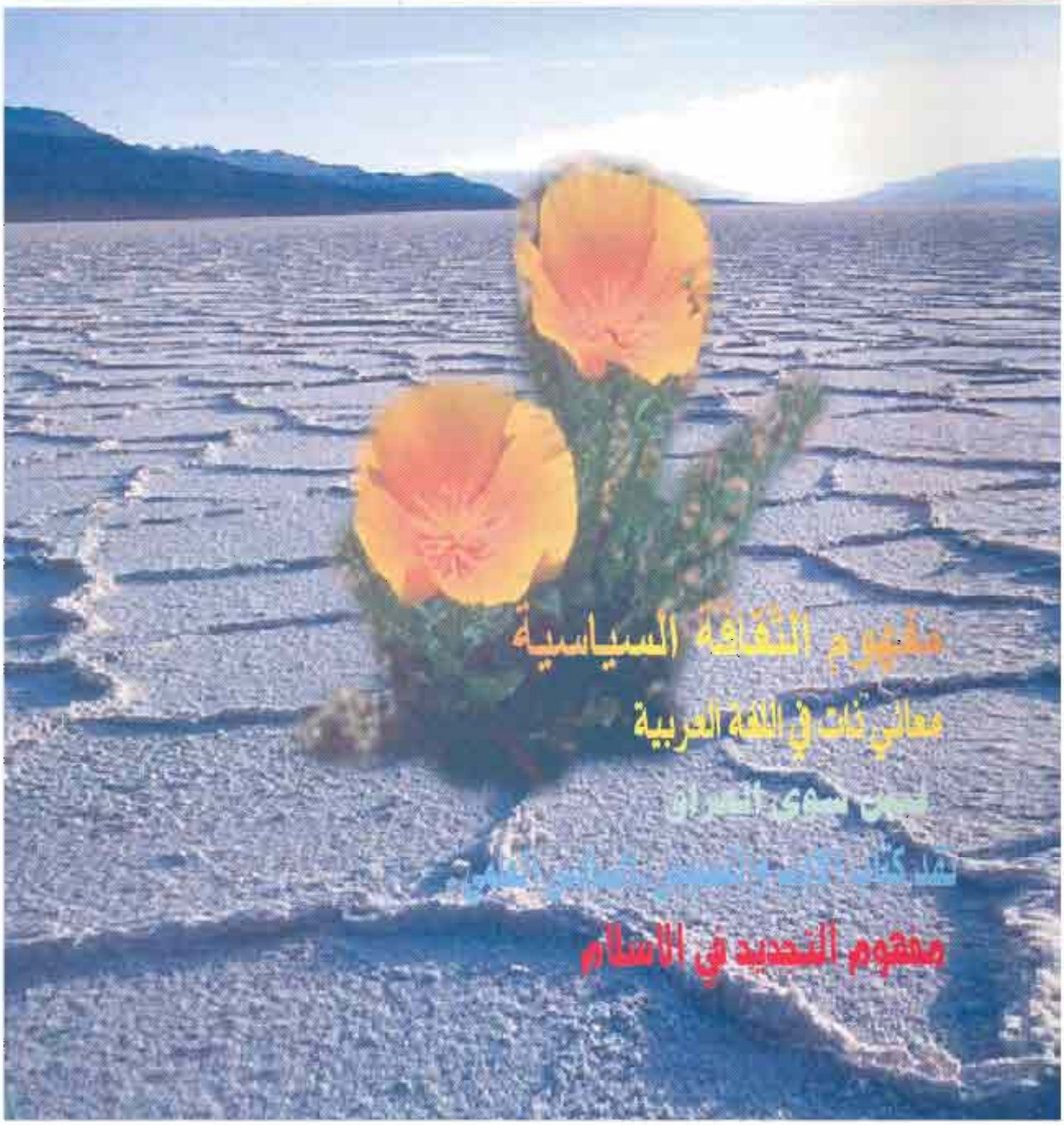
مجلة دورية ثقافية علمية

روافد

Rawafid

دورية ثقافية علمية

تصدر عن المنتدى العلمي والثقافي في الفلوجة العدد: بسم الله (ربيع الأول - ١٤٢٧ هجري) (نيسان - ٢٠٠٦ ميلادي)



الى الأخوة القُرّاء

الإبداعُ اليومَ – أو كما نفهمُهُ نحنُ – لا يعني تسلّقَ جبلٍ عالٍ كثُرتْ صخورُه ؛ من أجلِ الفوزِ بقمّتِه ،ولا يعني سبرَ غورِ البحارِ ، والاستحواذَ على مكنوناتِها من الدُّرر ، واللآلي ، في حاضرٍ عركتهُ الأيامُ ، وتناوشتهُ الخطوبُ ، وتداعتْ عليه الحضاراتُ بفكرِها الهجين، وغُثائها السمج كما تداعى الأكلةُ على قصعتِها .

