي بخبرة أصحابها وجهودهم في وضع التصور العام ورسم الخطوط العريضة لمشروعات النشاط الثقافي الإعلامي للنادي، فكانوا عند المأمول فيهم والمرجو منهم، جزاهم الله جميعاً كل خير، هذا ولا يزال التماس الأفضل والأمثل مطلبنا ومطلب الجميع فنسأل الله العون والتوفيق وعليه نتوكل.



- ٥) إستهلال د . سهيل بن حسن قاضي
- ٨) العصر الجاهلي والتدوين د . محمد بلاسي
- ١١) البعد الثقافي في أدب الرواد فاروق صالح باسلامة
- ١٥) محمد أحمد فقى الشاعر العصامي الطلعة عثمان بن محمد مليباري
- ١٩) المسرح في ظل الشعر الحرّ د . عبدالله بن أحمد العطاس
- ٢١) كتابة سيرة المرأة المكية د . هتون أجواد الفاسي
- ٢٥) البديهة والإرتجال في شعر المرأة د . مصطفى حسين عناية
- ٣١) الآثار الإسلامية في مكة المكرمة د . ناصر بن على الحارثي
- ٥٥) الطريق إلى مكة محمد بن حمد خليف الحربى
- ٦٣) أنا وأنت شعر : محمد صالح باخظمة
- ٦٤) محبوبتي في عامها الستين شعر : محمد إسماعيل جوهري

- ٦٦) شعر: د. حافظ المغربي | راوية وما ارتوى
- ٧٠) شعر: أحمد سويلم | الجراح العطاش
- ٧٢) شعر: د. عبدالله بن محمد الزيد | قليلك كثير
- ٧٣) قصة قصيرة: رفي بدوي | "كانسل"
- ٧٧) الجوهرة محمد العنقري | الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان
- ٨٣) د. منى بنت حسن الأسمر | إدارة التميز السبيل الأمثل
- ٨٨) وفاء عمر حصرمة | المعرفة والإبداع بين القلم والحاسوب
- ٩٠) د. يوسف بن أحمد الرميح | المرأة والإرهاب
- ٩٥) | فعاليات نادي مكة - اللجان ومجلس الإدارة
- ١٠٦) | من نشاطات النادي المنبرية في الربع الأول من عام 1428 هـ
- ١٠٩) عبدالله الجفري | عضّ الضمائر العربية!

من روائع التراث الشعري

من قصيدة عبد يفيوث الحارثي

فالكسا باللوم خير ولا ليا
قليل، وما لومي أخي من شماليا
نداماي من بخران أن لا تلاقيا
وقيسا بأعلى حضرموت اليسايا
صرعهم والآخريين المواليا
تري خلفها أحو الجياد تواليا
وكان الرماح تتصطفن المحاميا
أمعشر تيم أطلقوا لي لسانيا
فإن أخاكم لم يكن من بواليا
وان تطلقوني تحربوني بماليا
نشيد الرعاء المعزبين المتاليا
كان لم تري قبلي أسرا يماليا
يرادون مني ما تريد نسايا
أنا الليث معدا عليه وعاديا
مطي وأمضي حيث لاحي ماخيا

ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا
الم تعلم أن الملامة نفعها
فيا رآكها أما عرضت قبلن
أبا كرب و الأيمن كليها
جزى الله قومي بالكلاب ملامه
ولو غنمت بثمتي من الخيل نهمة
ولكنني أحمى ذمار أبيكم
أقول وقد شدوا لساني بنسمة
أمعشر تيم قد ملكتم فأسجعوا
فان تقتلونني تقتلوا بي سيدا
أحقا عباد الله أن لست سامعا
وتضحك مني شيفخة عبشية
وغل نساء أحمي حولي ركدا
وقد علمت عرسي مليكة أنني
وقد كنت بخار الجوزور ومعمل ال

رقم ردمه ٣٣٤٥-١٦٨٥

وتاريخ ٢/٠٢/١٤٢٨هـ

رقم الأيداع ١٠٧١/١٤٢٨

هاتف: ٥٥٨٠٨٣٨ / ٥٥٨٠٧١٠

فاكس: ٥٥٨٠٨٣٨ ص.ب ٦٥٨٦