

AQLAM JADIDAH

# أقلام جديدة

مجلة أدبية ثقافية شهرية تعنى بالإبداع الشبابي والأدب الجديد

العدد الأول كانون الثاني ٢٠٠٧



# أقلام جديدة

مجلة أدبية ثقافية شهرية تعنى  
بالإبداع الشبابي والأدب الجديد  
العدد الأول كانون الثاني ٢٠٠٧

رئيس التحرير السؤل

أ.د. صلاح جزار

مدير التحرير

عزمي خميس

هيئة التحرير

محمد ضمرة

يحيى القيسي

محمد سناجلة

كايد هاشم

المراسلات باسم رئيس التحرير

عنوان المجلة :

عمان - شارع الجامعة الأردنية

عمارة الحسن والشحرور - مقابل البوابة الرئيسية للجامعة

الأردنية - الطابق الخامس - مكتب ٥١١

هاتف : ٥٢٤٨٦١٨ - ٦ - ٥١١٩٦٢

و تليفاكس : ٥٢٤٨٦١٩ - ٦ - ٥١١٩٦٢

ص.ب ١٢١٧٧ الرمز البريدي ١١٩٤٢ عمان - الأردن

E-mail: aqlamjadida@yahoo.com

التصميم والاخراج الفني : ريم السويطي



لوحة الغلاف



من مجموعة  
الخيول  
اللفنان العراقي  
محمد سامي

لتنشر في المجلة:

- ترسل المواد مطبوعة على الكمبيوتر أو على شكل ديسك  
أو قرص مدمج (CD) على غلافين العلة المظلمة .
- أن لا تكون المواد المرسله منشورة سابقاً سواء هي  
مطبوعات ورقية أو مواقع الكترونية .
- يرفق الكاتب نبذة تعريفية وصورة شخصية له مرة  
واحدة .
- ضرورة توثيق المواد المترجمة عن اللغات الأجنبية بذكر  
المصدر والكاتب وتاريخ النشر ومكانه .
- الموضوعات ذات الطابع الفني أو المتعلقة بالشخصيات  
وتقد الكتب وصورها . ترفق معها الصور المناسبة لها  
والأغلفة .
- ملاحظة: المواد المنشورة تعبر عن رأي كاتبها ولا  
تعبر بالضرورة عن رأي المجلة .

## الاشتراكات

داخل الأردن:

- للأفراد ٢٤ ديناراً

- للمؤسسات ٥٠ ديناراً

خارج الأردن:

لأفراد ٧٠ دولاراً أمريكياً

للمؤسسات، ١٥٠ دولاراً أمريكياً

مدد الاشتراكات مقدماً بحوالة مصرفية

باسم مجلة "أقلام جديدة"

