

www.hiramagazine.com

العدد الثالث / السنة الأولى / (أبريل - يونيو) 2006

حرام

مجلة علمية ثقافية فلسطينية

✓ الرسول ﷺ في علو شأنه ورفعة منزلته
أ.د. علي جمعة

✓ فصل المقال عند الحكيم بديع الزمان
أ.د. طه عبد الرحمن

✓ وجعلنا نومكم سباتاً
أ.د. زغلول النجار

✓ أنت قلبنا الخفاق وروحنا النابض
محمد فتح الله كوزل

✓ أهداف الاحتفال بالمولد النبوي
أ.د. محمد سعيد رمضان البوطي

✓ التسامح في الإسلام
أ.د. محمود حمدي زقزوق





العدد الثالث / السنة الأولى

(أبريل - يونيو) ٢٠٠٦

التصور العام

- حراء مجلة علمية ثقافية فصلية تعنى بالعلوم الطبيعية والإنسانية والاجتماعية وتجاوز أسرار النفس البشرية وآفاق الكون الشاسعة بالمنظور القرآني الإيمان في تألف وتناسب بين العلم والإيمان، والعقل والقلب، والفكر والواقع.
- تجمع بين الأصالة والمعاصرة وتعتمد الوسطية في فهم الإسلام وفهم الواقع، مع البعد عن الإفراط والتفريط.
- تؤمن بالانفتاح على الآخر، والحوار البناء والهادئ فيما يصب لصالح الإنسانية.
- تسعى إلى الموازنة بين العلمية في المضمون والجمالية في الشكل وأسلوب العرض، ومن ثم تدعو إلى معالجة المواد بمهنية عالية مع التسيط ومراعاة الجوانب الأدبية والجمالية في الكتابة.

شروط النشر

- أن يكون النص المرسل جديداً لم يسبق نشره.
- ألا يزيد حجم النص على ٢٠٠٠ كلمة كحد أقصى، وللمحلاة أن تلخص أو تختصر النصوص التي تتجاوز الحد المطلوب.
- يرجى من الكاتب الذي لم يسبق له النشر في المحلة إرسال نبذة مختصرة عن سيرته الذاتية.
- تخضع الأعمال المعروضة للنشر لموافقة هيئة التحرير، ولهيئة التحرير أن تطلب من الكاتب إجراء أي تعديل على المادة المقدمة قبل إجازتها للنشر.
- المحلة غير ملزمة بإعادة النصوص إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر، وتلتزم بإبلاغ أصحابها بقبول النشر، ولا تلتزم بإبداء أسباب عدم النشر.
- تحتفظ المحلة بحقها في نشر النصوص وفق خطة التحرير وحسب التوقيت الذي تراه مناسباً.
- النصوص التي تنشر في المحلة تعبر عن آراء كُتّابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المحلة.
- للمحلاة حق إعادة نشر النص منفصلاً أو ضمن مجموعة من البحوث، بلغته الأصلية أو مترجماً إلى أي لغة أخرى، دون حاجة إلى استئذان صاحب النص.
- مجلة حراء لا تمنع في النقل أو الاقتباس عنها شريطة ذكر المصدر.
- يرجى إرسال جميع المشاركات إلى هيئة تحرير المحلة على العنوان الآتي:

hira@hiramagazine.com

أنت في قلبنا دائماً أبداً

أفلام كُتّاب هذا العدد من «حراء» تعلقو وتتسامى لتلاحق -ولو من بعيد- أفقاً من آفاق محمد ﷺ الموعظة في الارتفاع والسمو. فرسالته ﷺ سرمدية أبدية لا تغيب ولا تأفل؛ لأنها تنزلت من روح الحق، والحق دائم الوجود لا يظاله الموت أو العدم. وقد يكون من أشد أحداث التاريخ رعباً وانتكاساً أن يأتي من يسافه على روح الحق دون شعور بأية مسؤولية أخلاقية تردعه عن هذا السفه.

فمحمد ﷺ - كما جاء في المقال الرئيس - حَفَّاقُ قلوبنا ونبضُ أرواحنا ومفتاحُ أفكارنا وقلوبنا؛ منه نستنشق أنفاس الحياة، وننهل دوام البقاء، وأنداء الرأفة والرحمة.

فالأبحاث والمقالات التي يتضمنها هذا العدد يتناول كلُّ منها جانباً من جوانب الشخصية المحمدية ذات الأبعاد الكونية. فحياته أشبه ما تكون بالمحيط الهائل السعة الذي يشكل بارتفاع موجه عالمياً من القوى الدافعة والمحركة للإنسان نحو وحدة بشرية وعالمية تتعايش فيها الشعوب بنوع من التضامن والتكافل الاجتماعي والإنساني، وهذا هو جوهر رسالة محمد ﷺ للبشرية.

