
Formato MARC 21 Conciso para Autoridades: Campos de Encabezamientos (1XX)

Los campos 100-185 contienen: nombres, títulos uniformes y términos empleados como encabezamientos o como subdivisiones, los cuales se construyen de acuerdo a las convenciones aceptadas como reglas de catalogación y a las normas de la construcción de tesauros. En los registros de autoridad MARC, los encabezamientos están contenidos en campos 1XX, 4XX ó 5XX, y documentan la estructura del nombre, título o término, que se usa para la indización, recuperación y organización de los datos contenidos en un archivo. La designación de contenido de los subelementos correspondientes a cada tipo de encabezamiento, es consistente en todos los encabezamientos 1XX y en todos los campos de referencias 4XX/5XX.

- ENCABEZAMIENTOS – INFORMACION GENERAL
- 100** ENCABEZAMIENTO - NOMBRE PERSONAL
- 110** ENCABEZAMIENTO - NOMBRE CORPORATIVO
- 111** ENCABEZAMIENTO - NOMBRE DE REUNION
- 130** ENCABEZAMIENTO - TITULO UNIFORME
- 150** ENCABEZAMIENTO - TEMATICO
- 151** ENCABEZAMIENTO - NOMBRE GEOGRAFICO
- 155** ENCABEZAMIENTO - TERMINO DESIGNADOR DE GENERO/FORMA
- 180** ENCABEZAMIENTO - SUBDIVISION GENERAL
- 181** ENCABEZAMIENTO - SUBDIVISION GEOGRAFICA
- 182** ENCABEZAMIENTO - SUBDIVISION CRONOLOGICA
- 185** ENCABEZAMIENTO - SUBDIVISION DE FORMA

ENCABEZAMIENTOS – INFORMACION GENERAL

Existen dos tipos de encabezamientos definidos en el formato de autoridades:

Encabezamiento establecido

Es la forma autorizada de un encabezamiento que se utiliza como: asiento principal (1XX), asiento secundario (700-730) o asiento de serie (440 ó 800-830); o como elemento principal en un punto de acceso temático (600-651, 654-657) dentro de un registro bibliográfico. En los registros de autoridad, los encabezamientos establecidos se registran: en campos 100-151 (encabezamientos) y en campos 500-555 (envíos) de los registros de encabezamientos autorizados (008/09, Clase de registro, código a ó f); y en registros de subdivisiones (008/09, Clase de registro, código d).

Encabezamiento no establecido

Es un encabezamiento que no está autorizada su aplicación en registros MARC como elemento inicial en campos de asientos principales, secundarios, de serie o de acceso temático. El encabezamiento no-establecido puede ser: una forma variante de la forma autorizada; un encabezamiento utilizado para fines de organización del archivo de autoridades; o una pieza incompleta de un encabezamiento establecido. Este tipo de encabezamiento no se aplica en registros bibliográficos. Un encabezamiento no-establecido puede aparecer dentro de los registros de encabezamientos establecidos como contenido de los campos de envío 4XX. En los registros de referencias, de subdivisión, de referencia/subdivisión y de etiqueta de nodo; el campo 1XX contine un encabezamiento no-establecido.

Los encabezamientos pueden corresponder a: **nombres, combinaciones nombre/título, títulos uniformes, términos temáticos, términos cronológicos, términos de género/forma, subdivisiones, encabezamiento extendidos de materia o en etiquetas de nodo.**

Encabezamiento de nombre

Un encabezamiento que corresponde a un nombre personal, corporativo, de reunión o de jurisdicción (inclusive nombres geográficos).

Encabezamiento de nombre/título

Un encabezamiento que consiste en un nombre y un título. La porción del nombre puede corresponder a un nombre personal, corporativo, de reunión o de jurisdicción. La porción del título puede corresponder a un título uniforme, a un título convencional, a un título tomado de la portada o al título de una serie.

Encabezamiento de título uniforme

Un encabezamiento que consiste en: un título uniforme, convencional o de serie, que no se asienta bajo un nombre (personal, corporativo, de reunión o de jurisdicción) dentro de un encabezamiento contruido como combinación nombre/título.

Encabezamiento de término temático

Un encabezamiento que corresponde a un término que representa un tópico temático.

Encabezamiento de término cronológico

Un encabezamiento que corresponde a un término que representa un período cronológico.

Encabezamiento de término de género/forma

Un encabezamiento que corresponde a un término que representa un género/forma.

Encabezamiento de subdivisión

Un encabezamiento que consiste en un término que representa una subdivisión general (tópico o idioma), de forma, geográfica o cronológica. Un encabezamiento extendido de subdivisión contiene más de un término de subdivisión (subcampos \$v, \$x, \$y y \$z).

