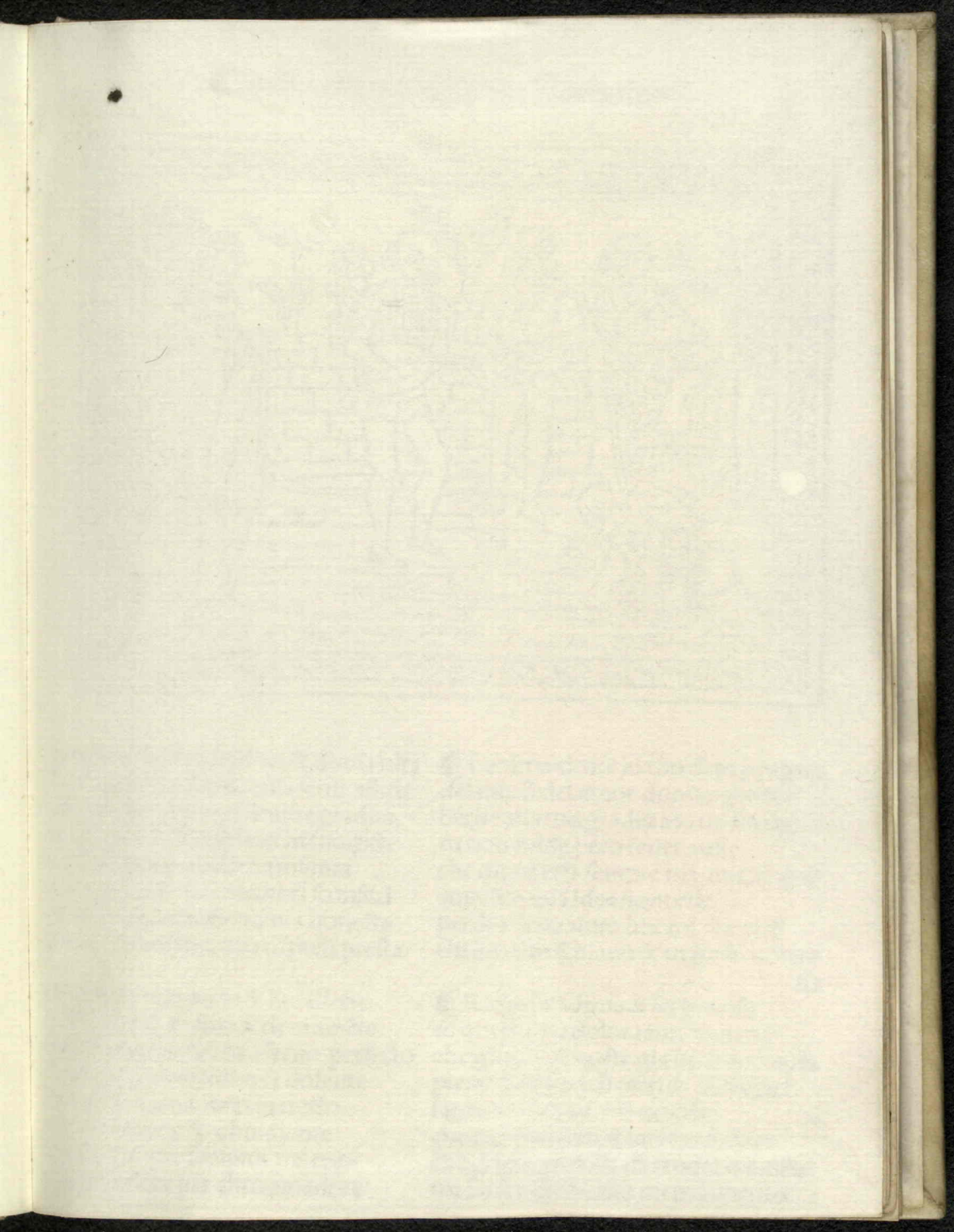


Hain
125-85

15710





O Guida di mia alma & dimia uita
 mätenimèto de' mia sensi afficti
 o sol degli occhi mei donna gradita
 amor mha drèto agli occhi tuoi ficti
 o sol dognaltra bellezza infinita
 o sostegno di mia membri sconfitti
 o perla mia uezosa o alma honesta
 gli occhi al còto a mia rispetti presta

Fermaci la memoria & lintellecto
 gusta q̄l chio ti dico & tieni amète
 sappia chio sono il tuo seruo perfecto
 isuenturato meschino & dolente
 isono il tuo amante pouerecto
 a te reale fedele & ubbidiente
 & hosti sempre scolpita nel core
 non mi lassare per altro amadore

Lanima el core io tho dato ppegno
 del mie fedel amor donna gentile
 bêche alla tuo gràdeza io nò sia dño
 tu non mide pero tener auile
 che di piacerti sempre ma minge gno
 angelica mia idea signorile
 perdio il tuo aiuto hor mi concedi
 chi son tuo schiauo & tu forse nol cre
 di

Ricordati dime & sia pietosa
 di questi mei dolor tanti martyri
 che giorno & nocte gia nò trouo posa
 pieno daffanni di piati & di sospiri
 lamara uita mia e si noiosa
 che par chel fiato & lanima si spiri
 che griue pena & ch' crudel tormèto
 mi fai sentire ondio menelamento