ونحنُ - وإنْ كنّا نسعى لإدراكِ تلكَ الغايةِ ونيلِها بكلِّ طموحِنا الشريفِ- لن نُجشّمَ أقلامَنا ،ونفوسَنا ، وكُتّابَنا هذا العناءَ ؛ لمُرهقِهم ، ولنْ نطلبَ شيئًا صعبًا تكونُ فيه الكبوةُ من أوّلِ وهلةٍ ،ونرجعَ منه بخُفّي حُنين .

وغايةُ ما يعنينا في مشروعِنا المباركِ هذا :

أن نجعلَ من الإبداعِ شمسًا ساطعةً كأنّها في رابعةِ نهارٍ لا تُقابلُها عيونٌ أصيبتْ بالرّمدِ ، واعتورَها الفتر .

وأن نصنعَ من الإبداعِ ماءً فراتًا سائغًا للشاربينَ لا يستسيغُه مَن كانَ ذا فمٍ مُرٍّ مريضٍ .

وأن نخلقَ من الإبداعِ نافذةً نُطلُّ بها على بصائرِنا ، وكوامنِنا ، وقرائحِنا ؛ لتجودَ ببنيّاتِ الأفكارِ التي لا تتعارضُ مع الثوابتِ الإسلاميةِ ، والوطنيةِ .

وأن نتّخذَ من الإبداعِ يدًا تمدُّ ؛ لتصافحَ قممَ الجبالِ ، وتمرَّ على السهولِ ، والهضابِ ؛ لتغترفَ من الماءِ الدّافقِ غرفةً تُروّي العروقَ الظامئةَ ، والنفوسَ الولهى .

وأن نصيرَ من الإبداعِ وترًا خالدًا في قيثارةِ الزمنِ العراقي تنسابُ الحانُه ؛ لتُطربَ شغافَ القلوبِ ؛ وتأخذَ بالألبابِ في شجنِها الأخّاذِ .

وأن نُحوّلَ الإبداعَ صحيفةً بيضاءَ تلتقي فوقَ مرآتِها كلُّ البصماتِ المختلفةِ ؛ ليكونَ البنانُ فيها صورةً للسحرِ الحلالِ .

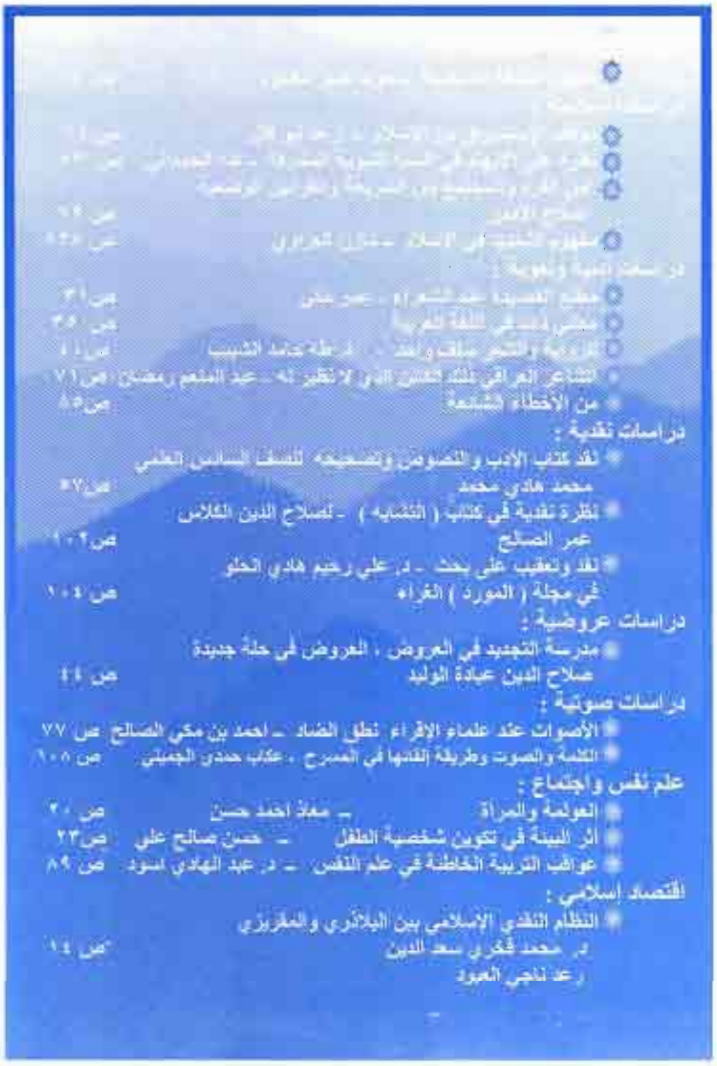
وأن نُظهرَ من الإبداعِ قمرًا تتسامرُ بضيائه كلُّ الأطيافِ بحديثٍ ذي شجونٍ ، ولكلِّ رافدٍ معينُه الثّرِ الذي لا ينضبُ ، وواحتُه المعطاءُ الوارفةُ ، وبالتقائها تنشأُ خيرُ نُطلقُ عنانَ فرسِها لا للرهانِ ، بل للإبداعِ الحرِّ الملتزمِ ، غيرِ المتكلّفِ ؛ وصولاً إلى جيلٍ مثقفٍ واعٍ مسؤولياتِه تجاهَ دينِه ، ووطنِه ، وأمتِه .