Encabezamiento extendido de materia

Un encabezamiento (nombre, nombre/título, título uniforme, términos temáticos, términos de género/forma) que incluye uno o más términos de subdivisión general, de forma, geográfica o cronológica (subcampos \$v, \$x, \$y o \$z)

Encabezamiento de etiqueta de nodo

Un encabezamiento que consiste en un término utilizado en la sección sistemática de un tesauro para indicar la base lógica para la subdivisión de cada categoría. El guión largo que precede a cada subdivisión no está incluido en el registro MARC; pero puede ser generado a partir de la presencia de los subcampos \$v, \$x, \$y o \$z.

Utilización de los encabezamientos en los registros de autoridades

Únicamente los encabezamientos establecidos contenidos en los campos 1XX de los registros de autoridad pueden ser utilizados como puntos de acceso en registros bibliográficos. Los encabezamientos de: nombre, nombre/título, título uniforme, término temático, término de género/forma y los encabezamientos extendidos de materia; pueden utilizarse como **asientos principales o secundarios** (008/14, código a). Los encabezamientos de: nombre, nombre/título, título uniforme, término temático, término de género/forma y los encabezamientos extendidos de materia; pueden utilizarse como asientos principales o como **encabezamientos secundarios de materia** (008/15, código a); y los encabezamientos de nombre/título y de título uniforme pueden ser utilizados como **asientos secundarios de serie** (008/16, código a). Los encabezamientos correspondientes a subdivisiones únicamente pueden ser utilizados en asientos extendidos secundarios de materia.

Utilización de los encabezamientos en las estructuras de autoridades

Un encabezamiento puede categorizarse como “apropiado” en una **estructura de autoridades de nombres** o en una **estructura de autoridades de materias**.

Los encabezamientos que se formulan aplicando las reglas convencionales de catalogación descriptiva (008/10) son apropiados para una **estructura de autoridades de nombres**. Estos incluyen los encabezamientos de nombre, nombre/título y títulos uniformes contenidos en registros de encabezamientos y en registros de encabezamientos con subdivisiones. Ciertos campos de notas y de referencias y envíos se utilizan únicamente en registros apropiados para estructuras de autoridades de nombres.

Los encabezamientos que se formulan utilizando las pautas convencionales para la construcción de sistemas de encabezamientos de materia/tesauros (008/11) son apropiados para una **estructura de autoridades de materias**. Estos incluyen los encabezamientos de nombre, de combinaciones nombre/título, títulos uniformes, términos temáticos y de género/forma (y los encabezamientos extendidos que utilizan dichos tipos) contenidos en registros de encabezamientos y en registros de encabezamientos con subdivisiones. Las formas no autorizadas de estos tipos de encabezamientos se utilizan en registros de referencia o de referencia y subdivisión; así como en registros de etiqueta de nodo. Ciertos campos de notas y de referencias y envíos se utilizan en el formato únicamente en registros apropiados para estructuras de autoridades de materias.

100 - ENCABEZAMIENTO - NOMBRE PERSONAL [NR]

Este campo contiene la forma autorizada de: un nombre personal, de una combinación nombre/título, o de un encabezamiento con extensión; que se presenta dentro de un registro de encabezamiento establecido. En los registros de referencia contiene una forma no establecida de un nombre personal.

Indicadores

Primer indicador - Tipo de elemento de entrada

- 0 Nombre de pila
El nombre de pila o un nombre constituido por palabras, letras, iniciales, etc. que son registradas en forma directa.
- 1 Apellido(s)
El nombre, que contiene uno o varios apellidos, está registrado en forma invertida; o bien, el nombre está constituido por un apelativo que se sabe es usado como apellido.
- 3 Nombre de familia
El nombre representa una familia, clan, dinastía, casa u otro grupo, que puede ser registrado en forma directa o invertida.

Segundo indicador – No definido

- # No definido

Códigos de subcampo

- \$a Nombre personal [NR]
Un nombre formado por apellido(s) y/o nombre(s); letras, números, frases, iniciales, abreviaturas o palabras que se utilizan en lugar de un nombre; o bien un nombre de familia.
- \$b Numeración [NR]
Un número romano, o la combinación de un número romano y una parte subsecuente de un nombre, cuando el primer indicador contiene el código 0.
- \$c Títulos u otras palabras asociadas al nombre [R]

