

---

# ***Formato MARC 21 Conciso para Registros Bibliográficos:***

## ***Campos de control (001-006)***

---

Los campos 001-006 contienen números de control y otra información de control y codificada que se utiliza en el procesamiento de los registros MARC bibliográficos. Cada campo de control se identifica con una etiqueta de campo en el Directorio y contienen un elemento individual de datos o una serie de elementos de longitud fija identificados por su posición relativa. Los campos variables de control no contienen posiciones de indicadores ni códigos de subcampo.

- 001 NUMERO DE CONTROL (NR)
  - 003 IDENTIFICADOR DEL NUMERO DE CONTROL (NR)
  - 005 FECHA Y HORA DE LA ULTIMA TRANSACCION (NR)
  - 006 ELEMENTOS DE LONGITUD FIJA – CARACTERISTICAS DE MATERIALES ADICIONALES – INFORMACION GENERAL (R)
  - 006--LIBROS
  - 006—ARCHIVOS DE COMPUTADOR/RECURSOS ELECTRONICOS
  - 006--MAPAS
  - 006—MATERIALES MIXTOS
  - 006--MUSICA
  - 006—RECURSOS CONTINUOS
  - 006--MATERIALES VISUALES
-

---

## 001 - NUMERO DE CONTROL (NR)

El número de control asignado al registro bibliográfico por la organización que lo crea, utiliza o distribuye. El código MARC de la organización se registra en el campo 003 (Identificador del número de control)

### Ejemplos

001 ###86104385#  
001 ocm14919759  
001 #####9007496

---

## 003 - IDENTIFICADOR DEL NUMERO DE CONTROL (NR)

El código MARC de la organización cuyo número de control se registra en el campo 001 (Número de control). Consulte: *Organization Code Sources*, para la lista de fuentes usadas en los registros MARC 21.

### Ejemplos

003 DLC  
003 OCoLC  
003 DNLM

---

## 005 -FECHA Y HORA DE LA ULTIMA TRANSACCION (NR)

Cadena de dieciséis caracteres que especifica la fecha y hora de la última transacción del registro y sirve como un identificador de la versión del registro. Se registran de acuerdo a la *Representación de fechas y horas* (ISO 8601). La fecha requiere 8 caracteres numéricos en el patrón: *aaaammdd*; la hora requiere también 8 caracteres numéricos en el patrón: *hhmmss.f*, expresada en términos de un ciclo de 24 horas (00-23).

### Ejemplo

005 19940223151047.0  
[February 23, 1994, 3:10:47 P.M.]

---

## **006 ELEMENTOS DE LONGITUD FIJA – CARACTERISTICAS DE MATERIALES ADICIONALES – INFORMACION GENERAL (R)**

Este campo contiene 18 posiciones (00-17) que permiten codificar información sobre aspectos especiales del ítem que se cataloga y que no pueden codificarse en el campo 008 (Elementos de longitud fija). Se utiliza cuando un ítem tiene características múltiples. Se utiliza también para registrar aspectos codificados de serialidad de recursos continuos no textuales.

El campo tiene estructura genérica de árbol, mediante la cual el código dado en 006/00 (Forma del material) determina los elementos de información definidos para las posiciones subsiguientes. Con excepción del código s (Recurso seriado/integrado), los códigos en el campo 006/00 corresponden a los indicados en la Cabecera/06 (Tipo de registro). Para cada ocurrencia del campo 006, los códigos definidos para las posiciones 01-17 serán los mismos que los definidos en las posiciones 18-34 del campo 008. La configuración del campo 006 se presenta en el siguiente orden: libros, archivos de computadora/recursos electronicos, mapas, música, recursos continuos, materiales visuales y materiales mixtos.

---

### **006--LIBROS**

Para la descripción de las posiciones 01-17, véase las correspondientes en 008--LIBROS, posiciones 18-34 en la sección del Campo de control 008.