بارك اللهُ تعالى بكلِّ قطرةِ مدادٍ سالتْ من يراعِ مثقفٍ أديبٍ في بلدِنا ، وأمتِنا .

ودعوةٌ صادقةٌ إلى اللهِ تعالى أن يجعلَ ذلكَ في صحائفِ الأعمالِ ... وإلى جُهدِ المُقلِّ.

المُحرّر

لقد تظافرت جهود خيرة من مشارب شتى في ظروف استثنائية لتظهر مجلة بحلة قشيبة لم يسبق أن ارتدتها - على ما نظن - مجلة قبلها . والعاملون على المجلة إذ يشكرون بامتنان من أعانهم . يخصون بشكرهم ودعائهم (مؤسسة الفرحان) و(الشيخ خميس فرحان الخنجر) لما بذلوه في سبيل الارتقاء بالثقافة الأصيلة إلى مكانها المرموق.



- [illegible] ص ٧٩
- [illegible] ص ٩٣
- [illegible] ص ٩٥
- [illegible] ص ٩٩
- [illegible] ص ١٢٥

دراسات أدبية وتاريخية :

- [illegible] ص ٣١
- [illegible] ص ٣٥
- [illegible] ص ٤١
- الشاعر العراقي المثل الذي لا نظير له - عبد المنعم رمضان ص ٦١
- من الأخطاء الشائعة ص ٨٥

دراسات نقدية :

- نقد كتاب الأدب والنصوص وتصحيحه للسف السادس العلمي محمد هادي محمد ص ٩٧
- نظرة نقدية في كتاب (التشابه) - لصلاح الدين الكلاس عمر الصالح ص ١٠٢
- نقد وتعقيب على بحث - د. علي رحيم هادي الحلو في مجلة (المورد) الغراء ص ١٠٤

دراسات عروضية :

- مدرسة التجديد في العروض . العروض في حلة جديدة صلاح الدين عبادة الوليد ص ٤٤

دراسات صوتية :

- الأصوات عند علماء الإقراء نطق الضاد - احمد بن مكي الصالح ص ٧٧
- الكلمة والصوت وطريقة القائها في المسرح . عكاب حمدي الجميلي ص ١٠٥

علم نفس واجتماع :

- العولمة والمرأة - سعاد احمد حسن ص ٢٠
- اثر البيئة في تكوين شخصية الطفل - حسن صالح علي ص ٢٣
- عواقب التربية الخاطئة في علم النفس - د. عبد الهادي اسود ص ٨٩

اقتصاد اسلامي :

- النظام النقدي الإسلامي بين البلاذري والمقريزي د. محمد فكري سعد الدين رعد ناجي العبود ص ١٤

مجلة دورية ثقافية علمية

روافد Rawafid

لوحة الغلاف الاخير
للفنان التشكيلي
مصطفى الجميلي

[illegible]

● ليلى — [illegible] — ص [illegible]
● احلام مهاجر — [illegible] — ص [illegible]
● قهرك الله — [illegible] — ص [illegible]
● الرسام — الشيخ : [illegible] عبود — ص ١٢٠
● قصائد مترجمة من الشعر التركي — ص [illegible]

مقالات :
● الثقافة وأدب الشباب — احمد محمد جهاد — ص ١١٢

قصص قصيرة :
● بلا ثمن — كامل عباس النعيمي — ص ٢٩
● الصندوق — محمد اسماعيل — ص ٥٢
● رجل وامرأة وطفل وبيت — عاصم البكار — ص ٨٣

طب وعلوم :
● الأمواج العاكسة وأثرها في توجيه الصوت — نداء نعمان مجيد — ص ١١٠
● انفلونزا الطيور — د. زياد خلف الهيتي — ص ١١٥
● مرض السعار — د. حمودي فرحان الجميلي — ص ١١٦

دراسات جغرافية :
● (هيت) ينابيع تتدفق بالمياه والقير — د. تحسين علي زيدان — ص ١٢٢

واحة روافد
● غياب علم من اعلام العروض — ص ١٣٢
● تحية (روافد) — الشيخ صلاح عيادة — ص ١٣٤
● حاشا أبا الزهراء — المنتسب محمود المحمدي — ص ١٣٥
● الطاقة الكهربائية — المهندس جمال إبراهيم الحلبوسي — ص ١٣٧
● الثقافة الدينية للأطفال — اعداد : سعيد حردان اسماعيل — ص ١٤٠
● مسابقة مجلة (روافد) — ص ١٤٣
● قبل الوداع — ص ١٤٤