

---

# ***Formato MARC 21 Conciso para Registros Bibliográficos:***

## ***Asientos Secundarios de Serie (80X-830)***

---

Los campos 800-830 contienen un nombre/título o un título que se utiliza como asiento secundario de serie, cuando la mención de serie está contenida en el campo 490 (mención de serie) o en el campo 500 (Nota general); y se requiere un asiento secundario de serie para el registro bibliográfico. No se utiliza ningún asiento secundario de serie 8XX en conjunto con un campo 440, debido a que funciona tanto como parte de la descripción bibliográfica como de un asiento secundario de serie .

El número romano y la palabra “Serie:”, que precede al campo de asiento secundario de serie en algunos despliegues, no forman parte del registro MARC; y pueden generarse con base en la etiqueta del campo.

Una porción de un nombre que contiene una fecha abierta, finaliza con un espacio en blanco cuando va seguido de otro dato dentro del mismo subcampo; no finaliza con un espacio en blanco cuando va seguido de otro subcampo.

- 800 - ASIENTO SECUNDARIO DE SERIE--NOMBRE PERSONAL (R)
- 810 - ASIENTO SECUNDARIO DE SERIE--NOMBRE CORPORATIVO (R)
- 811 - ASIENTO SECUNDARIO DE SERIE--NOMBRE DE REUNION (R)
- 830 - ASIENTO SECUNDARIO DE SERIE--TITULO UNIFORME (R)

---

## **800 - ASIENTO SECUNDARIO DE SERIE--NOMBRE PERSONAL (R)**

Un asiento secundario de serie de tipo autor/título en el que la porción del autor corresponde a un nombre personal

### **Indicadores**

Primer indicador - Tipo de elemento de entrada del nombre personal  
*Consulte la descripción del primer indicador bajo el campo 100.*

0	Nombre de pila
1	Apellido

2 Nombre de familia  
Segundo indicador – No definido  
# No definido

## Códigos de subcampo

\$a Nombre personal [NR]  
\$b Numeración [NR]  
\$c Títulos u otras palabras asociadas al nombre [R]  
\$d Fechas asociadas con el nombre [NR]  
\$e Término relacionador [R]  
\$f Fecha de una obra [NR]  
\$g Información miscelánea [NR]  
\$h Medio físico [NR]  
Un calificador de medio físico  
\$j Calificador de atribución [R]  
Información sobre la atribución a nombres cuando la responsabilidad es desconocida, incierta, ficticia o bajo seudónimo.  
\$k Subasiento de forma [R]  
\$l Idioma de una obra [NR]  
\$m Medio de ejecución musical [R]  
\$n Número de la parte/sección de una obra [R]  
\$o Mención de arreglo musical [NR]  
\$p Nombre de la parte o sección de una obra [R]  
\$q Forma más completa del nombre [NR]  
\$r Clave musical (NR)  
\$s Versión (NR)  
\$t Título de una obra [NR]  
\$u Afiliación [NR]  
\$v Designación numérica/secuencial del volumen (NR)  
\$w Número de control del registro bibliográfico (R) Consulte los *Subcampos de Control*  
\$0 Número de control del registro de autoridad (R) Consulte los *Subcampos de Control*  
\$4 Código del relacionador [R]  
\$6 Enlace [NR] Consulte los *Subcampos de Control*  
\$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] Consulte los *Subcampos de Control*

- Consulte las descripciones de los subcampos \$a, \$b, \$d, \$e, \$f, \$g, \$l, \$n, \$p, \$t, \$u y \$4 bajo el *campo 100*.

## Ejemplos

**800 1# \$a** Berenholtz, Jim, **\$d** 1957- **\$t** Teachings of the feathered serpent ; **\$v** bk. 1.

**800 1# \$a** Poe, EdgarAllan, **\$d** 1809-1849. **\$t** Works. **\$l** German. **\$f** 1922. **\$s** Rosl ; **\$v** 1. Bd.

