



BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية

العدد الأول - أكتوبر ٢٠٠٦

حولية سنوية محكمة تصدر عن مركز الخطوط، مكتبة الإسكندرية

# أخبار



# الهيئة الاستشارية

## الهيئة الاستشارية

- **آن ماري كريستان**  
جامعة باريس ٧، فرنسا
- **برنارد أوكين**  
الجامعة الأمريكية، مصر
- **جباب الله علي جباب الله**  
جامعة القاهرة، مصر
- **جونتر دراير**  
المعهد الألماني للآثار، مصر
- **خالد داوود**  
جامعة الفيوم، مصر
- **رأفت البراوي**  
جامعة القاهرة، مصر
- **رايتر هانج**  
جامعة مايبورج، ألمانيا
- **ربيع حامد خليفة**  
جامعة القاهرة، مصر
- **زاهي حواس**  
الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، مصر
- **سعد بن عبد العزيز الراشد**  
جامعة الملك سعود، السعودية
- **علا العجيزي**  
جامعة القاهرة، مصر
- **عبد الحلیم نور الدين**  
جامعة القاهرة، مصر
- **عبد الرحمن الطيب الأنصاري**  
جامعة الملك سعود، السعودية
- **عبد العزيز لعرج**  
جامعة الجزائر، الجزائر
- **عدنان الحارثي**  
جامعة أم القرى، السعودية
- **فايزة هيكل**  
الجامعة الأمريكية، مصر
- **فرانك كامرتسيل**  
جامعة برلين، ألمانيا
- **فريدريش يونجه**  
جامعة جوتينجن، ألمانيا
- **محمد الكحلوي**  
اتحاد الأثرين العرب، مصر
- **محمد حمزة**  
جامعة القاهرة، مصر

- محمد عبد الستار عثمان  
جامعة جنوب الوادي ، مصر
- محمد عبد الغني  
جامعة الإسكندرية ، مصر
- محمود إبراهيم حسين  
جامعة القاهرة ، مصر
- مكارم العمري  
جامعة عين شمس ، مصر
- مصطفى العادي  
مكتبة الإسكندرية ، مصر
- هايكه ستيرنيرج  
جامعة جوتنبرج ، ألمانيا

# المحتوى

## المحتوى

### قواعد النشر ٩

الافتتاحية لإسماعيل سراج الدين ١٢

### الأبحاث العربية

- دراسة تحليلية لنقش معيني جديد

عميدة محمد شعلان ١٤

- التعبيرات القانونية بوثائق المنازل في العصر البطلمي من خلال الوثائق الديموطيقية

أميمة حسنين ٢٢

- بعض نماذج التعمية في اللغة المصرية القديمة

نجوى متولى ٣٠

- عتب 'سبتي الأول' بالمتحف باليوناني - الروماني بالإسكندرية

السيد أحمد محمد محفوظ ٣٤

- العبيد والإماء في نصوص شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام

فتحي عبد العزيز الحداد ٤٦

- تطور الخط الكوفي في اليمن منذ صدر الإسلام وحتى نهاية العصر الأيوبي ١-٦٢٦هـ/٦٢٢-١٢٢٩م

عبد الله عبد السلام الحداد ٦٦

- النصوص التأسيسية بجامعة معاذ بن جبل بمدينة الحند بتعز: مضمونها ودلالاتها التاريخية والإشالية

عبد الله عبد السلام الحداد ٩٤

- دراسة لشاهد قبر ونص تأسيس للإمام المنصور بالله الحسين في القبة الضريحية بمسجد الأبهري بمدينة صنعاء

علي سعيد سيف ١٢٤

- شاهد قبر صلاح الدين صلاح بن الحسن: دراسة وتحقيق

إبراهيم أحمد محمد المطاع ١٥٠

- القوش الكايبية في قصر جة العريف  
محمد عبد المنعم الجمل ١٦٦

### عروض الكتب

- كتاب 'اللغات المفقودة'  
أحمد منصور ١٨٤
- كتاب 'تاريخ الكتابة من الهيروغليفية إلى الوسائط الإعلامية المتعددة'  
عزة عزت ٢٠١

# الافتتاحية

## الافتتاحية

تسمى مكتبة الإسكندرية في كل وقت وحين إلى إخراج ونشر كل ما هو جديد وحديث في كافة المجالات، وما هي ذا تقوم لأول مرة بنشر حولية علمية مُحكمة من خلال مركز الخطوط، وهي حولية 'أبجديات'

يعتبر مركز الخطوط أحد المراكز البحثية النشطة ذات الإنتاج العلمي الغزير والمتميز، إذ قام المركز منذ إنشائه في عام ٢٠٠٣ بنشر سلسلة 'دراسات في الخطوط'، حيث خرج منها كتاب 'قصور الحمراء ديوان العمارة والنقوش العربية'، وكتاب 'روائع الخط العربي بمسجد الإمام البوصيري'، ولا يزال نشاط المركز مستمراً بإصدار أول حولية علمية مُحكمة تصدر عن مكتبة الإسكندرية.