\$d	Fechas asociadas con el nombre [NR] Las fechas de nacimiento y/o muerte, o de florecimiento, asociadas con el nombre.
\$e	Término de relación [R] Describe la relación entre un nombre y una obra.
\$f	Fecha de una obra [NR] Una fecha de publicación de un título, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
\$g	Información miscelánea [NR] Elementos de información que no han podido ser incluidos de manera más apropiada en otros campos definidos.
\$h	Medio físico [NR] Un calificador de medio físico, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
\$j	Calificador de atribución Información sobre la atribución a nombres cuando la responsabilidad es desconocida, incierta, ficticia o bajo seudónimo.
\$k	Subasiento de forma [R]
\$l	Idioma de una obra [NR] El nombre del o de los idiomas del título de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
\$m	Medio de ejecución musical [R]
\$n	Número de la parte o sección [R] La designación numérica de una parte o sección de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
\$o	Mención de arreglo musical [NR] La abreviatura arr. usada en el título uniforme de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
\$p	Nombre de la parte o sección [R] La designación nominal de una parte o sección de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
\$q	Forma más completa del nombre [NR] Una forma más completa del nombre contenido en el subcampo \$a.
\$r	Clave musical [NR] La mención de la clave musical usada en un título uniforme de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
\$s	Versión [NR] La versión, edición, etc. del título de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
\$t	Título de una obra [NR] Un título uniforme; el título de la portada; o el título de una serie; mediante el cual se identifica una obra en un encabezamiento de tipo nombre/título.
\$v	Subdivisión de forma [R]
\$x	Subdivisión temática general [R]
\$y	Subdivisión cronológica [R]
\$z	Subdivisión geográfica [R]
\$6	Enlace [NR] <i>Consulte los <u>Subcampos de Control</u></i>
\$8	Vínculo de campo y número de secuencia [R] <i>Consulte los <u>Subcampos de Control</u></i>

Ejemplos

- 100 1# **\$a** Olearius, Adam, **\$d** 1603-1671.
- 100 1# **\$a** De Angelini, Anna.
- 100 1# **\$a** McCoy, Hal
- 100 1# **\$a** O'Brien, Gerard.
- 100 3# **\$a** Arey family
- 100 3# **\$a** Guelf, House of
- 100 3# **\$a** Attalid dynasty, **\$d** 282-133 B.C.
- 100 0# **\$a** Thomas **\$c** (Anglo-Norman poet)
- 100 0# **\$a** W. P. ,**\$c** Esq.
- 100 0# **\$a** Gustaf **\$b** V, **\$c** King of Sweden, **\$d** 1858-1950.
- 100 1# **\$a** Appleton, Victor, **\$c** II
- 100 1# **\$a** Salisbury, James Cecil, **\$c** Earl of, **\$d** d. 1683.
- 100 1# **\$a** Saur, Karl-Otto, **\$c** Jr.
- 100 0# **\$a** Black Foot,**\$c**Chief, **\$d** d. 1877 **\$c** (Spirit)
- 100 1# **\$a** Brown, John, **\$d** 1800-1859, **\$e** defendant
- 100 1# **\$a** Speroni, Sperone, **\$d** 1500-1588. **\$t** Selections. **\$f** 1982
- 100 1# **\$a** Wagner, Richard, **\$d** 1813-1883. **\$t** Ouverture. **\$h** Sound recording
- 100 1# **\$a** Husák, Gustáv. **\$t** Speeches. **\$k** Selections
- 100 0# **\$a** Demetrius, **\$c** of Phaleron, **\$d** b. 350 B.C. **\$t** De elocutione. **\$l** Russian
- 100 1# **\$a** Ries, Ferdinand, **\$d** 1784-1838. **\$t** Octet, **\$m** piano, winds, strings, **\$n** op. 128, **\$r** A major
- 100 1# **\$a** Telemann, Georg Philipp, **\$d** 1681-1767. **\$t** Sonatas, **\$m** flutes (2), **\$n** op. 5; **\$o** arr.
- 100 1# **\$a** Kalashnikov, S. D. **\$q** (Sergei Dmitrievich)
- 100 0# **\$a** Claudius **\$q** (Claudius Ceccon)

- 100 0# \$a Gautama Buddha \$v Biography \$v Early works to 1800
- 100 3# \$a Clark family \$v Fiction
- 100 1# \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616 \$x Criticism and interpretation \$x History \$y 18th century
- 100 0# \$a Frederick \$b II, \$c Holy Roman Emperor, \$d 1194-1250 \$x Homes and haunts \$z Italy
- 100 0# \$a E.S., \$c Meister, \$d 15th cent., \$j Follower of
- 100 1# \$a Reynolds, Joshua, \$c Sir, \$d 1723-1792, \$j Pupil of

110 - ENCABEZAMIENTO - NOMBRE CORPORATIVO

[NR]

Este campo contiene la forma autorizada de: un nombre de entidad corporativa, de una combinación nombre/título, o de un encabezamiento de nombre con extensión; que se presenta dentro de un registro de encabezamiento establecido. En los registros de referencia contiene una forma no establecida de un nombre corporativo.