CO mischinello amante isuenturato
o pou eretto a me tristo dolente
o miserello al tutto abandonato
da te donna crudel fresca & lucente
o ria fortuna o maladesto fato
o mio destino amaro & doglia ardete
o folle mia sueturata acerba sorte
che per ben fare ison codocto amorte

CTu sei piu bella che nō son le stelle
tu luci piu che lo splendore del sole
de gliochi tuo si uede usir fiammelle
chardon damor q̄l che mirar le uole
tu se regina delle donne belle
tu ardi il cor gentil cō le parole
qual dōna fu giamai o qual ne fia
che sia quanto dite dileggiadria

Chi ti uol me dime anima mia
chi ti uol me dime dimelo unpoco
chi piu schiauo e della tua signoria
chio che sto sempre in ardente foco
chi thama piu o fior di ligiadria
chio che mai per te nō trouo loco
chi tama piu dime ben tama assai
ma io nol credo che lo troui mai

CO cor mio piē daffani & dimattiri
occhi mia piē dilachryme & di pianti
o canti mia ritolti ne sospiri
merita amor cosi fedeli amanti
lanima mia ne ua alinfernai giri
e morte scura o sēpre agliochi auanti
chi stessi mai si male nō miricordo
& per laterra uo come balordo

CNon timarauigliare anima mia
uedermi star cotanto adolorato
chi ho nel cor tanta melanconia
chi son comun balordo diuentato
io stēto in piāto in doglia in ricadia
& uiuo al mondo come un disperato
se nō maiuti & nō mi dai conforto
tu mi uederai in puoco tempo morto

Se tu cercassi il mōdo intorno itorno
un seruo si fedel non trouerresti
piu ricco si piu sauiο & adorno
malcor suo cōe il mio tu nō haresti
io ardo sēpre piu digiorno igiorno
se milassassi peccato faresti
aiutami per dio hor se tu uuoi
che far lo debbi & aiutar mipuoi

CO cor del corpo mio anima mia
o mia sperāza & mio sōmo cōforto
idea bella chel mio cor desia
o carne mia & mio sōmo diporto
o mio bene o mia pace o idea mia
uuotu chi resti per amarti morto
dea gentile se pieta nō harai
cagion chi uada allinferno farai

CMisericordia omai & piu non foco
misericordia chiedo ate signore
misericordia piu non trouo loco
misericordia chiedo atutte lhore
misericordia chiamo apoco apoco
misericordia al mio aff licto core
misericordia o caro signor mio
misericordia ti chieggo per dio

Merze merze mille merze domando
merze merze domanda il cor mio
merze merze ti chiedo sospirando
merze merze habbi dime per dio
merze merze ti chiedo lachrimando
merze merze o caro mio desio
merze thiamo zentil figura
merze merze o nobil creatura

CI non falli giamai ate signore
& se fallito i ho fa che ti piace
sempre mapello per tuo seruidore
de guarda lalma che per te si sface
habbi pieta di me dolze mio amore
foccori il seruo tuo fa questa pace
se non foccorri lamorte laspecta
con crudelta fara dilui uendesta

O Rilucente stella o gentil fiore
attèdi un po q̄sti lamèti udire
forse pieta ne prendera tuo core
che fara gratioso el mio seruire
priegoti donna nō fuggire amore
ma che beato faccia il mio languire
fami contento o dolce anima mia
che mai ti lassò infin che inuita sia

O giglio fra ierose o fior daliso
o gemma orientale o uiolecta
io credo che nascesti imparadiso
chafomigliàza mipar dangiolecta
io mai nō guardo il tuo pulito uiso
che dètro alcor nō senta una saecta
per certo tu non se nelmòdo nata
ma imparadiso da dio formata

CStu fussi tanto humile q̄to se bella
nō si morebbe chi per te si muore
tu se lomio amor sola se quella
& sō tuo seruo e tu se il mio signore
tu maccèdesti al core una fiàmella
ch̄ marde e strugge sèpre atute lore
se nō soccorri e nō mi dai cōforto
tu mhai uedere i pocho tēpo morto

CTu sei lamia speràza el mio cōforto
& se sol quella del mio cor disio
tu mipuoi lieto far tu mi fai morto
tu sei mia stella inciel tu se mio dio
stu muccidessi tu faresti torto
a te miracomando o signor mio
non mi lassar cōdur p̄sso allamorte
ch̄ dètro alcor mibatte ūmartel forte

CPiglia dilecto inanzi ch̄ trapassi
o bella idea il fior deglianni tuoi
sel dolce tempo trapassar tu lassì
prima pentita tu nesatai poi
piangeran per dolor lepietre e sassi
dato nō mhai q̄l che seruar non puoi
sel tempo passa & tu non ti prouedi
ti sia magior dolor che tu nō credi

CNon credo che al mòdo igenerato
amante sia si miser qual sono io
& son quel solo afflicto e suenturato
che per dilecto lamorte disio
ome doglioso nelmal puncto nato
ben posso rifiutar il uiuer mio
& maladire adūque il di chio nacqui
e lhora elponcto cha natura piacqui