يتساءل المرء عن سبب اختيار اسم 'أبجديات' دون غيره من الأسماء، والحقيقة أن المدقق في وثيقة عمل المركز يجد أنها تهتم بدراسة نشأة الأبجديات المختلفة في العالم عبر كل العصور، منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى عصرنا الحالي، أيضاً الناظر إلى جدارية مكتبة الإسكندرية يجدها قد احتوت على مئات الأحرف والعلامات التي ترمز إلى أبجديات العالم، ومن هنا يبادر مركز الخطوط بإصدار حولية تحمل روح الاسم، ومفهوم الكلمة، ورؤية المكتبة في نشر الأبحاث التي تهتم بدراسة الأبجديات، والخطوط، والكتابات في العالم بأسره.

من ناحية أخرى، قام مركز الخطوط بتشكيل هيئة استشارية لحولية أبجديات من خلال إشراك كبار المتخصصين في كافة مجالات الخطوط والكتابات، ومن كل الجامعات، فعلى سبيل المثال وضعت الهيئة الاستشارية شخصيات بارزة في مجال الكتابات والخطوط من مصر، السعودية، الجزائر، فرنسا، وألمانيا، وذلك حتى تؤكد على مستوى جودة الأبحاث المنشورة.

لقد وضعت الحولية بين جذباؤها العديد من الأبحاث والمقالات المتميزة في مجال الخطوط والكتابات، ولم تقتصر على فترة زمنية أو حقبة تاريخية معينة أو حتى مجموعة محددة من الكتابات، بل سعى محررو الحولية إلى اختيار مجموعة من الأبحاث العلمية المحكمة من كبار العلماء البارزين والمتخصصين كل في تخصصه، فنجد من الأبحاث ما يتناول الخطوط والكتابات العربية القديمة مثل الخط المسند، ومنها ما تطرق إلى النواحي الاقتصادية في البرديات الديموطيقية، ومنها ما تناول النقوش الهيروغليفية، ومنها ما تناول اللغة المصرية القديمة في العصر البطلمي.

لقد سعت مكتبة الإسكندرية من خلال إصدار حولية 'أبجديات' إلى التعرف على وجهات النظر المختلفة والمتباينة في مجال يعتبر هو الأساس والقاعدة التي تبنى عليه حضارات الأمم والشعوب، وهو إشكالية الخط والكتابة أو بمعنى آخر 'أبجديات'.

وقد تم إعلان هذا النشاط مع المنتدى الدولي للنقوش والخطوط والكتابات في شهر إبريل من عام ٢٠٠٣ معلناً بدء نشاط مركز الخطوط في المكتبة تحت إدارة الدكتور عبد الحليم نور الدين ونائبه الدكتور خالد عزب، وقد توأكب صدور هذه الحولية مع انتهاء فترة عمل الدكتور عبد الحليم نور الدين كمدير لمركز الخطوط، ليتولى مهمة مستشار مدير المكتبة. أخذ عمل المركز يتراكم وتظهر نتائجه مع الدكتور خالد عزب؛ فللمركز أنشطة علمية: منها المؤتمرات التي عقد عدد متميز منها، كما أن لديه برامج بحثية متميزة كمشروع قاموس المخصصات، وإنتاج أول برنامج عربي عن اللغة المصرية القديمة، فضلاً عن مشروع المكتبة الرقمية للنقوش على شبكة الإنترنت الذي نتمنى أن تظهر قريباً، كما أن المركز يتعاون مع العديد من المؤسسات الدولية كمركز الخطوط في جامعة باريس، وكذلك المتحف البريطاني، والمجلس الأعلى للآثار في مصر، وكلية الآثار في جامعة القاهرة.

كما أن الخبرات التي استعان بها المركز أتاحت له تقديم العديد من الخدمات للجمهور كدورات تعليم الهيروغليفية للكبار والصغار، ودورات الخط العربي للأطفال والكبار، لذلك فإن لدي أمل كبير أن يكون لهذا المركز مكانة كبيرة على الساحة الدولية.

## إسماعيل سراج الدين

مدير مكتبة الإسكندرية

رئيس مجلس إدارة مركز الخطوط

Issue No.1 October 2006

Scientific referred annual journal issued by the  
Calligraphy Center, Bibliotheca Alexandrina

  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية

# Abgadiyat