في هذه الرسالة تذب وتلاشى جميع المناقضات التاريخية في الطبيعة البشرية ليعم السلام، ويفشو الأمن والأمان، ويغدو الإنسان أحاً الإنسان... وعلى البشرية -إذا هي لم تفقد حجاجها- أن تُصغي لكلماته التي صاغها لها من قلبه الرؤوف الرحيم؛ إن في قلبه من سعة الرحمة ما يمكن أن يغذي روح الخليفة بأجمعها، وينير القلب البشري بنور الشوق إلى الخلود في كنف الله تعالى وفي حنّته.

ويُسعد «حراء» أن تحلي بعضاً من صفحاتها بما قاله بعض المنصفين من المستشرقين في حقه صلوات الله عليه، ويسعدها كذلك أن تنشر على الملأ وثيقة هامة حفظها لنا التاريخ وهي «وثيقة المدينة»؛ حيث تعدُّ نموذجاً رائعاً من نماذج ترسيخ فكرة المواطنة الصالحة في مجتمع متعدد الثقافات والأديان، إلى جانب «القصيدة الحُجُرية» التي تنم عن عمق الإيمان ورسوخه في الشعب التركي وعظم عشقه للرسول ﷺ، ولا أدل على ذلك العشق من حرصه على الاحتفاظ في متاحف إسطنبول ببعض آثاره ﷺ، وهي أمانات مقدسة يحلها ويعتز بها ويفديها بروحه؛ وصورها موزعة على صفحات هذا العدد من «حراء».

إن «حراء» اليوم بستان أخضر ووريع أزهر؛ فالناظر في بسطها الممتد نحو أبعاد شاسعة في الفكر والمعرفة لا يسعه إلا الامتداد معها في إزجائها للإنسان في أحضان الأبدية على نحو سريع صامتٍ ملهوج، لأنه سرى وجوده الأفضل في مرآتها الصقبيلة التي تعكس جوهر الإنسان وحقيقته، وهل «حراء» إلا الإنسان في أصفى روحه، وأنقى وجدانه وأشرف قلمه؟

أنت قلبنا الخفاق وروحنا النابض

محمد فتح الله كولن..... ٤
الحب-الناسي-الأخلاق: أهداف الاحتفال بمولد سيد الأنام ﷺ

أ.د. محمد سعيد رمضان البوطي..... ٧
وثيقة المدينة المنورة: وثيقة السلام في مجتمع متعدد الثقافات والأديان

علي بولاج..... ١١
وجعلنا نومكم سياتاً

أ.د. زغلول النجار..... ١٧
فنتهدل الحمائم على شرفات الروح «شعر»

عارف غناد آسيا..... ٢٠
ماذا تعني بشرية الرسول ﷺ

أ.د. محمد عمارة..... ٢٢
التسامح في الإسلام

أ.د. محمود حمدي زقزوق..... ٢٥
جمالية التناظر

برام يرليقايا..... ٢٩
القصيدة الحجرية: أشواق عشقية في حضرة سيد الإنسانية «شعر»

أ.د. سعدي جوغلي - سلامي باقرجي..... ٣١
الرسول ﷺ في علو شأنه ورفعة منزلته

أ.د. علي جمعة..... ٣٣
الطبيعة الأخلاقية في حروب الرسول ﷺ

أ.د. عبد الحليم عويس..... ٣٧
من صحراء نجد نحو المدينة المنورة «شعر»

محمد عاكف..... ٤٠
عند قدمي الحبيب ﷺ

أديب إبراهيم الدباغ..... ٤٢
من آفاق الذات المحمدية ﷺ

إحسان قاسم الصالحي..... ٤٤
السيرة النبوية مشروعاً حضارياً

أ.د. عماد الدين خليل..... ٤٧
النور الخالد: محمد ﷺ

أحمد مهجت..... ٥٠
مكانة الرسول ﷺ في نظر المنصفين من المستشرقين

أ.د. أحمد عمر هاشم..... ٥٢
طيبة «شعر»

أ.د. حسن الأمrani..... ٥٤
الطيور... ملحنون لم تحل أسرارهم بعد

عزيز أوغور..... ٥٥
فصل المقال فيما بين فلسفة البشر وحكمة القرآن من الانفصال

أ.د. طه عبد الرحمن..... ٥٨
عقالها الحب «شعر»

نبيلة الخطيب..... ٦٢
المتاهة

جمال أمين..... ٦٣
النهاية الحتمية: موت الكون

أورخان محمد علي..... ٦٥



المقال الرئيس



شعر



٤٢

أدب



٥٥

علوم

حرام

مجلة علمية ثقافية فصلية
www.hiramagazine.com

حرام

بفضل رسالتك التي كانت تبشر بحلّ كل مشكلة
وتلبية كل حاجة وتحقيق كل أمنية وكل أمل،
انشرحت الأنفس وفتحت الآمال في الأرواح،
فبدأت نساتم الأمل قهبا على القلوب التي كانت
تنقلب على جمرات اليأس،
وصدحت أنغام الأمل والسلوان في كل مكان.