CIo ben che tu sai lanimo mio
io ben che tu sai quel chi uorrei
se lotuo cor ueder potessi il mio
lepene chi ho tante i non harei
& sarebbe contento il mio disio
ditanta passione io uscirei
ma fami pure el peggio che tu sai
chi tiuo bene e uorroti sempre mai

CTu mhai pur tanto tēpo cōsumato
chi crederrei che tu fussi contenta
& sempre paziente ison stato
& con lauolunta pronta e non lenta
amarti & riuertiti in ogni lato
ne daltra donna il mio cor siramenta
se non di te che micōsumi & struggi
& quanto piu ti seguo piu mi fuggi

CPorromiti dinanzi ginocchione
come alla croce se la mandalena
pregherrocti con tanta deuotione
che tiuerra pieta della mia pena
non sei pero ne tiglio ne leone
ma se gentile & dogni belta piena
doue belta ragiō uuol che ui sia
misericordia amore & cortesia

Per me ueggo apparir noua fortuna
per me sordina in ciel graui martiri
per me si scura el sol con la luna
per me nessuna stella puo apparire
per me ogni chiarezza e facta bruna
per me sapressa lhora del morire
per me non e fede ne leanza
per me nō e nel mòdo piu speranza

Chi fare si crudel che non amassi
gentil idea et uo biondi capegli
eluago uiso cō che el cor mi passi
elucen te occhi tua piu ch'altri begli
faresti in amorar le pietre esaxi
& p leselue in amorar gli uccelli
se in uie dime tu fussi un po pietosa
al mondo nō fu mai si bella cosa

Cogni serpente con rabioso to sco
col tēpo da mor sente la dolceza
ogni aial chalberga in folto bosco
col tēpo abassa & tēpera sua fiera za
la er p pioza tene broso & fosco
col tēpo ācor ritorna i sua chie reza
sol questa bella donna tanto altera
ogni stagion e piu sdegno sa & fera

Co suenturato miser mischinello
tu tha trouato un altro seruidore
amor tu m'hai ferito dun coltello
che m'ha passato p mezo del core
posso chiamarmi adūque tapinello
& che in paci mi porti il mio dolore
de cerca de gli amanti quanto sai
ma piu fedel di mi nō trouerai

CPoi che ti piace dōna abādonarmi
ame conuien pigliare altri camini
pascēdo lherbe & cō lesiere star mi
alberghero sotto faggi & gli spini
le piume mie saranno eduri marmi
dapoi che così uole imie destini
& uiuero dipianti & di sospiri
dapoi che dar mi uoi tātī martyri

CDe qual farebbe donna si crudele
& che pietade al cor non gli uenisse
uedendo il seruo suo tanto fidele
morir per lei che non lo soccorrisse
tu mitimostri amara piu che se le
& non ticuri che per te morisse
poi che la morte mia uoi pur uedere
morire i uoglio po che te impiacere

CO preciosa angelica figura
che nel mio cor ti tēgo ornata doro
o uago lume in cui pose natura
tanta belleza & suo ricco lauoro
o signoril belleza oltra misura
o caro & prezioso mio theforo
cōsola me che son tuo seruo afficto
chognhora per te mille sospir gitto

CSi uidi mai il piu polito uiso
si uidi mai il piu polito pecto
si uidi mai un fior de paradiso
si uidi mai il piu polito aspetto
si uidi mai el piu benigno riso
si uidi mai un angiol benedetto
si uidi mai lapiu si bella donna
chi diuenti di marmor una colonna

CEt si credesti amor che mi ualesti
il lamentarmi in i lamenterei
& sio credesti pur che ti piacesti
chi facesti cantare ici farei
pur ch' anessū de tuoi non dispiacesti
che i fino amorte itendo amar costei
& dopo morte se possibil fia
perchio gli ho dato il core i suo balia

CBenedetta sie tu speranza mia
questi mie dolci uersi intenderai
se non tarendi diro ben che sia
in te piu crudelta che fusse mai
fiati raccomandato o alma pia
el seruo tuo che per te uiue in gual
piu non diro in te ho tanta fede
che spero anchor date hauer mercede

CTu se colei che m'hai la lma ferita
tu sei colei che m'hai furato il core
tu se colei che m'hai tolto la uita
tu se colei chi chiamo atuste lhore
tu se mia uita o rosa colorita
tu sei colei chio tengo per signore
tu sei colei che dame tina scondi
tu se colei chi chiamo & nō rispon di

Sperai hor piu nõ spero perche glace
interra la speranza a me fuggita
posai hor piu non posso che la pace
col mio riposo i fummo e gia sparita
cantai hor piu non canto che fallace
dolceza hai il cato in questa fragil uita
ma piãgo e piãgero per mio difetto
chel piãto achi na uoglia e grã dilecto

¶ O triõphante sopra ognaltra bella
gentile honesta & gratiosa dama
ascolta il canto con che ti fauella
colui che sopra ognaltra cosa tama
perche tu se la sua lucente stella
& giorno & nocte il tuo bel nõe chia/
principalmete a salutar ti manda
poi mille uolte ti siracomanda