Indicadores

Primer indicador - Tipo de elemento de entrada

- 0 Nombre en orden invertido
El elemento de entrada del asiento está constituido por un nombre personal con sus elementos presentados en orden invertido.
- 1 Nombre de jurisdicción
El elemento de entrada del asiento está constituido por: el nombre de una jurisdicción que puede referirse a una entidad eclesiástica; o el nombre de una jurisdicción bajo la cual se asientan: una entidad corporativa, la sección de una ciudad, o el título de un material.
- 2 Nombre en orden directo
El elemento de entrada del asiento está constituido por un nombre corporativo en orden directo.

Segundo indicador – No definido

- # No definido

Códigos de subcampo

- \$a Nombre corporativo o de jurisdicción como elemento de entrada [NR]
El nombre de una entidad corporativa; el nombre de la unidad de mayor jerarquía cuando se mencionan unidades subordinadas; el nombre de una jurisdicción bajo la cual se asientan: una entidad corporativa, la sección de una ciudad, o el título de una obra; o el nombre de una jurisdicción que corresponde también a una entidad eclesiástica.

- \$b Unidad subordinada [R]
El nombre de una unidad corporativa subordinada, el nombre de una sección de una ciudad, o el nombre de una reunión que se asienta bajo el nombre de una corporación o jurisdicción.
- \$c Lugar de la reunión [NR]
El nombre del lugar, o de la institución, donde se llevo a cabo una reunión.
- \$d Fecha de la reunión o de la firma de un tratado [R]
La fecha en que se llevo a cabo una reunión; o, la fecha en la que se firmó un tratado.
- \$e Término de relación [R]
Describe la relación entre un nombre y una obra.
- \$f Fecha de una obra [NR]
La fecha de publicación de un título, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
- \$g Información miscelánea [NR]
El nombre de la contraparte de un tratado en un encabezamiento de nombre/título; un subelemento que no se ha podido incluir de manera apropiada en los subcampos \$c, \$d o \$n dentro de un encabezamiento de una reunión que se asienta bajo un nombre corporativo; o un elemento de información que no se ha podido incluir de manera apropiada en otro de los campos definidos de los otros tipos de encabezamientos de nombres corporativos.
- \$h Medio físico [NR]
- \$k Subasiento de forma [R]
- \$l Idioma de una obra [NR]
- \$m Medio de ejecución musical [R]
- \$n Número de la parte, sección o reunión [NR]
La designación numérica de: una reunión que se asienta bajo un nombre corporativo; o de la parte o sección de un título, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
- \$o Mención de arreglo musical [NR]
La abreviatura *arr.* usada en el título uniforme de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
- \$p Nombre de la parte o sección [R]
La designación nominal de una parte o sección de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
- \$r Clave musical [NR]
La mención de la clave musical usada en un título uniforme de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
- \$s Versión [NR]
La información sobre la versión, edición, etc. del título de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
- \$t Título de una obra [NR]
Un título uniforme; el título de la portada; o el título de una serie; mediante el cual se identifica una obra en un encabezamiento de tipo nombre/título.
- \$v Subdivisión de forma [R]
- \$x Subdivisión temática general [R]
- \$y Subdivisión cronológica [R]
- \$z Subdivisión geográfica [R]
- \$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
- \$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