**800 1# \$a** Joyce, James, **\$d** 1882- 1941. **\$t** James Joyce archive.

**800 1# \$a** Darnell, Jack. **\$t** Edible wild plants of the planet earth.

**800 1# \$a** Armstrong, Louis, **\$d** 1900-1971. **\$4** prf **\$t** Louie Armstrong (Universal City Studios) ; **\$v** 6.

---

## 810 - ASIENTO SECUNDARIO DE SERIE (R)

Un asiento secundario de tipo Autor/título en el cual la porción del autor corresponde a un nombre corporativo.

### Indicadores

Primer indicador - Tipo de elemento de entrada del nombre corporativo  
*Consulte la descripción del primer indicador bajo el campo 110.*

- 0 Nombre en orden invertido
- 1 Nombre de jurisdicción
- 2 Nombre en orden directo

Segundo indicador – No definido

- # No definido

### Códigos de subcampo

- \$a Nombre corporativo o de jurisdicción como elemento de entrada [NR]
- \$b Unidad subordinada [R]
- \$c Lugar de la reunión [NR]
- \$d Fecha de la reunión o de la firma de un tratado [R]
- \$e Término relacionador [R]
- \$f Fecha de una obra [NR]
- \$g Información miscelánea [NR]
- \$h Medio físico (NR)  
Un calificador del medio físico.
- \$k Subasiento de forma [R]
- \$l Idioma de una obra [NR]
- \$m Medio de ejecución musical [R]
- \$n Número de la parte/sección de una obra [R]

\$o	Mencion de arreglo musical [NR]
\$p	Nombre de la parte o sección de una obra [R]
\$r	Clave musical (NR)
\$s	Versión (NR)
\$t	Título de una obra [NR]
\$u	Afiliación [NR]
\$v	Designación numérica/secuencial del volumen (NR)
\$w	Número de control del registro bibliográfico (R) Consulte los <i>Subcampos de Control</i>
\$0	Número de control del registro de autoridad (R) Consulte los <i>Subcampos de Control</i>
\$4	Código del relacionador [R]
\$6	Enlace [NR] Consulte los <i>Subcampos de Control</i>
\$8	Vínculo de campo y número de secuencia [R] Consulte los <i>Subcampos de Control</i>

Consulte las descripciones de los subcampos \$e, \$f, \$l, \$p, \$t, \$u y \$4 bajo el campo 100; y de los subcampos \$a, \$b, \$c, \$d, \$g y \$n bajo el subcampo 110.

## Ejemplos

**810 2# \$a** John Bartholomew and Son. **\$t** Bartholomew world travel series ; **\$v** 10.

**810 2# \$a** Central Institute of Indian Languages. **\$t** CIIL linguistic atlas series ; **\$v** 1.

**810 2# \$a** European Court of Human Rights. **\$t** Publications de la Cour européenne des droits de l'homme. **\$n** Série A, **\$p** Arrêts et décisions ; **\$v** vol. 48.

**810 1# \$a** United States. **\$b** Army Map Service. **\$t** A.M.S., **\$v** Z201.

## 811 - ASIENTO SECUNDARIO DE SERIE--NOMBRE DE REUNION (R)

Un asiento secundario de tipo Autor/título en el cual la porción del autor corresponde a un nombre de reunión.

### Indicadores

Primer indicador - Tipo de elemento de entrada del nombre corporativo  
*Consulte la descripción del primer indicador bajo el campo 111.*

0 Nombre en orden invertido

- 1 Nombre de jurisdicción
  - 2 Nombre en orden directo
- Segundo indicador – No definido
- # No definido