وترسل على العنوان التالي

أقلام جديدة - ص.ب ١٢١٧٧

الرمز البريدي ١١٩٤٢ عمان - الأردن

هاتف: ٥٢٤٨٦١٨ - ٦ - ٥١١٩٦٢

فاكس: ٥٢٤٠٦١٩ - ٦ - ٥١١٩٦٢

E-mail: aqlamjadida@yahoo.com

## المحتويات

# أقلام

## الريئة الاستشرية

أ.د. خالد الكركي - الأردن

أ. ثابت الطاهر - الأردن

أ. فاروق جزار - الأردن

أ. زكريا تامر - سوريا

أ.د. شكري عزيز الماضي - الأردن

أ.د. محمد المجالي - الأردن

أ. حمد بن هلال النمري - سلطنة عمان

أ. حمدة خميس - البحرين

أ. حسن حميد - سوريا

أ. أحمد الشهاوي - مصر

أ. محمود شقير - فلسطين

د. رقيقة دودين - الأردن

أ. حميد سعيد - العراق

أ. جريس سماوي - الأردن

أ. زياد خدّاش - فلسطين

د. لينا عوض - الأردن

د. عدنان الطوباسي - الأردن

## انتهاية العدد

هذه المجلة

رئيس التحرير ٤

## ساحة الإبداع

قصائد

٦ سيف الدين محمد محاسنة

العتمة

٨ حسن حميد

زوّار البطة

١٢ بشير شلش

محسن ريسان رافع أثقال المدينة

١٤ عبد الرحمن مجيد الربيعي

صفرتها

١٩ زهير جبور

## كتابات جديدة

المطر في الداخل

٢١ أحمد الزعتري

احتراق بابل

٢٤ عماد كتوت

لا أريد إلا وسادتي

٢٦ زينب علي البحراني

نصف وجهي الآخر

٣٠ صابرين محمد غنيم

محاضرة ولكن

٣٢ إيمان الجمل

مواعيد الشتاء المؤجلة

٣٤ أمل جمعة

ربيع العمر

٣٧ نسرين أبو خاص

حب العودة

٣٩ رشا حلوة

الأسيرة

٤٢ ريما حداد

غطاء أبي

٤٤ هيا الحوراني

أساتذة القمع الفكري

٤٥ ضيف الله العنانزة

## آداب عالية

الجرس

٤٧ ترجمة : فاطمة ناعوت

## الإصدار الأول

قراءة في سيرة الناثم

٤٩ يحيى القيسي

قراءة في رواية الوهم

٥٣ د. حسين جمعة

## تجارب البعدين

من طرف آخر مرتين

٥٧ عبد الستار ناصر

عبد الرحمن مجيد الربيعي



المخرج يحيى العبد الله



التشكيلي جهاد العامري



في العدد القادم  
قراءة نقدية في  
كتابات جديدة  
المنشورة في هذا العدد

## حوار

٦١ مع القاص محمود شقير عمر أبو الهيجاء

## رؤى وأفكار

٦٥ أفعال النقد التمهيدي د. وفيق سليطين

## العصر الرقمي

٦٨ في الرواية الرقمية محمد سناجلة

## استطلاع

٧٢ ماذا يقولون للكاتب الجديد؟ قلم التحرير

## على ضفاف النقد

٧٦ منفى درويش الأول فداء اسماعيل العايدي  
٨٠ قراءة في قصيدة عبد الله رضوان هداية رزوق

## قرأت لك

٨٥ ما بعد الحداثة - د. باسم خريسان قراءة : سلام مراد  
٨٩ شجر الأربعين - ديوان حكمت النوايسة قراءة : حسين نشوان

## مفاهيم ومصطلحات

٩٢ السرد إعداد : هبة سلطان

## ردود الحرر

٩٥ قلم التحرير

## عالم الفن

٩٧ المخرج يحيى العبد الله ناجح حسن  
١٠١ الموسيقار جوليان جلال الدين ترجمة : سارة القضاة  
١٠٣ التشكيلي جهاد العامري غازي انعيم

## تأملات

١١٢ وهود الناتب عزمي خميس



أ.د. صلاح جرار

## هذه المجلة

ها هو العدد الأول من مجلة أقلام جديدة بين أيديكم - أعزائنا القراء - وكما يدل على ذلك عنوانها ، فإن هدفها أن تكون نافذة رحبة للمثقفين والأدباء المبدعين من شباب الأمة والوطن يطلون منها على العالم ، وأن تكون منبراً حرّاً يعبرون من خلاله عن أفكارهم وتطلعاتهم ومشاعرهم ورؤاهم وأشواقهم وإبداعاتهم في الشعر والقصة والمقالة والمسرحية وسائر أجناس الإبداع الأدبي ، ولكي تكون كذلك حاضنةً لبذور الإبداع الأدبي والطاقات المتميزة الواعدة والأصوات الأدبية الجديدة .

إننا نتوجّه بهذه المجلة إلى الشباب الأردني والعربي من طلبة الجامعات والمعاهد والمدارس أو في أي موقع آخر انطلاقاً من إيماننا الراسخ بأن الشباب هم أمل الأمة ومستقبلها الواعد وعماد نهضتها وتقدمها ، وأنهم قد عانوا ردحاً طويلاً من الزمن من قلة الإنصاف والاعتراف بإبداعاتهم في الصحف والمجلات والمنابر الثقافية والأدبية المشهورة ، التي تصدّمهم وتغلق الأبواب في وجوههم وتحول بينهم وبين إطلاق أصواتهم .