- 110 1# **\$a** Arlington National Cemetery (Va.)
- 110 2# **\$a** Nigel Brooks Chorale.
- 110 2# **\$a** Field & Young (Jersey City, N.J.)
- 110 1# **\$a** Pennsylvania. **\$b** State Board of Examiners of Nursing Home Administrators
- 110 1# **\$a** Jalisco (Mexico). **\$t** Ley que aprueba el plan regional urbano de Guadalajara, 1979-1983
- 110 2# **\$a** University of Illinois at Urbana-Champaign. **\$b** Experimental Music Studios
- 110 2# **\$a** Arizona Family Planning Council
- 110 2# **\$a** PRONAPADE (Firm)
- 110 1# **\$a** Notre-Dame de Laeken (Belgium : Parish)
- 110 2# **\$a** Labour Party (Great Britain). **\$b** Conference **\$n** (71st : **\$c** Blackpool)
- 110 1# **\$a** New Hampshire. **\$b** Constitutional Convention **\$d** (1781)
- 110 1# **\$a** Algeria. **\$t** Treaties, etc. **\$g** England and Wales, **\$d** 1682 Apr. 20
- 110 2# **\$a** Raleigh Publishing Company. **\$t** Works. **\$f** 1979
- 110 1# **\$a** France. **\$t** Constitution (1946)
- 110 1# **\$a** Minnesota. **\$b** Constitutional Convention **\$d** (1857 : **\$g** Republican)
- 110 1# **\$a** Great Britain. **\$t** Treaties, etc. **\$g** Poland, **\$d** 1948 Mar. 2. **\$k** Protocols, etc. **\$d** 1951 Mar. 6
- 110 2# **\$a** Pearls Before Swine (Musical group). **\$t** One nation underground. **\$h** Sound recording
- 110 2# **\$a** British Library. **\$k** Manuscript. **\$n** Arundel 384
- 110 2# **\$a** Library of Congress. **\$b** Congressional Research Service. **\$b** Senior Specialist Division. **\$t** Soviet diplomacy and negotiating behavior. **l** Japanese. **\$k** Selections
- 110 1# **\$a** United States. **\$b** Congress **\$n** (97th, 2nd session : **\$d** 1982). **\$b** House
- 110 1# **\$a** Philippines. **\$t** Labor Code of the Philippines. **\$n** Book 5, **\$p** Labor Relations
- 110 2# **\$a** United Nations **\$x** Economic assistance **\$v** Periodicals
- 110 2# **\$a** Catholic Church **\$z** Germany **\$x** History **\$y** 1933-1945

110 2# \$a Real Academia de la Historia (Spain). \$k Manuscript. \$n H.

110 2# \$a Society of Friends \$z Pennsylvania \$x History \$v Maps

111 - ENCABEZAMIENTO - NOMBRE DE REUNION

[NR]

Este campo contiene la forma autorizada de: un nombre de reunión, de una combinación nombre/título, o de un encabezamiento de reunión con extensión. En los registros de referencia contiene una forma no establecida de un nombre de reunión.

Indicadores

Primer indicador - Tipo de elemento de entrada

- 0 Nombre en orden invertido
El elemento con el que inicia el asiento está constituido por un nombre personal con sus elementos presentados en orden invertido.
- 1 Nombre de jurisdicción
Elemento de entrada del asiento corresponde a un nombre de jurisdicción bajo el que se asienta el nombre de la reunión.
- 2 Nombre en orden directo

Segundo indicador – No definido

- # No definido

Códigos de subcampo

- \$a Nombre de reunión o de jurisdicción [NR]
El nombre de una reunión o el nombre de una jurisdicción bajo la que se asienta la reunión.
- \$c Lugar de la reunión [NR]
El nombre de un lugar o de una institución, donde se llevó a cabo la reunión.
- \$d Fecha de la reunión [NR]
- \$e Unidad subordinada [R]
El nombre de una unidad subordinada que se asienta bajo el nombre de una reunión.
- \$f Fecha de una obra [NR]
- \$g Información miscelánea [NR]
Un elemento de información que no puede ser registrado apropiadamente en ningún otro de los subcampos definidos.
- \$h Medio físico [NR]
Un calificador de medio físico, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
- \$k Subasiento de forma [R]
- \$l Idioma de una obra [NR]
El nombre del o los idiomas del título de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.

- \$n Número de la parte, sección o reunión [R]
La designación numérica de una reunión que se asienta bajo un nombre corporativo; o la parte o sección de una obra usada con un título dentro de un encabezamiento de nombre/título.
- \$p Nombre de la parte o sección [NR]
La designación nominal de la parte o sección de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
- \$q Nombre de reunión a continuación del nombre de la jurisdicción como elemento de entrada [NR]
El nombre de una reunión que se asienta bajo el nombre de una jurisdicción contenida en el subcampo \$a.
- \$s Versión [NR]
La información sobre la versión, edición, etc. del título de una obra, en un encabezamiento de tipo nombre/título.
- \$t Título de una obra [NR]
Un título mediante el cual se identifica una obra o una serie, en un asiento de tipo nombre/título.
- \$v Subdivisión de forma [R]
- \$x Subdivisión temática general [R]
- \$y Subdivisión cronológica [R]
- \$z Subdivisión geográfica [R]
- \$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
- \$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