#### **Posiciones de los caracteres**

- 00 – Forma del material
  - a – Material impreso
  - t – Material manuscrito

- 01-04 – Ilustraciones

Véase la descripción de las posiciones 18-21 (Ilustraciones), bajo 008--LIBROS

- 05 – Audiencia

Véase la descripción de la posición 22 (Audiencia), bajo 008--LIBROS

- 06 – Forma del material

Véase la descripción de la posición 23 (Forma del material), bajo 008--LIBROS

- 07-10 – Naturaleza del contenido

Véase la descripción de las posiciones 24-27 (Naturaleza del contenido), bajo 008--LIBROS

- 11 – Publicación gubernamental

Véase la descripción de la posición 28 (Publicación gubernamental), bajo 008--LIBROS

- 12 – Conferencia

Véase la descripción de la posición 29 (Conferencia), bajo 008--LIBROS

- 13 – Homenaje (“Festschrift”)

Véase la descripción de la posición 30 (Homenaje), bajo 008--LIBROS

- 14 – Índice

Véase la descripción de la posición 31 (Índice), bajo 008--LIBROS

- 15 – No definido

- Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|)

- 16 – Forma literaria

Véase la descripción de la posición 33 (Forma literaria), bajo 008--LIBROS

- 17 – Biografía

Véase la descripción de la posición 34 (Biografía), bajo 008--LIBROS

---

## **006--ARCHIVOS DE COMPUTADOR/RECURSOS ELECTRONICOS**

Para la descripción de las posiciones 01-17, véase las correspondientes en 008--ARCHIVOS DE COMPUTADOR, posiciones 18-34 en la sección del Campo de control 008.

### **Posiciones de los caracteres**

- 00 – Forma del material

- m - archivos de computador/recursos electronicos

- 01-04 – No definidos

- Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|)

- 05 – Audiencia  
Véase la descripción de la posición 22 (Audiencia), bajo 008—ARCHIVOS DE COMPUTADOR
  - 06-08 - No definidos
    - Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno ( | )
  - 09 – Tipo de archivo de computadora  
Véase la descripción de la posición 26 (Tipo de archivo de computador), bajo 008—ARCHIVOS DE COMPUTADOR
  - 10 - No definido
    - Contiene un espacio en blanco blanco (#) o un caracter de relleno ( | )
  - 11 - Publicación gubernamental  
Véase la descripción de la posición 28 (Publicación gubernamental), bajo 008—ARCHIVOS DE COMPUTADOR
  - 12-17 - No definidos
    - Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno ( | )
- 

## **006--MAPAS**

Para la descripción de las posiciones 01-17, véase las correspondientes en 008—MAPAS, posiciones 18-34 en la sección del Campo de control 008.

### **Posiciones de los caracteres**

- 00 – Forma del material
  - e – Material cartográfico
  - f - Material cartográfico manuscrito
- 01-04 – Relieve  
Véase la descripción de las posiciones 18-21 (Relieve), bajo 008--MAPAS
- 05-06 – Proyección  
Véase la descripción de las posiciones 22-23 (Proyección), bajo 008--MAPAS
- 07 - No definido

- Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|)
  - 08 – Tipo de material cartográfico  
Véase la descripción de la posición 25 (Tipo de material cartográfico), bajo 008--MAPAS
  - 09-10 - No definidos
    - Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|)
  - 11 - Publicación gubernamental  
Véase la descripción de la posición 28 (Publicación gubernamental), bajo 008--MAPAS
  - 12 – Forma del material  
Véase la descripción de la posición 29 (Forma del material), bajo 008--MAPAS
  - 13 - No definido
    - Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|)
  - 14 - Indice  
Véase la descripción de la posición 31 (Indice), bajo 008--MAPAS
  - 15 - No definido
    - Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno (|)
  - 16-17 – Características de formato especial  
Véase la descripción de las posiciones 33-34 (Características de formato especial), bajo 008--MAPAS
- 

## **006--MATERIALES MIXTOS**

Para la descripción de las posiciones 01-17, véase las correspondientes en 008--MATERIALES MIXTOS, posiciones 18-34 en la sección del Campo de control 008.

### **Posiciones de los caracteres**

- 00 – Forma del material
  - p – Material mixto
- 01-05 - No definidos

- Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno ( | )
  - 06 - Forma del material

Véase la descripción de la posición 23 (Forma del material), bajo 008--  
MATERIALES MIXTOS
  - 07-17 - No definidos
    - Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno ( | )
- 

## **006--MUSICA**

Para la descripción de las posiciones 01-17, véase las descripciones de las posiciones correspondientes 18-34 en 008— MUSICA, en la sección del Campo de control 008.

