

الملتقى

Almoltaga

فصلية - ثقافية - متخصصة



العدد الأول - شتاء ٢٠٠٦

اقرأ في هذا العدد

قراءة النص

الدكتور

كريمة الوائلي

قراءة في

المؤتمر العراقي

عبد الله الفريجي

المعارضة السلمية

ونبذة العنف

محمد سعيد الامجد

اشكاليات ومظاهر

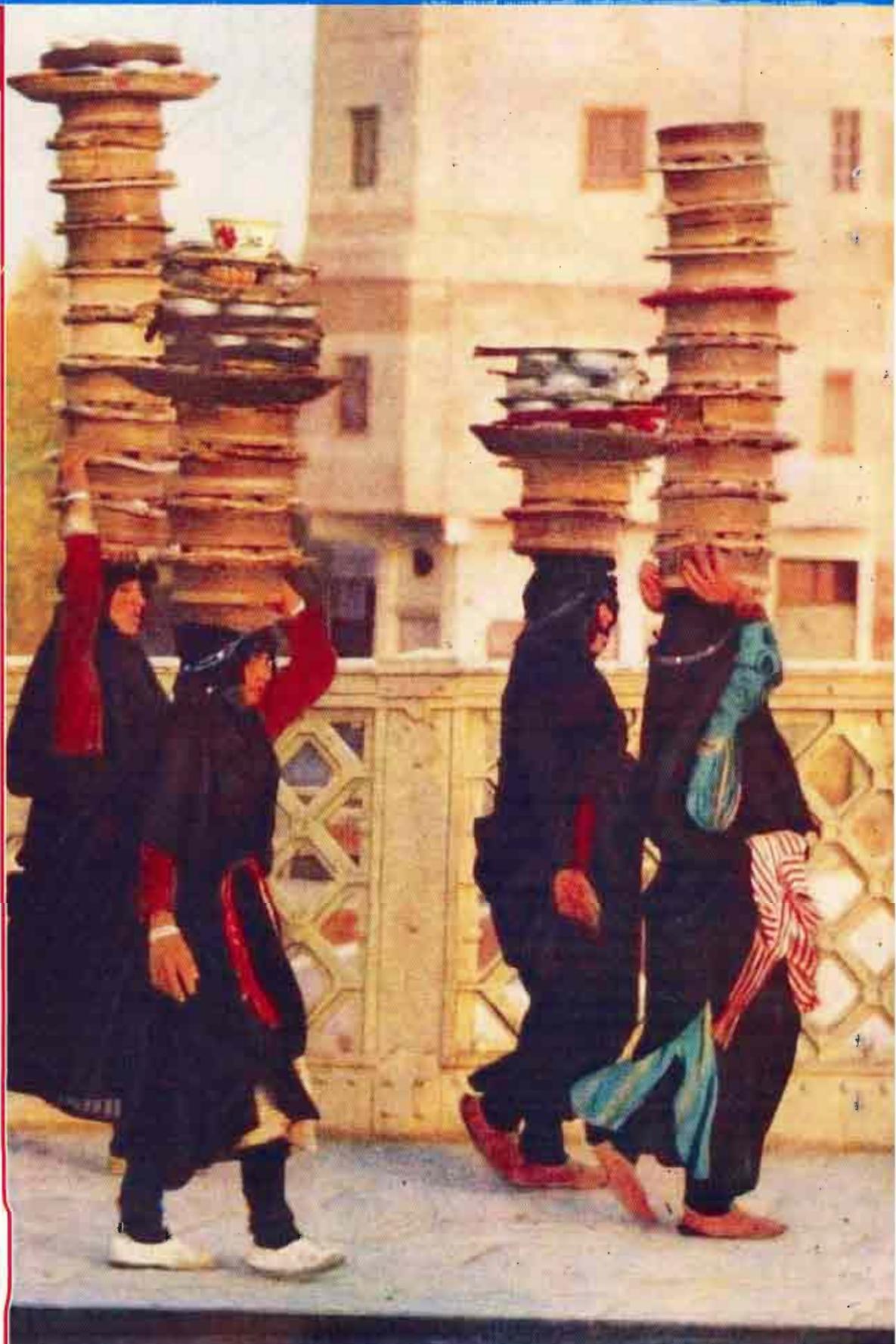
التحول

عادل الجبورى

رواد الاصلاح في

العراق

صلاح الخرساني



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة الملتقى

تصدر عن مركز آفاق للدراسات والباحث العراقي

المشرف العام

محمد هادي الاسدي

مدير التحرير

عبد الله الفريجي

شارك في التحرير

د. كريم الوائلي

محمد سعيد الامجد

صلاح الخرسان

عادل الجبوري

علي الصفار

شتاء 2006

التصميم الإلكتروني تصميم الغلاف
ياسر ياسين فلاح الخطاب

العدد الأول

محتويات العدد

الصفحة	الموضوع	ت
1	افتتاحية	
3	هيئة التحرير	1
5	ملتقى الفكر	
7	تكرار القصة في القرآن الكريم	2
15	ملتقى السياسة	
17	المعارضة السلمية ونبذ العنف قراءة في نماذج من الفكر الإسلامي	
25	اشكاليات ومظاهر التحول من الدكتاتورية الى الديمقراطية في العراق	
35	قراءة في الدستور العراقي	
43	ملتقى الأدب	
45	قراءة النص	
51	غاية الشعر	4
59	قضايا الوطن والامة في شعر علماء العراق	
79	رواد الاصلاح	
81	الامام السيد محسن الطباطبائي الحكيم مسيرة قائد وتاريخ مرحلة	5
97	وثائق	
99	مشروع المرحلة الانتقالية الذي اقرته المعارضة العراقية في مؤتمرها المنعقد في لندن	
101	نص دستور العراق الدائم	6
123	من ذاكرة النجف الاشرف	
127	الخدمات الأساسية المقدمة من قبل الدولة وعلاقتها بالمساحة والسكان	



الافتتاحية

يتجافى عن الانتماءات الضيقية
والمصالح الانانية والنتائج المتسيرة .. هذا
راح يشق طريقه باستثناء وسط
صعوبات جمة ومعوقات عدة.

من هنا واعانة لخطى المشروع
الاعلامي المنشود ، ودعما للفكر العميق
المحاور ، وتصدى قلة من اهل الفكر
والاهتمام التقافي الاصدار مجلة
((الملتقى)) واحة تلقيفيها الافكار البناءة
البيضاء والرؤى الخيرة المعطاء ، دابها
البحث المعمق عن التاريخ ومعطياته
المعاصرة ورائدتها المجموعة من ابناء
العراق وكفاءاته المختلفة في بناء ملامح
الثقافة العراقية الاصلية بكل ما تطوي
عليه من حضارات وتاريخ وقيم
وابداعات وانجازات ، وبكل ما تهدف
إلى صياغته من رؤى وتصورات
وخطط قواليات وافكار وبناءات ، تصب
بمختلف توجهاتها و مجالاتها الثقافية