- 111 2# \$a Symposium Internacional "Manuel Pedrosa" In Memoriam \$d (1976 : \$c Guanajuato, Mexico)
- 111 2# \$a Wittenberg University Luther Symposium \$d (1983)
- 111 2# \$a International Symposium on Quality Control (1974-) \$n (6th : \$d 1987 : \$c Osaka, Japan)
- 111 2# \$a Illinois White House Conference on Children \$d (1980 : \$c Springfield, Ill.). \$e Chicago Regional Committee
- 111 2# \$a Symposium on Nonsteady Fluid Dynamics, \$c San Francisco, \$d 1978 \$g (Projected, not held)
- 111 2# \$a International Conference on Safety of Life at Sea \$d (1960 : \$c London, England). \$t Final act of conference with annexes including the International Convention for the Safety of Life at Sea, signed in London, 17 June, 1960. \$l Chinese & English. \$k Selections
- 111 2# \$a Conference on the Limitation of Armament \$d (1921-1922 : \$c Washington, D.C.). \$t Washington Kaigi keika. \$n 1. \$p Gunbi seigen ni kansuru mondai
- 111 2# \$a Olympics \$x History \$v Juvenile literature

111 2# \$a New York World's Fair \$d (1939-1940) \$x Buildings

111 2# \$a La Crosse Health and Sports Science Symposium

130 - ENCABEZAMIENTO - TITULO UNIFORME [NR]

Este campo contiene la forma autorizada de: un título uniforme o de un encabezamiento de título uniforme con extensión. En los registros de referencia contiene la forma no establecida de un título uniforme.

Indicadores

Primer indicador – No definido

No definido

Segundo indicador - Caracteres no alfabetizados

Un valor que indica el número de posiciones de carácter asociadas con un artículo inicial definido o indefinido colocado al inicio de un asiento principal; que no deben ser tomados en cuenta durante los procesos de arreglo alfabético consecutivo.

0-9 Número de caracteres iniciales presentes que se ignoran en la alfabetización

Códigos de subcampo

\$a Título uniforme [NR]

\$d Fecha de la firma de un tratado [R]

\$f Fecha de una obra [NR]

\$g Información miscelánea [NR]

Elementos de información que no pueden ser apropiadamente registrados en otros subcampos definidos.

\$h Medio físico [NR]

Un calificador de medio físico.

\$k Subasiento de forma [R]

\$l Idioma de una obra [NR]

\$m Medio de ejecución musical [R]

\$n Número de la parte, sección o reunión [R]

\$o Mención de arreglo musical [NR]

\$p Nombre de la parte o sección [R]

\$r Clave musical [NR]

\$s Versión [NR]

\$t Título de una obra [NR]

El título de la portada de una obra.

\$v Subdivisión de forma [R]

\$x Subdivisión temática general [R]

\$y Subdivisión cronológica [R]

\$z Subdivisión geográfica [R]

- \$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
 \$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

- 130 #0 \$a "Hsuan lai hsi kan" hsi lieh
- 130 #0 \$a Bastard
- 130 #0 \$a Habakkuk commentary
- 130 #0 \$a Beowulf
- 130 #0 \$a Resources information series
- 130 #0 \$a Imago (Series)
- 130 #0 \$a Socialist thought and practice (Belgrade, Serbia)
- 130 #0 \$a Economia (Franco Angeli editore : 1985)
- 130 #0 \$a Inter-American Treaty of Reciprocal Assistance \$d (1947)
- 130 #0 \$a Bible. \$l Latin. \$s Vulgate. \$f 1454?
- 130 #0 \$a New-York statesman (1823)
- 130 #0 \$a Gone with the wind (Motion picture). \$h Sound recording
- 130 #0 \$a Bible. \$p O.T. \$p Five Scrolls. \$l Hebrew.\$sBiblioteca apostolica Vaticana. \$k Manuscript. \$n Urbaniti Hebraicus 1
- 130 #0 \$a Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedom s\$d (1950). \$k Protocols, etc.
- 130 #0\$aVedas. \$p Rgveda. \$l Italian & Sanskrit. \$k Selections
- 130 #0 \$a Concerto, \$m violin, string orchestra, \$r D major
- 130 #0 \$a Annale Universiteit van Stellenbosch. \$n Serie A2, \$p Soölogie
- 130 #0 \$a God save the king; \$o arr.
- 130 #0 \$a Questoes internacionais. \$p Série Estudos
- 130 #0 \$a Talmud Yerushalmi. \$p Nezikin. \$l German. \$k Selections
- 130 #0\$a American Convention on Human Rights \$d (1969). \$n Part 2, \$p Means of Protection. \$l Spanish

130 #0\$**a** Beowulf \$**x** Language \$**v** Glossaries, etc.

130 #0 \$**a** Koran \$**x** Criticism, interpretation, etc. \$**x** History \$**y** 19th century

148- ENCABEZAMIENTO – TERMINO CRONOLOGICO [NR]

Un término cronológico utilizado como un encabezamiento en un registro de: encabezamiento establecido o de un encabezamiento con subdivisión; o en registros de referencia o de referencia con subdivisión.

