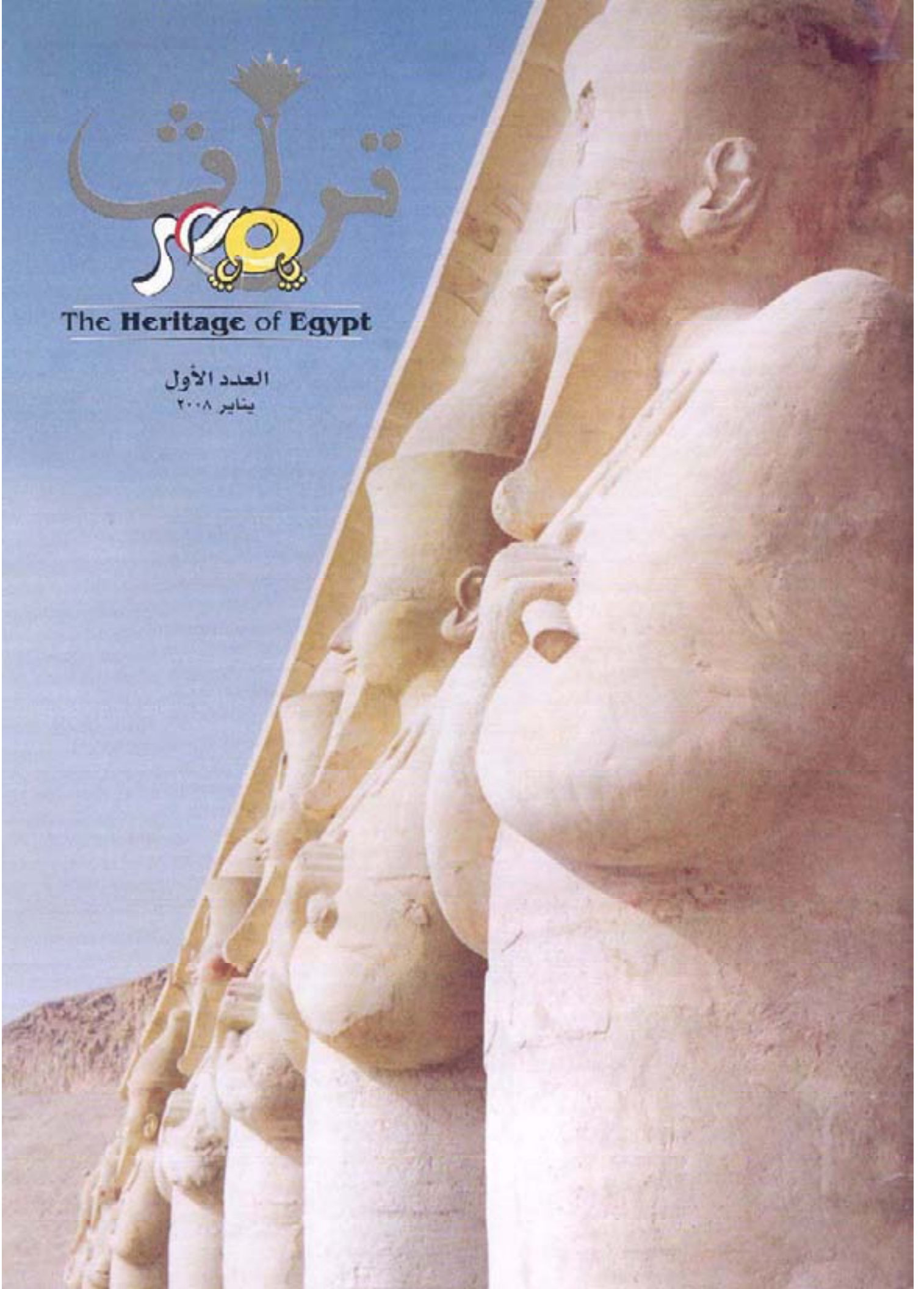




**The Heritage of Egypt**

العدد الأول  
يناير ٢٠٠٨



## The Heritage of Egypt

العدد الأول  
يناير ٢٠٠٨

LC Control Number



2008

334217

### كلمة رئيس التحرير

مصر لا تبدأ من مصر القريبة أنها تبدأ من أحجار "طيبة"  
أشها تبدأ منذ العليسة قدم الماء على الأرض الجديدة

مصر، بلاد الفراعنة، أول بلاد "الذي ينادي" حين بدأت في كتابة السطور الأولى لهذه العجلة. منذ آلاف السنين من العصور الكون كم عدها، استوطن الإنسان الألفية المصرية شرق، البلاد وغربها، يحصل على قوته بالجمع والانتقاء، والصيد، يعيش في جماعات متنقلا من وادٍ لآخر باحثا عن رزقه وفوت يومه، ولعل رسومه التي تغطي جبال صحرائنا الشرقية الآن، وكهوف صحرائنا الغربية خير شاهد على الحياة التي عاشها إنسان العهد القديم على أرض "مصر"، في وقت كان فيه "النيل" العظيم لا يزال يعمق مجراه في الأرض الصحيرية القاحلة، وحين جفت تلك الأودية وأرسل الإنسان نحو الداخل، كان "النيل" قد حفر وعمق مجراه إيماننا بهذه حياة جديدة على أرض "مصر"، تعلم الإنسان على صنعته الزراعة، وتعم بالاستقرار الذي هو أساس الحضارة.