### **Posiciones de los caracteres**

- 00 – Forma del material
  - c – Música impresa con notación
  - d – Música manuscrita
  - i – Grabación sonora no musical
  - j – Grabación sonora musical
- 01-02 – Forma de la composición

Véase la descripción de las posiciones 18-19 (Forma de la composición), bajo 008--MUSICA
- 03 – Formato de la música

Véase la descripción de la posición 20 (Formato de la música), bajo 008--  
MUSICA
- 04 – Partes musicales

Véase la descripción de la posición 21 (Partes musicales), bajo 008--MUSICA
- 05 - Audiencia

Véase la descripción de la posición 22 (Audiencia), bajo 008--MUSICA
- 06 – Forma del material

Véase la descripción de la posición 23 (Forma del material), bajo 008--MUSICA

- 07-12 – Materiales complementarios  
Véase la descripción de las posiciones 24-29 (Materiales complementarios), bajo 008--MUSICA
  - 13-14 – Texto literario para grabaciones sonoras  
Véase la descripción de las posiciones 30-31 (Texto literario de grabaciones sonoras), bajo 008--MUSICA
  - 15 - No definido
    - Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno ( | )
  - 16 – Arreglo y transportación  
Véase la descripción de la posición 33 (Arreglo y transportación), bajo 008--MUSICA
  - 17 - No definido
    - Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno ( | )
- 

## **006—RECURSOS CONTINUOS**

Para la descripción de las posiciones 01-17, véase las correspondientes en 008—RECURSOS CONTINUOS, posiciones 18-34 en la sección del Campo de control 008.

### **Posiciones de los caracteres**

- 00 - Forma del material
  - s - Recurso seriado/integrado
- 01 – Frecuencia  
Véase la descripción de la posición 18 (Frecuencia), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
- 02 – Regularidad  
Véase la descripción de la posición 19 (Regularidad), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
- 03 - No definido
  - Contiene un blanco(#) o un caracter de relleno ( | )
- 04 – Tipo de recurso continuo

- Véase la descripción de la posición 21 (Tipo de recurso continuo), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
- 05 – Forma del ítem original  
Véase la descripción de la posición 22 (Forma del ítem original), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
  - 06 – Forma del material  
Véase la descripción de la posición 23 (Forma del material), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
  - 07 – Naturaleza de la obra completa  
Véase la descripción de la posición 24 (Naturaleza de la obra completa), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
  - 08-10 – Naturaleza del contenido  
Véase la descripción de las posiciones 25-27 (Naturaleza del contenido), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
  - 11 – Publicación gubernamental  
Véase la descripción de la posición 28 (Publicación gubernamental), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
  - 12 - Conferencia  
Véase la descripción de la posición 29 (Conferencia), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
  - 13-15 - No definidos
    - Cada uno contiene un espacio en blanco(#) o un caracter de relleno ( | )
  - 16 – Alfabeto o escritura original del título  
Véase la descripción de la posición 33 (Alfabeto o escritura original del título), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
  - 17 – Convención de entrada  
Véase la descripción de la posición 34 (Convención de entrada), bajo 008—RECURSOS CONTINUOS
- 

## **006-- MATERIALES VISUALES**

Para la descripción de las posiciones 01-17, véase las correspondientes en 008—MATERIALES VISUALES, posiciones 18-34 en la sección del Campo de control 008.

### **Posiciones de los caracteres**

- 00 - Forma del material
  - g – Medio proyectable
  - k – Gráfico bidimensional no proyectable
  - o - Conjunto
  - r – Artefacto tridimensional u objeto natural
- 01-03 – Tiempo de duración para películas y videgrabaciones

Véase la descripción de las posiciones 18-20 (Tiempo de duración para películas y videgrabaciones), bajo 008—MATERIALES VISUALES
- 04 - No definido
  - Contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno ( | )
- 05 - Audiencia

Véase la descripción de la posición 22 (Audiencia), bajo 008—MATERIALES VISUALES
- 06-10 - No definidos
  - Cada uno contiene un espacio en blanco (#) o un caracter de relleno ( | )
- 11 – Publicación gubernamental

Véase la descripción de la posición 28 (Publicación gubernamental), bajo 008—MATERIALES VISUALES
- 12 – Forma del material

Véase la descripción de la posición 29 (Forma del material), bajo 008—MATERIALES VISUALES
- 13-15 - No definidos
  - Cada uno contiene un espacio en blanco(#) o un caracter de relleno ( | )
- 16 – Tipo de material visual

Véase la descripción de la posición 33 (Tipo de material visual), bajo 008—MATERIALES VISUALES
- 17 – Técnica

Véase la descripción de la posición 34 (Técnica), bajo 008—MATERIALES VISUALES

---