Indicadores

Primer indicador – No definido

No definido

Segundo indicador – No definido

No definido

Códigos de subcampo

\$**a** Término cronológico [NR]

\$**v** Subdivisión de forma [R]

\$**x** Subdivisión general [R]

\$**y** Subdivisión cronológica [R]

\$**z** Subdivisión geográfica [R]

\$**6** Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*

\$**8** Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

148 ## \$**a** 1710-1714

148 ## \$**a** 1500-1700

148 ## \$**a** 1863

150 - ENCABEZAMIENTO - TEMÁTICO [NR]

Un término temático establecido utilizado en registros de encabezamientos establecidos o en encabezamientos temáticos con extensión. En los registros de subdivisión y de referencia contiene una forma no establecida de un término temático.

Indicadores

Primer indicador – No definido
No definido
Segundo indicador – No definido
No definido

Códigos de subcampo

\$a Encabezamiento temático [NR]
\$b Término temático a continuación del nombre geográfico usado como elemento de entrada
\$v Subdivisión de forma [R]
\$x Subdivisión general [R]
\$y Subdivisión cronológica [R]
\$z Subdivisión geográfica [R]
\$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
\$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

150 ## \$a Blood

150 ## \$a Catalogs by source

150 ## \$a Characters and characteristics in literature

150 ## \$a Bull Run, 2nd Battle of, Va., 1862

150 ## \$a Scuba diving \$v Periodicals

150 ## \$a Conflict of laws \$x Support (Domestic relations)

150 ## \$a God \$x History of doctrines \$y Middle Ages, 600-1500

150 ## \$a Music \$y 500-1400

150 ## \$a Painting, Chinese \$y Sung-Yüan dynasties, 960-1368 \$x Societies, etc.

150 ## \$a Chapels \$z Germany (West)

150 ## \$a John, the Baptist, Saint, in the Koran

150 ## \$a Catholic Church in art

150 ## \$a Bible and atheism

- 150 ## \$a Greece in textbooks
- 150 ## \$a Hurricane Flora, 1963
- 150 ## \$a Überhaupt (The German word)
- 150 ## \$a Afrihili (Artificial language)
-

151 - ENCABEZAMIENTO - NOMBRE GEOGRAFICO [NR]

Un nombre geográfico utilizado como un encabezamiento en un registro de: encabezamiento establecido o de un encabezamiento con subdivisión; o en registros de referencia o de referencia con subdivisión.

Indicadores

Primer indicador – No definido
No definido
Segundo indicador – No definido
No definido

Códigos de subcampo

\$a Nombre geográfico [NR]
\$v Subdivisión de forma [R]
\$x Subdivisión general [R]
\$y Subdivisión cronológica [R]
\$z Subdivisión geográfica [R]
\$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
\$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

- 151 ## \$a Amazon River
- 151 ## \$a Communist countries
- 151 ## \$a Halley's comet
- 151 ## \$a Interstate 70
- 151 ## \$a Mason and Dixon's Line
- 151 ## \$a Himalaya Mountains

- 151 ## \$a Irrawaddy Division (Burma)
- 151 ## \$a Leesville (S.C.)
- 151 ## \$a Palenque Site (Mexico)
- 151 ## \$a Pompeii (Extinct city)
- 151 ## \$a Altamira Cave (Spain)
- 151 ## \$a Antietam National Battlefield (Md.)
- 151 ## \$a Greenwich Village (New York, N.Y.)
- 151 ## \$a King Ranch (Tex.)
- 151 ## \$a Warm Springs Indian Reservation (Or.)
- 151 ## \$a Delaware Memorial Bridge (Del. and N.J.)
- 151 ## \$a Paris (France) \$v Guidebooks
- 151 ## \$a Russia \$x Territorial expansion \$v Maps, Pictorial
- 151 ## \$a United States \$x History \$y Civil War, 1861-1865 \$x Conscientious objectors
- 151 ## \$a Venus (Planet)
- 151 ## \$a Green River (Ky. : River)
- 151 ## \$a Casper (Wyo.) \$v Maps
- 151 ## \$a United States \$x Foreign relations \$y 1993- \$v Periodicals

155 - ENCABEZAMIENTO - TERMINO DESIGNADOR DE GENERO/FORMA [NR]

Un término de género o forma utilizado como un encabezamiento en un registro de: encabezamiento establecido o de un encabezamiento con subdivisión; o en registros de referencia o de referencia con subdivisión. El término puede consistir en más de una palabra.