على سفلى هذا النهر العظيم قامت أول حضارات الإنسانية، وقد شكل موقع مصر مع تمدده خيراتها عاملا مهما في قيام هذه الحضارة، الحضارة التي هيمنت على العالم القديم في أوقات القوة، وأصبحت موطئا في أوقات الضعف، تنم من حضارات ودول تتأوت على هذه الأرض بعد أطول نجم الحضارة المصرية القديمة "الفرعونية"، بدأ من الحضارة اليونانية، مروراً بالحضارة الرومانية، وقرفا عند المسيحية التي كان للإسكندرية شرف استقبالها كأول مدينة في إفريقيا، انتهاء بالحضارة الإسلامية مع دخول العرب، مصر، كان مصر الأثر الواضح في هذه الحضارة، مشاركة بما اكتسبته منها، حين كانت "مصر" الشعاع الذي يضيء العالم بتور العلم والمعرفة وقتنا يسود الظلام... ظلام الجهل والفقوس، ما من حضارة قامت على أرض "مصر" إلا وتركت وراءها أثرا لا يمكن تجاهله، وحجرا لا يمكن إهماله.

دعونا نبحر معكم في صفحات هذه العجلة، نلتفد ما تركته هذه الحضارات على أرض "مصر" من إرث حضاري له طابعه الخاص، يستحق اهتمامنا، ويستوجب احترام الجميع.

شكر

د. عبد العظيم نور الدين ..

أسياذكم كل شكر وتقدير واحترام، لولا جهدكم المتميز، ونشبعكم المستمر، ومطابكم الدائم، لما كنا لنخرج بهذا العمل إلى النور ..

أمجد رفاعي

## The Heritage of Egypt

العدد الأول - يناير ٢٠٠٨

### تاريخ وآثار وتراث مصر

رئيس التحرير

أمجد رفاعي

amgad.refai@alhadara.com

الناشر

العضارة للنشر

ask@alhadara.com

www.alhadara.com

Fax: (20 2) 3760 58 98

العضارة للنشر

• حقوق النشر والاعلام محفوظة للعضارة للنشر.  
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأي صورة  
إلا بإذن كتابي من الناشر.  
• الأراء الواردة في هذه المطبوعة لا تعبر بالضرورة عن  
وجه الناشر أو رئيس التحرير بل تعبر عن توجه وراي  
كاتبها.

رقم الإيلاج ٣٠٠٠ / ٢٠٠٨

ISBN 977-5429-74-9



نشأة وتطور الكتابة في مصر  
القديمة

٣

أ.د. عبد الحلیم نور الدين



قصة القاهرة الفاطمية  
نشأة الشارع التجاري والقياسر  
والأسواق

د. محمد بهاء الدين محمد جمال  
الدين

الأثار الفارقة في الإسكندرية  
أ.د. عزت زكي قادوس

١٨



in this issue:



The Burial of  
Hatshepsut  
**Dylan Bickerstaffe** **2**

By the Rivers of  
'Bab-il-On': Egyptians  
Present an Intimate  
Portrait of their  
Christian Heritage  
**Kelly L. Krause** **10**



The emptiness of Old  
Kingdom tombs  
**Wolfram Grajetzki** **13**



Conservation in Egypt  
a state of the nation  
report  
**Nigel J. Hetherington** **16**



British Museum  
Flying East  
Treasures of the  
World's Culture:  
The British Museum  
after 250 years  
at Hong Kong  
Museum of Art  
**Ada Cheng** **25**







## From the Editor

At the beginning, it was water, "The Primeval Ocean", then the land appeared, "The Island of Flame", not really the meaning of fire, but the symbol for light, which starts the life out of darkness. From the water, and over the island, rise "Atum" -The Perfect Being- who created "Shw" and "Tefnut", then "Geb" and "Nut", then the first Gods who ruled the Universe from Earth before rising to the stars, leaving the universe for human kings ruling.

"Don't be proud of your knowledge,  
Consult the ignorant and the wise,  
The limits of art are not reached,  
No artist's skills are perfect,  
Good speech is more hidden than greenstone,  
Yet maybe found among maids at the grindstones."  
*from the Instructions of Ptah Hotep.*

Once, it was a thought inside a busy exhausted mind, then it became reality, words and papers, now, it's a Magazine, talking to us about the legacy that this great civilization left, not just stones on our lands, but too many things, inside our minds, life, and souls.

Amgad Refai

## The Heritage of Egypt

Issue 1 - January 2008

*The history, archaeology,  
and legacy of Egypt*

### Editor:

Amgad Refai

E-mail: [amgad.refai@alhadara.com](mailto:amgad.refai@alhadara.com)

### Published by:

Al-Hadara Publishing  
Cairo, Egypt

[www.alhadara.com](http://www.alhadara.com)

E-mail: [ask@alhadara.com](mailto:ask@alhadara.com)

Fax: (20 2) 3760 58 98

© Al-Hadara Publishing

• The Publisher and the Editor are not liable for statements made and opinions expressed in this publication.

Legal deposit number 3000/2008  
ISBN 977-5429-74-9



**The Heritage of Egypt**

**Issue 1**  
January 2008