¶ E priegati humilmẽte che tu degni
considerar la sua perfecta fede
& che q̃lche pietra nel tuo cor regni
come atanta bellezza si richiede
egli ha ueduto mille & mille segni
della tuo gentileza & ognor uede
hor nõ chiedaltro el tuo fidel sugecto
se non ueder de quei segni leffecto

¶ Sa ben che nõ e degno che tu lami
non e degno ueder etuo begli occhi
maxime hauendo tu tanti bei dami
che par cognũ solo il tuo uiso a ochi
ma perche sa chonore & glotia bram̃
& stimi poco altre frasche o sinocchi
& lui sempre mai cerca farti honore
sperap questo entrarti un di nel core

¶ Quel che nõ si conosce & nõ si uede
chi lami o chi la prezi mai nõ truoua
& di qui nasce che tanta sua fede
non sendo conosciuta non gli gioua
che trouerre ne begli occhi mercede
se tu facessi di lui qualche proua
ognũ zibella ognũ guata & uaghegia
lui solo per fedelta esce di greggia

¶ Non ardisco gli occhi alti leuare
donna per rimirar uostra adorneza
chi nõ son degno di tal donna amare
ne deffer seruo a si alta bellezza
ma se degnassi un po basso mirare
& fare ingiuria alla uostra grandeza
uedresti questo seruo si fedele
che forse gli faresti men crudele

¶ Nõ e rimaso del cantar piu gocciola
la mor mi rode comel ferro ruggine
canti costei che ben te la dinocciola
ch̃ par un lusinguolo fuor di calugie
ella e la ceruia & ifono unachiocciola
elle il falcone ifono una testuggine
della matassa non ritrouo el bãdolo
pero di pana tu chi farei scandolo

¶ Questa fanciulla e tãto lieta efrugola
chastarli allato tutto mi minuzolo
cio chella dice o fa mi tocca lugola
ogni suo ato ogni suo cẽno agruzolo
ifon tutto di foco il mio cor mugola
uorre della sua gratia uno scamuzolo
tãto ho scherzato cõel pesce ifregola
ch̃ tu mai itito amor pur nella pegola

¶ Quanto felice in uita fara quello
che potra tua persona possedere
deffer tuo sposo & di datti lanello
certo felice si potra tenere
dhauere in sua balia corpo si bello
si come il tuo me debba altro uolere
che tener te per legiptima sposa
che fu ne fara mai si bella cosa

¶ Essendo bella gentile & pietosa
esser si uuole al suo fidele amante
saluando tua honesta sopra ogni cosa
cosi si parla chi non e ignorante
creosti il cielo si marauigliosa
che chi cercasse il ponente & leuante
toscana italia con ogni misura
non trouerrebbe si gentil fiorra

Prendi bel tēpo inanzi che trapassi
gētil fanciulla el fior degli anni tuoi
seldolce tēpo trapassar lo lasci
prima pētita tu nesarai poi
& prima piāgerano liocchi lasci
el pentirsi dase gia non ual poi
tristo acolei che crede ristorare
quādo icapegli comizāo ambiancare

¶ Onde hebbe la natura tal disegno
affare un corpo tanto signorile
onde hebe il sape unde hebe lizegno
affarti si magnanima e gentile
uaga uezosa hōesta & senza sdegno
honestā & māsueta & molto humile
credo che insieme natura & idio
furon affarti caro signor mio

¶ Feceti idio latua getil figura
credo che cō sua mano etiformassi
feceti bella gentil di natura
mādoti al mondo perche io tadorassi
se si sforzassi il mondo e lanatura
nōcie nessuna achio tasomigliassi
letrece bionde & collegiadro uiso
epar che sapra in terra il paradiso

¶ Io nō tichiedo amor altra uendetta
di questa mia crudele iniqua & ria
senō che lei nelle mie braccia metta
sola soletta senza compagnia
i brazio latero ferrata & stretta
tanto chi lafaro uenire piu pia
& per punirla dogni olragio & onte
labasero ben mille uolte in fronte

¶ Se tu timetti in cor dabandonare
ognialtro amante sol per lamor mio
io ti prometto di uolerte dare
nelle tue braccia lanima el cor mio
& si ti giuro sacramento fare
dessere suzetto tutto altuo disio
& desserti fedel & buon amante
fino alla morte ti faro costante

¶ Io benedisco mille uolte il giorno
che aparue si bel sole agliocchi mei
& benedisco iltuo bel uiso adorno
aprender gioue & tutti gli altri ide
che chi cercassi luniuerso atorno
cosa degna nō e quanto e costei
come il sol uince tutte laltre stelle
cosi tu uinci tutte laltre belle

¶ Io posso bē guardare & bē uedere
ma io noncio anchora ueduto mai
nessuna che ame possa piacere
quanto mi piaccion le belleze chai
tu se ben facta & intiera di sapere
tutte le parte interamente lhai
tu bella honesta sania & gratiosa
non fu ne mai sara si bella cosa