### Códigos de subcampo

- \$a Nombre corporativo o de jurisdicción como elemento de entrada [NR]
- \$c Lugar de la reunión [NR]  
El nombre del lugar o de la institución, donde se llevo a cabo una reunión.
- \$d Fecha de la reunión o de la firma de un tratado [R]
- \$e Término relacionador [R]
- \$f Fecha de una obra [NR]
- \$g Información miscelánea [NR]
- \$h Medio físico (NR)  
Un calificador del medio físico.
- \$j Término relacionador (R)
- \$k Subasiento de forma [R]
- \$l Idioma de una obra [NR]
- \$n Número de la parte/sección/reunión [R]
- \$p Nombre de la parte o sección de una obra [R]
- \$q Nombre de reunión a continuación de una jurisdicción como elemento de entrada [NR]
- \$s Versión [NR]
- \$t Título de una obra [NR]
- \$u Afiliación [NR]
- \$v Designación numérica/secuencial del volumen (NR)
- \$w Número de control del registro bibliográfico (R) Consulte los *Subcampos de Control*
- \$0 Número de control del registro de autoridad (R) Consulte los *Subcampos de Control*
- \$4 Código del relacionador [R]
- \$6 Enlace [NR] Consulte los *Subcampos de Control*
- \$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] Consulte los *Subcampos de Control*

Consulte las descripciones de los subcampos \$f, \$g, \$l, \$p, \$t, \$u y \$4 bajo el campo 100; de los subcampos \$c y \$n bajo el campo 110; y de los subcampos \$a, \$e y \$q bajo el campo 111.

### Ejemplos

**811 2# \$a** International Congress of Romance Linguistics and Philology **\$n** (17th : **\$d** 1983 : **\$c** Aix-en-Provence, France). **\$t** Actes du XVIIème Congrès international de linguistique et philologie romanes ; **\$v** vol. no. 5.

**811 2# \$a** International Congress of Nutrition **\$n** (11th :**\$d**1978 :**\$c**Rio de Janeiro, Brazil). **\$t** Nutrition and food science ; **\$v** v. 1.

**811 2# \$a** Delaware Symposium on Language Studies. **\$t** Delaware symposia on language studies ; **\$v** 4.

---

## **830 - ASIENTO SECUNDARIO DE SERIE--TITULO UNIFORME (R)**

Un asiento secundario de serie que consiste en un titulo solo de serie.

### **Indicadores**

Segundo indicador – No definido

# No definido

Primer indicador - Caracteres no alfabetizados

0-9 Número de caracteres iniciales presentes que se ignoran en la alfabetización

### **Códigos de subcampo**

**\$a** Título uniforme [NR]

**\$d** Fecha de la firma de un tratado [R]

**\$f** Fecha de una obra [NR]

**\$g** Información miscelánea [NR]

**\$h** Medio físico [NR]

Un calificador de medio físico.

**\$k** Subasiento de forma [R]

**\$l** Idioma de una obra [[NR]

**\$m** Medio de ejecución musical [R]

**\$n** Número de la parte o sección de una obra [R]

**\$o** Mención de arreglo musical [NR]

**\$p** Nombre de la parte o sección de una obra [R]

**\$r** Clave musical [NR]

**\$s** Versión [NR]

**\$t** Título de una obra [NR]

El título de la portada de una obra.

**\$v** Designación numérica/secuencial del volumen (NR)

**\$w** Número de control del registro bibliográfico (R) Consulte los *Subcampos de Control*

**\$0** Número de control del registro de autoridad (R) Consulte los *Subcampos*

- de Control*
- \$6 Enlace [NR] *Consulte los Subcampos de Control*
- \$8 Vínculo de campo y número de secuencia [R] *Consulte los Subcampos de Control*

- Consulte las descripciones de los subcampos \$f, \$g, \$l, \$n y \$pbajo el campo 100.

## Ejemplos

**830 #0 \$a** Resources information series.

**830 #0 \$a** Imago (Series)

**830 #0 \$a** Serie Mariano Azuela ; \$v 2.

**830 #0 \$a** Sport (International Union of Students. Physical Education and Sports Dept.) ; \$v v. 10.

**830 #0 \$a** Monograph (University of California, Los Angeles. Dept. of Continuing Education in Health Sciences).

**830 #0 \$a** Musica da camera (Oxford University Press) ; \$v 72.

**830 #0 \$a** Basic nursing skills (Robert J. Brady Company) ; \$v tape 14.

**830 #0 \$a** Teenage years. \$h [Videorecording]

---