إن تحرير هذه الأصوات منذ بداياتها الأولى وتوفير الفرص لانطلاقها سوف يساعد حتماً على تنمية ملكاتها وقدراتها الإبداعية وصقلها وتطويرها ، مثلما يساعد على اكتشاف كثير من الطاقات المكتنزة والمخبوءة لدى الشباب ودخولها ميادين المنافسة على الساحة الأدبية في الأردن والوطن العربي .

وفي هذا الإطار أيضاً تسعى المجلة إلى فتح المجال للحوار الأدبي والفكري بين الشباب ممّا يساعد على تنمية وعيهم بقضايا مجتمعاتهم وأمتهم ومتابعتهم لكلّ ما يموج حولهم من أحداث في المحيط الإنساني وما يمور في دواخلهم من مشاعر وأفكار ومتابعة ما يستجدّ من قضايا ثقافية وأدبية وفكرية وغيرها . كما تسعى إلى تشجيع الشباب على المشاركة في الحياة العامّة والقيام بأدوار إيجابية فاعلة في تحقيق نهضة الأمة .

إنّ هذه المجلة تؤمن بأنّ الإبداع في سنّ الحداثة والشباب أقرب صور الإبداع

إلى الصدق والشفافية والصفاء ، بسبب نقاء التجربة التي ما تزال غضةً وبعيدة عن حسابات الربح والخسارة واعتبارات المصالح ومتطلبات الطموح الشخصي والأهداف القريبة والبعيدة .

كما تؤمن مجلة " أقلام جديدة " بأنّ فتح الأبواب أمام الشباب للمشاركة والانخراط في الأنشطة الأدبية والإبداعية يمثل صورة حضارية من صور استثمار الوقت والطاقة بما يخدم الشباب أنفسهم ويحقق لهم مكاسب معنوية ونفسية وتربوية واجتماعية ويخدم المجتمع والأمة من خلال نجاح أبنائها وارتقائهم ثقافياً وإبداعياً وحضارياً وتعزيز انتمائهم إلى روح الأمة وقيمها ومبادئها .

ومما تسعى إليه هذه المجلة أن تصبح - على المدى البعيد والمدى القريب - مرجعاً للباحثين والدارسين والطلبة الذي يبحثون في سير الأدباء وبداياتهم الإبداعية الأولى ، حيث تحرص هذه المجلة على نشر الأشعار والقصص والمسرحيات والمقالات النقدية وغيرها من الأعمال للشباب الذين تأنس فيهم مقومات التطور والنجاح وترى فيهم طاقات واعدة .

وستحرص المجلة على أن يتضمن كل عددٍ من أعدادها قراءة نقدية أو أكثر للإسهامات والمشاركات المنشورة في العدد السابق وتوجيهات من نقاد مختصين كي يستفيد منها كل هؤلاء الكتاب عندما يكتبون في المرات القادمة ، كما تحرص المجلة على نشر الدراسات والمقالات المختلفة ، التي تضيء الطريق أمام أصحاب الميول المواهب الأدبية من الأقلام الواعدة الجديدة .

وإذ ترحب المجلة بمشاركة الشباب من مختلف القطاعات ذكوراً وإناثاً ومن طلبة الجامعات والمعاهد والمدارس والمصانع وكل مكان يوجد فيه الشباب ، وبالمقترحات الواردة إليها من القراء ، فإنها ستبذل أقصى جهدها كي تصبح - بفضل جهودهم ومشاركاتهم - ينبوع خير وعطاء ومنارة أدب وإبداع ومشعلا يضيء الدروب أمام كثير من أصحاب الأقلام الجديدة ، وقصة من قصص النجاح الباهر في طريق نهضة وطننا الأردني الغالي وأمتنا العربية وشبابنا الأردني والعربي في كل مكان .

والله ولي التوفيق

رئيس التحرير