Se mille ingiurie mi facesti ogni ora
& mille uolte mi fessi morire
io sēpre ti tero per mia signora
& sforzeromi sempre dubedire
po cha te piace che un perte mora
i son contento & uolo consentire
& morto chio faro giusta mia possa
per seruo lascerotti le mie ossa

¶ Fami quanti dispecti mi puo fare
fuggimi pure setu misai fugire
& stu mi uoi intutto abandonare
tu mi abandone chi tuo se guire
io son disposto di uolerti amare
se per amarti douesi morire
giusta mia possa sempre io amerotti
& per idea amia uita terrocti

¶ E non hara possanza donna alcuna
inamorarmi poco ne assai
dapoi che glie piaciuto alla fortuna
che tu idea innamorato mhai
qual uide mai sotto aria chiara o brua
piu bella idea quando lieta stai
non uidi mai il piu pellegrino uolto
che a pulisena la sua fama hai tolto

Pieta ti uega del mio gramatic
che sai chi sono di te innamorato
pero ti priegho che ti sia in piacere
lo seruo tuo ti sia raccomandato
con teo intendo uiuere & morire
dapoi che dal tuo amore ifon liga. o
de nōmi abandonare caro signore
habbi pietà di me tuo seruidore

La uita mia & tufta lalma el core
cioche tu uuoi da me contento sono
effe uo tuo fuggetto & feruidore
p te morire a me fia gratia & dono
ondio ti prego dolce lo mio amore
che tu non metta me in abandono
& se glie cofa che per te far poffa
comanda a me che prefto faro moffa

Merze per dio de prèdati pietade
dencrefcati di me che tamo tanto
o difiato bene o libertade
delluniuerso mondo fefta e canto
haggia del seruo tuo qualche pietade
che lanima fi sente uenir mancho
se gia tu non gli dai qualche falute
dopo mia morte harai mille pentute

che gioua a me se tu mi uoi grā bene
& nō mel fai signore adimoftrare
& se pietà tu hai delle mie pene
tu fai che me ne puoi remunerare
tu poi uolendo tu uenire a mene
uenir ficuramente & ritornare
se uuoi che lamor noftro fi mantenga
fa chuna uolta a fauellar tiuenga

Tiuo bene & forse tu nol credi
& cofi la mia uita mi confondi
iti rifguardo & tu che tene auedi
perche cagione el uifo mi nafcondi
& se con gli occhi fauellar mi uedi
pche cō gli occhi tuoi non mi rispōdi
se con la lingua parlar non mi puoi
pche nō parli a me cō gli occhi tuoi

Bramora uoglia che mi col
mi fa prefuntuofo ate uenire
lhora chi nō tiueggio el par chi fenta
amara doglia che mi fa morire
& fol fi truoua lalma mia contenta
doue etuo occhi debbono apparire
in quefta uoglia fempre ftaro forte
fin che mia uita durara alla morte

Oocchi leggiadri o gratiofo fguardo
che fufte eprimi che minamorato
occhi fereni donde ufcì quel dardo
che paffo el core & non ualfe riparo
occhi cagion del foco el q̄l fempre ardo
fanza liquali el uiuer nō me caro
auoi ne uengo adomandar se mai
fperar debbo merze di tanti guai

La dōna da natura gia non fi fatia
di dar leffetto allo fuo defiderio
& fempre ti fta sopra con audatia
del fuo languir pigliando refrigerio
q̄to humil piu leuai & piu ti ftratia
per fin che tha feulto incimiterio
pero chi pone el fuo amore in femina
zappa in nellacqua & in arena femina

El cor ti diedi non chel tormentaffi
ma che fuffe da te ben conferuato
feruo ti fui nō che mabandonaffi
ma chio fuffi da te remunerato
contento fui che schiauo machataffo
ma non di tal moneta effe pagato
hor poi che regna in te pietade
non ti fpiaccia fio torno in libertade

Ocor mio donde uien fi lacerato
ufcito fon di man duna giudea
chi ti conduffe a fe mifero ftato
la mente tua che troppo gli credea
ritorna allei forse farai fanato
anzi ritornerei a una galea
pche pero che glie ben pazo expreffo
chi ua cercādo da mazar fe fteffo

uoglio ch scripto sia nel marmor forte
come per dona igrata alpestra & dura
inazi al tēpo fui condocto a morte
accio chognū che passa ponga cura
quanto fu amara mia infelice sorte
& poi uedēdo quāto e amor scortese
i para & prēda exēpio alle mie spese

Tu che risguardi linfelice sorte
del corpo nudo & steso in sepultura
sappi che p amor fu giunto a morte
& posto al basso i questa tōba obscura
ne mi ualse el gridar o piagner forte
p far humile una alma alpestra e dura
pero prendi lexemplo al mio dolore
ch mai suol far buō fin chi segue amor

Voi ch passate qui fermate el passo
guardādo al corpo mio che iterra iace
& a queste mēbra poste i freddo fasso
per seguirar desir sempre fallace
io son qui posto i loco hūido & basso
per dōna altera igrata & senza pace
pero fuggite amor senza mercede
ch porge adaltri un fin ch nō sel crede