والسياسية والاقتصادية والسييراتيجية
في بوتقة الصنع والبناء والنهوض ، لكي
يستعيد عراقتنا الحبيب وجهه الحضاري
المشرق وبعد ان غيّرته المشاريع
التخريبية المختلفة للنظام البائد ، وبيني
كيانه الاجتماعي الجديد على اساس
الوعي والحرية وحكومته الانسان
والمجتمع المدني ...

في ظل الولادة الجديدة للعراق ، وفي
خضم المتغيرات السياسية الراهنة وما
يرافقها من تداعيات على مختلف المصعد
، تسمى الحاجة الى ايجاد مجموعة من
الموجهات الكفؤة التي ينبغي ان تشكل
صمامات امان او كشافات مضيئة تثير
لنا الطريق باتجاه صيرورة حضارية (
صحيحة) وتعيننا على صنع حاضر
متاغم مع قيمنا الاجتماعية والتاريخية
او لا ومع خصائص عالمنا المعاصر ثانيا
.. كما وتطلق العنان لاذهاننا وقدراتنا
المختلفة من اجل استشراف مستقبل
سياسي وثقافي واجتماعي زاهر يحول
دون انتاج واعادة انتاج الظواهر السلبية
التي جثمت على صدورنا طيلة اكثر
من ثلاثة عقود من المأساة ، ولازاللت
لغتها تطارد كل مسارينا البناءية الخيرة .
فاعلام المسار خ لصالح مجتمع فتوية
وحزبية وطائفية بات ينذر بظهور بوادر
الاشكالية التاريخية التقليدية ويهدد باعادة
انتاجها من جديد ، الا وهي اشكالية الثقافة
والسلطة وتقاطعها المعهود منذ قديم
الزمان الذي يصل الى عاصي السلاطين
مما يؤدي الى ايجاد فراغ فكري وثقافي
يسندهم الحاضر ويثير ويكتشف ويحاور
ويحررك الوجودات الفعالة في المساحة
الراهنة العراقية ، بشكل نceği مستقل



1922: LIFE IN BAGHDAD

Photograph by The East Press

With the growth of new towns, there was an increasing separation between rich and poor. The road south, with its narrow bumpy trips to sell sacks of Arab cotton, and the battalions of men, women, and children living below the hillside, became the British's great source of labor. The road led to the town to the high of the rock makes it a safe hideaway for the Japanese in difficult conditions.

الملتقي

- مشروع لإعادة بناء ثقافة الإنسان العراقي، واكتشاف كواطن الابداع فيه على مختلف المستويات
- تصدر عن مركز (آفاق) للدراسات والابحاث العراقية، وهو مركز مستقل مقره الرئيسي في بغداد
- تستقبل النتائج العلمية على مختلف الاصناف وتتكفل بنشرها في المجلة او على شكل كتاب متخصص
- يمكن مراسلة مجلة الملتقي على البريد الالكتروني: zaidnage@hotmail.com او على رقم الموبايل: ٠٧٩٠٢٩٩٠٤٦٧