مهد الحضارات

العدد الثاني - أيار - ٢٠٠٧

مجلة فصلية تعنى بالبحوث الأثرية والتاريخية

الإنسان السوري الأول منتصب القامة، وأقدم آثاره في ست مرحو

تشييات تل العبر3 على الضفة اليسرى للفرات في الجزيرة السورية.
تقدم شواهد على الثورة الزراعية والثورة الأولى منذ الألف العاشر ق.م.

شواهد أثرية على عبادة الأجداد في مملكة قطنا.

سكّا. مدينة من عصر البرونز في غوطة دمشق.

الفينيقيون. ناقلو تجارة وناشرو حضارة.

البحر المتوسط عبر تاريخه بحيرة كنعانية فينيقية ثم عربية.

العرب يحوّلون معركة (ذات الصواري) إلى معركة بريّة وسط البحر.

وير بحونا!..

أسد بن الفرات وفتح صقلية.

دير قنّسرين، اكتشاف يستحق الاكتشاف!

أضواء على رحلة الفسيفساء السوري...

رصيد سورية من الفسيفساء أضحى في (بنك) المعلوماتيين السوريين..

تجربة تستحضر أفكار الفنانين القدماء وتحييها

مهد الحضارات

مجلة فصلية

تعنى بالبحوث الأثرية والتاريخية،

تصدر عن مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري،

المديرية العامة للآثار والمتاحف

وزارة الثقافة

المدير المسؤول

المدير العام للآثار والمتاحف

د. بسام جاموس

رئيس التحرير

د. ابراهيم خلايلي

الإشراف الفني: فيكن عباجيان

تصميم الغلاف و البوستر : نبال نعيم شلش

أمينة التحرير : غادة الحسين

الاخراج الفني: جهينة أطن

التنضيد: مي بارسباي

الآراء الواردة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة

المراسلات:

مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري،

بناء تسابحجي، شارع الباكستان،

دمشق، سوريا

هاتف: 2747-444 11(0) 00963

فاكس: 3083-441 11(0) 00963

البريد الالكتروني:

mahd-alhadarat@ syrianarchaeology.gov.sy

المحتويات

مهد الحضارات بين الثقافة و الإعلام د.رياض نعسان آغا 4

نشر الثقافة الأثرية من الطموح إلى الواقع الملموس د.بسام جاموس 5

مهد الحضارات في عددها الثاني د.ابراهيم خلايلي 6

2006... سنة حافلة بالمنجزات في مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري 7

احتماع طارئ لمناقشة حفريات الاحتلال الإسرائيلي في المسجد الأقصى 8

بحوث

العصر الحجري القديم في سورية 9
د. يسرى الكجك

تل العبر 3 قرية زراعية من الألف العاشر ق.م 15
ثائر يرته*

الرقص من خلال المصادر المكتوبة في بلاد الرافدين القديمة 27
يوري غابي - ترجمة هالة مصطفى

دورة الملوك الموتى تقديس الأجداد في سوريةفي نهاية الألفية الثانية قبل الميلاد 30
د. ميشيل مقدسي

التوسع الفينيقي 35
د. ثريا كنعان أبي فارس - ترجمة غادة الحسين

أرواد وملوكها في ضوء الحوليات الآشورية 41
د. ابراهيم خلايلي

الأسطول البحري في العصر الأموي 43
د. إبراهيم محمود زعرور

الفتح العربي لصقلية 47
أ.د. سهيل زكار

المسح الأثري كجزء من مشروع مسح وتوثيق وتأهيل المباني الإسلامية في دمشق ـ الجزء الأول 55
د. غزوان مصطفى ياغي

المدرسة في العمارة العربية الإسلامية 60
منى المؤذن

أساطير

أسطورة بعل ويم... 65
د. إبراهيم خلايلي

علوم وآثار

تطور مفهوم الترميم 67
م. عبد الله حلاوة

«التوثيق الإلكتروني للفسيفساء» 74
فيكن عباجيان

مكتشفات

اكتشاف دير قنسرين 83
م. يوسف الضابطي

اكتشاف دير سرياني جديد شمال شرق محافظة حلب 100
د. يوسف كنجو

استطلاع

تـل سـكّا 103
أ. محمد خالد حمودة

لقاء مع الدكتور عفيف بهنسي 111
د. بشار خليف

إصدارات

التاريخ المبكر للمشرق القديم 114
د. عمار عبد الرحمن

حكم وأقوال من التراث

من تراثنا... 116
ا. علا الباشا

LIBRARY OF CONGRESS
Cairo Field Office
PURCHASE

« مهد الحضارات » بين الثقافة والاعلام

إنه لمن دواعي السرور والارتياح أن تسعى المديرية العامة للآثار والمتاحف إلى نشر المعارف الأثرية بين المهتمين والقرّاء على اختلاف أطيافهم، ووضع التجارب التاريخية الوطنية بين أيدي مواطني هذا البلد العزيز ومحبيه من الأشقاء والأصدقاء، وما يثلج الصدر أثناء التجوال بين نقاط بيع الصحف والمجلات، رؤية «مهد الحضارات» بين الاصدارات الجديدة لوزارة الثقافة، متربعةً بثقة مع عشرات العناوين الأخرى مكاناً لائقاً بين مجلات الثقافة، ومسهمةً إسهاماً جليّاً في القفزة الاعلامية السورية الحديثة.