Cato p nō scoprire el tristo core
bēche sia l'alma dogni piacer nuda
aiuo fuor disperanza in gran dolore
penche nel core lamara pena chiuda
elo drento dagliocchi il freddo hūore
bēche dāgoscia stāco el corpo suda
cosi coperto porto el mio tormento
che gran dolor non māca per lamēto

Non son gliocchi contenti o cōsolati
na fanno al cor dolente compagnia
che dogni lor ben gli hāno priuati
mor fortuna inuidia & gelosia
na tor pero nō mi potranno efacti
nalcun tempo la speranza mia
h saltro hauer del mio amor nō spo
haro pur la dolceza del pensiero

Amor bandire & comandar uita
uaghe donne & gentil che fieti qui
che qualūche di uoi un cor preso ha
lo renda o dia lo scambio inquesto di
se non chuna scomunica fara
questo e un cuor che pur ier si smarrì
e fu ueduto qui quando calo
chuna di uoi cantando lazecto

Se tanta gratia il ciel mi concedessi
che tanto amassi me quanto amo uoi
& questo sol per proua io lo uedessi
che di duo cori un solo fussi fra noi
inon uorrei chel cielo mi concedessi
decternal uita per lasciarui poi
che uita sanza uoi chiamerei morte
ne i ciel uorrei gia star p miglior forte

Tanti dispetti tu mi fai il giorno
che mi farai idea disperare
uēgo auedere il tuo bel uiso adorno
& tu mel celi & nō mel uoi mostrare
& io come ferito ate ritorno
abasso gliocchi & nō so the mi fare
& poi mi parto forte sospirando
apasso apasso lamorte chiamando

Misericordia chieggo al tuo bel uiso
misericordia chieggo a gliocchi tuoi
misericordia fior del paradiso
misericordia aiutami se unoi
misericordia amor tu mhai conquiso
misericordia aiutami che puoi
misericordia chieggo o signor mio
misericordia per lamor di dio

Sperādo apasso apasso uo alla morte
& perdo lhore igiorni imesi & gliāni
sperando col pensier tenace & forte
insieme col desir crescon gli affanni
sperando di pieta truouo le porte
sempre ferrate con fallaci inganni
pero lo pianto ho preso per usanza
poi che molti ne inganna la speranza

Merze tichiedo cara donna bella
merze ti chiedo caro mio desio
merze ti chiede l'alma tapinella
merze ti chiedo per lamor didio
meze ti chiedo pellegrina stella
meze ti chiedo o cor del corpo mio
merze ti chiedo & merze chrido forte
merze ti chiedo al pucto della morte

Non lassaro giamai per crudeltade
ne per durezza del tuo duro core
chio non tiporti quella fideltrade
chio tho portato cō perfetto amore
& se merzede alcuna o uer pietade
non aspectassi dal tuo gran ualore
dapoi per mia signora itho electo
fino alla morte ti faro suzetto

Ituo belli ochi mhan furato il core
lato durezza il fa da te partire
si piango tu non senti il mio dolore
senza speranza non si puo seruire
che gioua ti esser bella senza amore
seno in tuo dāno afar altrui languire
uol la rason punito ogni peccato
e ogni ben seruir remunerato

Ipiāsi un tēpo & āco piāgo ognora
come tu hai uoluto o donna bella
ma uedro forse te piangere ancora
con piu ragione o misera mischinella
la tua bellezza chognuno inmanora
sara fuggita da te tapinella
uola la tua bellezza & non aspecta
tosi uedro del mio piancto uendetta

Rendimi il core giudea dispietata
cha piu piatoxa donna iluo donare
nō uo chel goda donna tanto ingrata
che piacer pigli di farlo stentare
se lanima el cor mie thiauiā donata
non ti piacendo doueui acceptare
rēdi il cor che tu non gli dai posa
chel uo donare adonna piu piatosa

Quādo fara q̄l di chi tāto aspecto
quādo fara quel giorno tāto amaro
chi possa hauer da te tanto dilecto
che tanto tempo lho desiderato
chi possa riposarmi insul tuo pecto
che parte alle mie pene cagiō ha dato
quando fara quel di tanto benigno
che diparlare ate mi facci digno

Vomi partire & non mi so partire
tante lachryme abōda nel mio core
esospir grandi non mi lasson dire
& l'a mia bocca perde le parole
perche piāgendo mēne conuien gite
uoru lassare il mio afflicto core
lassoti il cor ferito o alma pia
rinreschati di me anima mia

Tu hai gran torto a nō amar chitama
de nō midar al cor tanto dolore
per crudelta gia non sacquista fama
ne per supbia mai sacquista honore
de rispondi al tuo seruo che tichiama
non hauer uer dilui si duro il core
p humilita sacquista honore & regno
emorte p superbia & per isdegno

Pria sitrouerra un bianco corbo
prima l'alba fenice uerra nera
prima el biācho ch'ristallo fara torbo
prima fara la terra senza fera
prima fara il mare di pesci orbo
& primasi fara del matin sera
prima nō uolera per l'aria uccegli
chio abandoni mai ito i ochi begli