Indicadores

Primer indicador – No definido
No definido
Segundo indicador – No definido
No definido

Codigos de subcampo

\$a Término designador de género /forma [NR]
\$v Subdivisión de forma [R]
\$x Subdivisión general [R]
\$y Subdivisión cronológica [R]
\$z Subdivisión geográfica [R]
\$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
\$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

155 ## \$a Bird's-eye views \$y 1874
155 ## \$a Cartoons \$y 1952
155 ## \$a Dictionaries \$x French \$y 18th century
155 ## \$a Hymnals \$z Massachusetts \$y 18th century
155 ## \$a Photographs \$v Periodicals
155 ## \$a Agenda \$x Weekly \$y 1980-1985

180 - ENCABEZAMIENTO - SUBDIVISION GENERAL

[NR]

Un término temático, de forma o de idioma utilizado como encabezamiento dentro de un registro de subdivisión establecida.

Indicadores

Primer indicador – No definido
No definido
Segundo indicador – No definido
No definido

Codigos de subcampo

\$v	Subdivisión de forma [R]
\$x	Subdivisión general [R]
\$y	Subdivisión cronológica [R]
\$z	Subdivisión geográfica [R]
\$6	Enlace [NR] <i>Consulte los <u>Subcampos de Control</u></i>
\$8	Vínculo de campo y número de secuencia [R] <i>Consulte los <u>Subcampos de Control</u></i>

Ejemplos

- 180 ## \$x Russian \$v Dictionaries
- 180 ## \$x Political aspects
- 180 ## \$x Rhetoric \$x Ability testing
- 180 ## \$x Arabic [or, Italian, etc.]
- 180 ## \$x Civilization \$y 16th century
- 180 ## \$x History \$y 18th century \$x Exhibitions
- 180 ## \$x Nuclear reactor safety \$y 1975-1985 \$z United States

181 - ENCABEZAMIENTO - SUBDIVISION GEOGRAFICA [NR]

Un nombre o término geográfico utilizado como encabezamiento dentro de un registro de subdivisión establecida.

Indicadores

Primer indicador – No definido
No definido
Segundo indicador – No definido
No definido

Codigos de subcampo

\$v	Subdivisión de forma [R]
\$x	Subdivisión general [R]
\$y	Subdivisión cronológica [R]

- \$z Subdivisión geográfica [R]
- \$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
- \$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

- 181 ## \$z Paris (France) \$v Photographs
- 181 ## \$z Mississippi \$z Tippah County \$x History
- 181 ## \$z Washington (D.C.) \$y 1890-1910
- 181 ## \$z Hudson River Valley (N.Y. and N.J.)
- 181 ## \$z New York (State) \$z Buffalo
- 181 ## \$z Foreign countries \$x History and criticism
- 181 ## \$z Antarctica \$z Weddell Sea Region
- 181 ## \$z Germany \$x History \$y 1933-1945

182 - ENCABEZAMIENTO - SUBDIVISION CRONOLOGICA [NR]

Un término cronológico utilizado como encabezamiento dentro de un registro de subdivisión establecida.

Indicadores

- Primer indicador – No definido
 - # No definido
- Segundo indicador – No definido
 - # No definido

Codigos de subcampo

- \$v Subdivisión de forma [R]
- \$x Subdivisión general [R]
- \$y Subdivisión cronológica [R]
- \$z Subdivisión geográfica [R]
- \$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
- \$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

- 182 ## \$y 1981- \$v Periodicals
- 182 ## \$y To 1500
- 182 ## \$y 18th century
- 182 ## \$y Early church, ca. 30-600
- 182 ## \$y Great War, 1843-1852
- 182 ## \$y Geometric period, ca. 900-700 B.C.
- 182 ## \$y Middle Ages, 600-1500
- 182 ## \$y Sung-Yüan dynasties, 960-1368
- 182 ## \$y Civil War, 1861-1865 \$x Conscientious objectors
-

185 - ENCABEZAMIENTO - SUBDIVISION DE FORMA

[NR]

Un término de género o forma utilizado como encabezamiento dentro de un registro de subdivisión establecida.

Indicadores

Primer indicador – No definido

No definido

Segundo indicador – No definido

No definido

Codigos de subcampo

\$v Subdivisión de forma [R]

\$x Subdivisión general [R]

\$y Subdivisión cronológica [R]

\$z Subdivisión geográfica [R]

\$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*

\$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

Ejemplos

- 185 ## \$v Fiction

- 185 ## \$v Abbreviations
- 185 ## \$v Indexes \$v Periodicals
- 185 ## \$v Case studies \$v software
- 185 ## \$v Dictionaries \$x Spanish
- 185 ## \$v Poetry \$y To 1500
- 185 ## \$v Catalogs and collections \$z United States