«مهد الحضارات» خطوةٌ نحو الاعلام المتخصص الذي نطمح إليه في هذه المرحلة من حياتنا الثقافية والاعلامية، والتي تغصُّ ساحاتها وميادينها بالاقلام على اختلاف خطوطها وألوانها، وإن كنا لا نضيّق على الكتّاب فسحة الاسهام فيما ليس من اختصاصهم، فإننا نلحّ على إسهام المتخصصين، فهم أولى بأن يصنعوا إعلاماً يحمل خصوصية ما يعلمون.

ونحن في وزارة الثقافة ندعم الأفكار الطموحة ونحث على تحقيقها، كما ونشدُّ على الأيادي المنتجة التي يتجه أصحابها إلى بناء معرفي وطني قومي وإنساني ونبارك جهود القائمين على هذا الانجاز الاعلامي الرصين، ونهنّئ قرّاء «مهد الحضارات» بصدور العدد الثاني منها.

وزير الثقافة

الدكتور رياض نعسان آغا

مهد الحضارات في عددها الثاني

يصدر العدد الثاني من مجلة مهد الحضارات، وأصداء العدد الأول لا زالت تتردد بين أوساط الباحثين والقرّاء الحريصين على حضور المعلومة التاريخية والأثرية في وسائل الاعلام المنتشرة في هذا الوقت أكثر من أي وقت مضى... ولعل ما يلفت الانتباه هو الاقبال على اقتناء العدد الأول من قبل المهتمين، مما جدّد لدينا الرغبة في دفع هذا المشروع قُدماً، والسير به إلى الأمام.. فتسويق هذا المنتوج الثقافي أكد تعلّق الناس بالخبر التاريخي، وزاد من شغفهم بالحقائق التاريخية، والدليل هو اتصالات عدة - من مواطنين وجهات علمية وتربوية وإعلامية - وردتنا خلال الأسابيع الماضية تبارك بـ «مهد الحضارات» وتطلب الاسهام في صفحاتها.

ونحن ندرك - ويدرك الكثيرون معنا - أن وصول المعلومة التاريخية الأثرية صحيحة ومنقحة ودقيقة إلى القرّاء هو أمر ليس بالسهل على الاطلاق ،بل إنه ينطوي على مسؤولية كبيرة، وهي مسؤولية نفتخر بها في مركز الباسل للبحث والتدريب الأثري، فكثير من الخامات العلمية متوفر لدى الباحثين، إلاّ أن عدداً منهم لايعير اهتماماً لإطار المعلومة مقابل حجمها، فالاطار الخاطئ قد يشوّش على المعلومة، وقد يذهب بها إلى حيث لا نريد... وهدفنا هنا هو الإسهام في تأسيس قواعد سليمة لكتابة التاريخ الوطني واستثمار المعلومات الاثرية، وتعميم جدواها على القرّاء.

وقد أثبت سير العمل في تحرير المجلة وجود كفاءات متميزة في المديرية العامة للآثار والمتاحف ودوائرها في المحافظات، وهي كفاءات ينبغي التعامل معها وتسليط الأضواء على مجهود أصحابها، فالمجهود الحقيقي والمثمر لا يعلن عن نفسه في كل حين، وعلينا أن نبحث عنه ونستنهضه.

رئيس التحرير

د.ابراهيم خلايلي

نشر الثقافة الأثرية من الطموح إلى الواقع الملموس

يُعدُّ صدور العدد الأول من مجلة مهد الحضارات، ونجاح وصوله إلى القرّاء في كل محافظات القطر، خطوةً عمليةً فريدةً نحو نشر الثقافة الأثرية وتعميمها على الدارسين والمهتمين... وقد أكّدت تجربة تسويق هذا المنتج الثقافي أن المادة الأثرية والتاريخية تشغل حيّزاً كبيراً من اهتمام المثقفين، وتلبي حاجة أساسية من حاجات المعرفة لدى المهتمين..مما يشكل حافزاً قوياً للاستمرار.

وقد ورد إلينا عديد ردود الفعل الإيجابية المشجّعة من الهيئات ومراكز البحوث والمعاهد المختصة والجامعات، تثني على هذا المجهود، وتؤكد أهمية حضوره في الساحة الثقافية، فكل ما يعبّر عن الهوية الوطنية ؛ من خلال المعلومة المدروسة ـ يصونها ويزيد من إيمان أصحابها بها، ويدعم تمسك المواطن السوري والعربي بماضيه المشرق وقضاياه المصيرية.

ونحن ـ في المديرية العامة للآثار والمتاحف ـ لن ندّخر جهداً في عمليات بناء الماضي الوطني وتقديمه لأبناء هذا الوطن نموذجاً متميزاً للمعرفة الضرورية.. تلك المعرفة التي تمنح المواطن الثقة بالنفس وتلهمه المشاعر الخلاّقة من خلال تجارب الماضي.

ومع صدور العدد الثاني من «مهد الحضارات»، نؤكد أننا ماضون بعزم كبير على دروب الانتاج والحفاظ على صورة بلدنا مشرقةً دوماً، راجين من كل الباحثين والمهتمين الاسهام في تلك المسيرة ودعم خطواتها.

المدير العام للآثار والمتاحف

د.بسام جاموس