Prima fara lamorte senza pena
el lupo amico della pecorella
& ogni fiume tornera in suo uena
& prima spianerassi ogni castella
& bruna tornera l'aria serena
& luna non fara ne sol ne stella
el giusto sie nimico al signor pio
chi thabandoni mai o signor mio

Temibifogna auere mille risguardi
per conseruar la tua perfecta fama
nō ti marauigliar chi nō tisinguardi
chi tho sempre nel cor pulita dama
tu mhai ferito il core cō mille dardi
ch'altri che te la mia uita non brama
& sopra tucto io intendo seguitare
cosa che lohonor tuo sabia asaluare

Sol p tenere il nostro amor celato
nō ti risguardo & nō ti fo careze
& mostromi dunaltra innamorato
sempre pefando a q̄lle tuoi belleze
de fa hor chio ti sia recomandato
uiuua fontana di piaceuoleze
io haggio tanto caro lo tuo honore
chi passo & diguardare nō ho il core

Tate belleze che porta el tuo bel uiso
chiunche leuede innamorat lifai
o bella idea nata in paradiso
dite piu bella non uidi giamai
q̄do alzi gliocchi & fai un certo riso
chi fusse motto suscitar lofai
bē che ne sia assai de glaltre belle
sei come il sole in mezo dele stelle

O signor mio cō guerra hai tu cō me
p̄ q̄l cagion ueder tu nō miuoi
potro giamai hauer pace con teco
gentile idea non indugiar se poi
dalle inuidiose questo mal mireco
non meloreco gia da gliocchi tuoi
se pur fallito hauessi se ti piace
pdon tichiedo & domandori pace

Co spechio relucēte o uiuo sguardo
o bionde trece pellegrine & belle
o uaga donna per laquale io ardo
p̄ qual cagione al seruo non fauelle
d̄ fa ch̄l tuo seruo socorso nō sia tardo
o sol che sopra se allaltre stelle
soccorri il seruo tuo prima che mora
che tama piu che la sua uita anchora

Co dolceza dime che tirimirai
& del mio tristo cor pace & riposo
o remedio solemne de mie guai
o uiso pellegrino & gratioso
o tu che sempre sospirar misai
pte che di chiamar giamai nō poso
pieta p̄ dio pieta pieta chi moro
pieta per dio o caro mio theforo

Debbi sēpre gitare mie p̄ghi al uento
endarno affaticare con tanta fede
debbio sēpre puare nouo tormento
& pregar chi e nimicha dimerzede
pietoso pmi ogniuno del mio lamēto
saluo costei chatanto amor nō crede
o traditor cupido di mia sorte
priuato di pieta chiedo lamorte

Lasso oime lasso oime che debbo fare
in questa uita senza alchun cōforto
hor debbi al mōdo sēpre lachrymare
ne mai usir di q̄sto horribil porto
o sorda morte or mai piu nō tardare
soccorri a p̄ghi mia nō misar torto
altro che morte ame nō si richiede
poi che per me non e pieta ne fede

Adio rimanghi questo uicinato
& q̄te case stano in questo atondo
& quelle che ci stanno allato allato
oue sta in mezo il tuo uiso iocondo
& sempre mai da dio sia difensato
& diegli lunga uita in questo mondo
salui & mantenga questa casa dio
doue si possa elcor del corpo mio

Ci meneuo cō li occhi lachtimosi
& nō posso nel corpo pigliar gia lena
& tu rimani allegra & in riposo
& sospirando menadro con pena
& rimaro cō pensier dolorosi
elmio affannato cor resta in cathena
ma poi che sarò morto inella fossa
tuo seruidore sarano lemie ossa

The gioua amē el teruir co tanta recē
se la speranza e morta & in terra iace
chi ual il mio gridar ogniōr merzede
sio seruo achi e nemica dogni pace
chi gioua spso ādar cōe ogniōhō uede
samor inuer dime sempre e fallace
ma pur seruendo ādero senza igani
chun giorno alfin puo ristorar milla
ni

Fuggite amanti seguitare amore
ingrato disleale & senza fede
fuggite el regno che e pien didolore
colmo daffani & nudo di mercede
fuggite questo ingrato & uil signore
chi porgi ad altri unfin chi nō sil cred
drizate il uostro corso amiglior uia
& chi puo essere so daltrui nō sia

Amor di dōna picol tēpo dura
& uāne & uie come alle ripa londe
& sono piu inquiete da natura
che nō e sopra labore lefronde
quāto humil piu leuai cō fede pura
pieta merzede ilor piu sinasconde
pero fuggite elor ingani amanti
p un piacer saquista mille pianti

Doglia mia acerba & uoi sospiri ardē
andate aqlla che prigiō miserra
cō uersi lachrymosi & dolci accēti
gridādo pace ormai ditanta guerra
e se pur uuol che emiei lūghi tormēti
chiudā lalma mia stāca i poca terra
nella sua biāca māo gettati el core
cha fai felice e morte con honore

Lis guardi tuoi furon saecte acese
chel tristo pecto elcor mitrapassaro
losguardo fu che lamia uita offese
ne seppi cōtra amor pigliar riparo
el parlar dolce fu quel che mi prese
ecapei doro poi me incathenaro
cosi per rimirar tanta beltade
priuo & spogliato fui dilibertade

