



SENADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS ★ AL SERVICIO DE LOS CIUDADANOS DE IDAHO

LARRY CRAIG

[HTTP://CRAIG.SENATE.GOV/ESPANOL/](http://craig.senate.gov/espagnol/)

COMUNICADO DE PRENSA

20 de noviembre del 2007

Iris Amador (202) 224-1011

Moscú es música

Por el senador Larry Craig

Cuando los aficionados del jazz hablan de lugares para disfrutar de esta música normalmente piensan en Chicago, Nueva York y Nueva Orleans. Pero poco a poco, Moscú, Idaho comienza a mencionarse en la conversación también.

Si, han leído bien –Moscú, Idaho. Cada febrero, en lo que arrecia el invierno, estudiantes, músicos de clase mundial y amantes del género musical se dan cita allí por cuatro días para participar en el Festival Internacional de Jazz “Lionel Hampton”, que organiza la Universidad de Idaho.

Más de 40 años después de su comienzo, ¿quién pensaría que el festival se convertiría en lo que es hoy? El primer año que se celebró, en 1967 –cuando yo mismo era un estudiante en esa universidad–, el festival duraba solo un día, participaban 15 grupos estudiantiles y había un solo concierto.

Hoy en día, los organizadores del festival anticipan la llegada de más de 300 grupos representando a sus escuelas y tienen siete conciertos. Miles de personas se congregan en el campo universitario, provenientes desde remotas partes del planeta para disfrutar del evento de cuatro días.

Muchos se han preguntado qué es lo que ha hecho que el festival sea tan exitoso. Sin duda alguna, muchísimas personas, comenzando con Lionel Hampton, Lynn Skinner y John Clayton, para mencionar a algunos, han hecho un trabajo fenomenal para que sea así.

Pero el ingrediente especial, valorado tanto por los estudiantes de jazz como por los músicos, han sido los talleres en los que algunos de los mejores músicos del mundo comparten sus experiencias e imparten consejos a los que quieren aprender. El guitarrista Herb Ellis dice que esto hace que el festival sea único, pues permite que los intérpretes enseñen e interactúen directamente con los jóvenes estudiantes.

Por eso es que el festival ha alcanzado ese éxito. Por eso es que leyendas de la música como el mismo Hampton, Ray Brown, Ella Fitzgerald y Dizzy Gillespie estuvieron dispuestos a ir a un lugar que quizás al principio les parecía remoto. El Dr. Skinner también utilizó el festival como plataforma para iniciar el programa de “Jazz en las Escuelas”, mediante el cual se les da a los niños la oportunidad de aprender sobre música en las escuelas de ciudades pequeñas alrededor del noroeste del país.

El presidente George W. Bush y una institución nacional para las artes recientemente honraron a la Universidad de Idaho por preservar el jazz y simultáneamente juntar a miles de músicos jóvenes.

Fue un orgullo para mí y mi esposa asistir a la Casa Blanca para presenciar el momento cuando el Dr. Timothy White, presidente de la Universidad, y John Clayton recibieron la Medalla Nacional de las Artes.

La Medalla Nacional de las Artes es el más alto galardón que la nación le puede otorgar a un artista o a una institución. La Universidad de Idaho es la primera universidad pública en recibir tal distinción.

Ese honor es un reflejo de la excelencia y perseverancia de la Universidad de Idaho y de todos los involucrados con el festival. Pero todo el estado puede estar orgulloso de ser parte de este éxito, pues es un reflejo de nuestro gran estado también. ¡Enhorabuena!

Comentarios en audio disponibles en: <http://craig.senate.gov/clips/ed111507a.mp3>.

El comunicado en inglés se encuentra en: <http://craig.senate.gov/releases/ed111607a.cfm>.