Ser amantato core in fuoco gual
fallegra nel foco come fenice
se in mar turbato sto sēza hauer pace
pur uerda di speranza e la radice
se nel tormēto lamia lingua tace
el corpo nel martir uiue felice
cābia pur come uuol fortuna stato
che un dolce sguardo mi po far beato

Tristo chi spera per fedel seruire
trouar in dōna mai uera mercede
che mutano ogni di nuouo disire
cō inzegni tradimenti e falsa fede
io godo ormai chio sō fuor dimartire
& uiuo in liberta come ogniōhō uede
io sō fuora del foco & piu non ardo
chelbēpentirsi mai fu lēto o tardo

Soccorso amor p dio chio son acese
poi che ho p dūta mia frāca libertade
soccorso amor chio fui ligato & preso
daldi chi rimirai tanta beltade
soccorso al cor ch da grā fiamma acese
feltucto nō hai morta la pietade
soccorso aiuto alla mia pura fede
chel ben seruir nō de pder merzede

Amata dal mio cor sempre sarai
fin che dimorte haro la gran pcoffa
& sola el spirito mio tu possederai
poi chel corpo sia giūto i scura fossa
ne questo ben uoler mutero mai
mētre charo la carne imēbri & lossa
& bēche agran martir sia destinato
chi muore p amore e inciēl beato

Rendemi lo mio core falsa giudea
che piu piatosa dōna mel domanda
& sio non thamo come amar solea
amor p tua durezza mel cōmanda
per uani pēsieri & p tua uogliarea
amor nō uuol chel tēpo idarno spāda
rēdimi ilcor che melfurasti in prima
chedar louoglio achi nefa piu stima

no piu guerra pdio chi mitatendo
ifon q̄si che morto ighiaccio in terra
ūto mi chiamo & piu nō mi difendo
legami enq̄l prigion tu uuoi mi ferra
che maggior gloria ti faro uiuendo
se temi chio nō fugga fa un nodo
della tuo treza & legami atuo modo

Cho harei gia unorfa apieta mossa
& tu pur dura atante mie querele
charai tu facto poi che nella fossa
uedrai sepolto el tuo seruo fedele
ecco la uita ecco la carne & lossa
che uuoi tu far di me donna crudele
e q̄sto il guidardon delle mie pene
dunche muccidi pchio tiuo bene

Coitei pcerto e la piu bella cosa
chē tuotol mondo mai uedesse el sole
lieta uaga gentile dolce & uezosa
piena di rose piena di uiole
cortese faggia honesta & gratiosa
benigna in uista in acto & in parole
cosi spagne costei tuete le belle
come el lume del sol tuete le stelle

Cpiāgete occhi mia lassī & nō restate
piangete & cōsumate il miser core
piāgete insin che pieta uoi trouiate
piāgete sempre & bestēmiate amore
piāgete sempre & niente curate
piāgete poi che piace al mio signore
piāgete sempre & domādate guerra
piangete fin che morte nō ui ferra

Co quāto mi par aspro el dīpartire
dal tuo benigno & angelico uiso
molto piu presto chi uorre morire
che stare in uita & star da te diuiso
o signor mio chio nō posso piu dire
se nō piangēdo ilasso el paradiso
io mi diparto & nel mio cor ti porto
tuo seruo faro sempre uiuo & morto

Iropo mi dispiace q̄ta mia p̄rtita
chi fo dolēte ma io ti lasso il core
lanima si diparte dalla uita
el corpo si riman pien di dolore
ahi giouinetta splēdida & gradita
io mitiracomando a tutte lhore
rimanti in pace o caro signor mio
& per me priega spesso uolte idio

Cemi cōuien di qui far dipartita
dama gentil di me ti lasso el core
che fia dolente di me alla mia uita
quādo faro lontan dal mio signore
se nō che spero in tua pieta infinita
icredo chi farci del mondo fore
ma bē chi sia di lungi al tuo bel uiso
da te nō fara mai il mio cor diuiso

Cquanto il p̄tir da te mi paia graue
idio tel dica che dir nol saprei
tu tien del uiuer mio le uere chiaue
& puomi trar degli aspri martir rei
o signor mio dolcissimo & soaue
laggia pieta di tanti sospir miei
che timātenga io priego lalto idio
& tu lo priega per me o signor mio

Ci non uorrei col mio cantar noiare
la uicinanza ipigliero licenza
una parola tiuo ricordare
gentil idea in questa mia partenza
el seruo tuo tiuo raccomandare
piangendo lascia tuo magnificenza
stacti con dio o dea pellegrina
adiò ti lasso stella mattutina

Far fine uoglio al mio dire ormai
pero che inteso tu mi debbi hauere,
contar nō tiuo piu pene ne guai
ma ben priego che ti sia impiacere
che mi perdoni se ho fallito mai
hauendol facto fare per non sapere
altro non dico ipriego lalto idio
che adipia il tuo & anco il mio disio

C Finiti irispecti damore

